

## DAFTAR ISI

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penciptaan .....	4
D. Kajian Sumber Penciptaan .....	5
E. Proses Penciptaan .....	5
F. Teknik .....	5
G. Media .....	6
H. Sistematika Penciptaan .....	6

### BAB II LANDASAN TEORITIK

A. Kajian Pustaka .....	7
1. Seni Grafis .....	11
a. Cetak Tinggi ( <i>Relief Print</i> ) .....	16
b. <i>Linocut</i> Reduksi .....	18
2. Aktivitas Pertambangan Kapur Sebagai Bahasan Pokok .....	20
B. Kajian Faktual (Empirik) .....	26
C. Gagasan Awal .....	27

### BAB III METODE DAN PROSES PENCIPTAAN

A. Pemilihan Ide Pengkaryaan .....	28
B. Kontemplasi .....	30
C. Stimulasi .....	31
D. Penetapan Teknik .....	31
E. Penetapan Alat dan Bahan .....	32
F. Ukuran dan Jumlah Karya .....	40
G. Proses Berkarya .....	41

### BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA

A. Visualisasi dan Analisis Karya I	63
B. Visualisasi dan Analisis Karya II	66
C. Visualisasi dan Analisis Karya III	69
D. Visualisasi dan Analisis Karya IV	71
E. Visualisasi dan Analisis Karya V	73
F. Visualisasi dan Analisis Karya VI	75

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan	77
B. Saran	78

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	80
<b>DAFTAR ISTILAH</b>	83
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	85
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	90