

**PROYEK *PHOTOSTORY* UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH**

**(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 2 SMAN 7 Bandung)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Sejarah



**oleh**

**Shofy Nur Imani Ma'ruf**

**NIM. 1505580**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**BANDUNG**

**2019**

**PROYEK *PHOTOSTORY* UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS  
SISWA DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH  
( Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 2 SMAN 7 Bandung )**

Oleh :  
SHOFY NUR IMANI MA'RUF

sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

©Shofy Nur Imani Ma'ruf 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Mei 2019

**Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diperbanyak, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.**

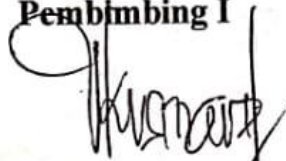
SHOFY NUR IMANI MA'RUF

**PROYEK *PHOTOSTORY* UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH**

**(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 2 SMAN 7 Bandung)**

**disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

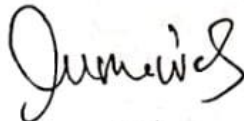
**Pembimbing I**



**Dra. Yani Kusmarni, M.Pd**

**NIP. 196601131990012002**

**Pembimbing II**

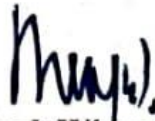


**Wawan Darmawan, S. Pd., M. Hum.**

**NIP. 197101011999031003**

**Mengetahui:**

**Ketua Departemen Pendidikan Sejarah FPIPS UPI**



**Dr. Murdiah Winarti, M.Hum**

**NIP. 196005291987032002**

## ABSTRAK

Skripsi ini merupakan sebuah hasil penelitian yang diberi judul “Proyek *Photostory* untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 2 SMAN 7 Bandung)”. Adapun penelitian ini dilatarbelakangi oleh temuan peneliti di Kelas XI IPS 2 SMAN 7 Bandung yang menunjukkan rendahnya kreativitas siswa dalam pembelajaran sejarah padahal kreativitas merupakan hal yang penting untuk dimiliki dan ditumbuhkembangkan pada diri siswa dalam mengikuti pembelajaran sejarah. Temuan-temuan di kelas XI IPS 2 SMAN 7 terkait dengan rendahnya kreativitas siswa diantaranya rendahnya rasa ingin tahu siswa dalam pembelajaran, rendahnya kemampuan mengolah informasi dan rendahnya kemampuan menyajikan informasi dengan kreatif. Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan sebanyak dua siklus yang pada masing-masing siklusnya dilakukan tiga tindakan dengan menggunakan model Dave Ebbut yang prosesnya terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, *reconnaissance* dan refleksi. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran sejarah. Aspek kreativitas yang dijadikan indikator pada penelitian ini berdasarkan pendapat Guilford yaitu kelancaran, keluwesan, elaborasi dan orisinalitas yang dikembangkan ke dalam subbab indikator yang telah disesuaikan dengan kebutuhan penelitian. Perolehan skor setiap subindikator dari indikator-indikator kreativitas meraih peningkatan pada setiap siklusnya sehingga dari perolehan skor tersebut dapat diraih suatu hasil peningkatan kreativitas dari siklus I dengan persentase 47% meningkat 31% pada siklus II dengan persentase 78%. Hal tersebut menunjukkan sebuah keberhasilan dari penerapan proyek *photostory* yang efektif diterapkan dalam pembelajaran sejarah untuk meningkatkan kreativitas siswa.

