

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Ucapan Terima Kasih	ii
Abstrak	iv
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pembelajaran Keterampilan	8
B. Seni Tari	9
C. Seni Tari Kreasi	12
D. Gerak Dasar Seni Tari Kreasi	15
E. Konsep tunarungu	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat Penelitian	38
B. Metode Penelitian	38
C. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	39
D. Pengujian Keabsahan Data	42
E. Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	
A. Kesimpulan	56
B. Rekomendasi	58
Daftar Pustaka	

Daftar Lampiran

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Gerak Ukel Penuh Tangan Kanan	15
2.2 Gerak Ukel Penuh Tangan Kiri	17
2.3 Gerak Ukel Kembar	18
2.4 Gerak Ukel Kembar Samping Lurus	20
2.5 Gerak Ukel Kembar Samping Bawah	21
2.6 Gerak Ukel Kembar Samping Atas	23
2.7 Gerak Kaki Masekon	24
2.8 Gerak Kaki Keupat Hanca	25
2.9 Gerak Keupat Hanca Gabungan	26
2.10 Gerak Keupat Gancang/Cepat	27
2.11 Gerak Trisi (memutar)	27