**Kata Kunci :** *penelitian tindakan kelas, pembelajaran berbasis proyek, proyek photostory, kreativitas*

## ABSTRACT

This thesis is a research result entitled "Photostory Project to Improve Student Creativity in Historical Learning (Class Action Research in Class XI IPS 2 of SMAN 7 Bandung)". The research was motivated by the findings of researchers in Class XI IPS 2 of SMAN 7 Bandung which showed the low creativity of students in history learning even though creativity was an important thing to have and to develop in students in attending history learning. The findings in the XI IPS 2 class of SMAN 7 are related to the low creativity of students including the students' low curiosity in learning, the low ability to process information and the low ability to present information creatively. This classroom action research was carried out in two cycles, with three actions in each cycle using the Dave Ebbut model whose process consisted of planning, implementing, observing, reconnaissance and reflection. The purpose of this study is to improve students' creativity in learning history. The aspect of creativity that was used as an indicator in this study was based on Guilford's opinion, namely fluency, flexibility, elaboration and originality developed into the indicator sub-section that had been adapted to the needs of the study. Obtaining scores for each subindicator of creativity indicators increases in each cycle so that the acquisition of the score can be achieved by increasing the creativity of the first cycle with the percentage of 47% increasing by 31% in the second cycle with a percentage of 78%. This shows the success of the application of effective photostory projects applied in historical learning to enhance student creativity.

**Keywords:** *class action research, project based learning, photostory project, creativity*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>PERNYATAAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Kajian Tentang Kreativitas .....	10
2.1.1 Pengertian Kreativitas.....	10
2.1.2 Asumsi tentang Kreativitas.....	14
2.1.3 Indikator Kreativitas.....	15
2.2 Kreativitas dalam Pembelajaran Sejarah.....	17
2.3 Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	22
2.3.1 Pengertian Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	22
2.3.2 Komponen Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	25
2.3.3 Kelebihan Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	25
2.3.4 Kekurangan Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	26
2.4 <i>Photostory</i> .....	26
2.4.1 Pengertian <i>Photostory</i> .....	26
2.4.2 Kelebihan dan Kekurangan Media <i>Photostory</i> .....	28

2.5 Keterkaitan Proyek <i>Photostory</i> dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah.....	28
2.6 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
3.1 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	37
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	37
3.1.2 Subjek Penelitian.....	37
3.2 Metode Penelitian.....	38
3.3 Desain Penelitian.....	40
3.4 Fokus Penelitian.....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5.1 Observasi.....	47
3.5.2 Wawancara.....	47
3.5.3 Studi Dokumentasi.....	48
3.6 Instrumen Penelitian.....	48
3.6.1 Manusia.....	48
3.6.2 Lembar Panduan Observasi.....	48
3.6.3 Catatan Lapangan ( <i>Field Notes</i> ).....	51
3.6.4 Pedoman Wawancara.....	52
3.7 Pengolahan dan Analisis Data.....	53
3.7.1 Data Kuantitatif.....	53
3.7.2 Data Kualitatif.....	54
3.8 Validasi Data.....	55
3.8.1 <i>Member Check</i> .....	55
3.8.2 <i>Audit Trail</i> .....	56
3.8.3 <i>Expert Opinion</i> .....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>57</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	57
4.1.1 Gambaran Umum Sekolah dan Kelas Yang Diteliti.....	57
4.1.2 Deskripsi Observasi Pra-penelitian.....	59

4.2 Deskripsi Pelaksanaan Proyek <i>Photostory</i> untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah.....	61
4.2.1 Deskripsi Siklus I Tindakan I.....	61
4.2.2 Deskripsi Siklus I Tindakan II.....	80
4.2.3 Deskripsi Siklus I Tindakan III.....	94
4.2.4 Deskripsi Siklus II Tindakan I.....	111
4.2.5 Deskripsi Siklus II Tindakan II.....	125
4.2.6 Deskripsi Siklus II Tindakan III.....	138
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	155
4.3.1 Deskripsi Hasil Pengolahan Data Penelitian Penerapan Proyek <i>Photostory</i> untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah.....	155
4.3.1.1 Merencanakan Pembelajaran Sejarah Melalui Penerapan Proyek <i>Photostory</i> Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah.....	155
4.3.1.2 Melaksanakan Pembelajaran Sejarah Melalui Penerapan Proyek <i>Photostory</i> Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah.....	159
4.3.1.3 Pemaparan Mengenai Efektifitas Pembelajaran Sejarah Melalui Penerapan Proyek <i>Photostory</i> untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah.....	161
4.3.1.3.1 Deskripsi Data Hasil Penilaian Peningkatan Kreativitas Setelah Diterapkan Proyek <i>Photostory</i> dalam Pembelajaran Sejarah.....	161
4.3.1.3.2 Efektifitas Penerapan Proyek <i>Photostory</i> Untuk Meningkatkan Kreativitas dalam Pembelajaran Sejarah.....	165
4.3.1.3.3 Deskripsi Data Hasil Wawancara.....	167
4.3.1.3.3.1 Data Hasil Wawancara dengan Siswa.....	167



4.3.1.4 Pemaparan Mengenai Upaya Guru dalam Mengatasi Kendala – Kendala Yang Terjadi Saat Penerapan Proyek <i>Photostory</i> Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah.....	169
4.3.2 Analisis Hasil Penerapan Proyek <i>Photostory</i> Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah.....	170
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>175</b>
5.1 Simpulan .....	175
5.2 Rekomendasi.....	178
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>179</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

3.1. Indikator dan Subindikator Kreativitas .....	44
3.2. Keterhubungan Antara Tahapan Proyek <i>Photostory</i> dengan Indikator Kreativitas .....	45
3.3. Rubrik Penilaian Kreativitas .....	49
3.4. Format Lembar Catatan Lapangan Proyek <i>Photostory</i> .....	52
4.1. Kelas XI IPS 2 SMAN 7 Bandung.....	58
4.2 Pembagian Kelompok Siswa di Kelas XI IPS 2.....	62
4.3 Pembagian tema perkelompok.....	64
4.4 Penilaian Observasi Terhadap Guru Siklus I Tindakan I.....	68
4.5 Rubrik Penilaian Kreativitas Siswa Pada Saat Kegiatan Diskusi Pada Siklus I Tindakan I.....	71
4.6 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok I Saat Kegiatan Diskusi Pada Siklus I Tindakan I.....	72
4.7 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok II Saat Kegiatan Diskusi Pada Siklus I Tindakan I.....	73
4.8 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok III Saat Kegiatan Diskusi Pada Siklus I Tindakan I.....	74
4.9 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok IV Saat Kegiatan Diskusi Pada Siklus I Tindakan I.....	75
4.10 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok V Saat Kegiatan Diskusi Pada Siklus I Tindakan I.....	76
4.11 Hasil Observasi Penilaian Keterampilan Berbicara Semua Kelompok Saat Kegiatan Diskusi Pada Siklus I Tindakan I.....	77
4.12 Persentase Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Semua Kelompok Saat Kegiatan Diskusi Pada Siklus I Tindakan I.....	78
4.13 Hasil Penilaian Observasi Terhadap Guru Siklus I Tindakan II.....	84
4.14 Rubrik Penilaian Kreativitas Siklus I Tindakan II.....	86
4.15 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok I Pada Siklus I Tindakan II.....	87
4.16 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok II Pada Siklus I	

Tindakan II.....	88
4.17 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok III Pada Siklus I	
Tindakan II.....	88
4.18 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok IV Pada Siklus I	
Tindakan II.....	89
4.19 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok V Pada Siklus I	
Tindakan II.....	90
4.20 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Semua Kelompok	
Pada Siklus I Tindakan II.....	91
4.21 Persentase Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Pada Siklus I	
Tindakan II.....	92
4.22 Observasi Terhadap Guru Pada Siklus I Tindakan III.....	100
4.23 Rubrik Penilaian Kreativitas Siswa Siklus I Tindakan III.....	102
4.24 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok I Pada Siklus I	
Tindakan III.....	103
4.25 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok II Pada Siklus I	
Tindakan III.....	104
4.26 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok III Pada Siklus I	
Tindakan III.....	105
4.27 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok IV Pada Siklus I	
Tindakan III.....	106
4.28 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok V Pada Siklus I	
Tindakan III.....	106
4.29 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Semua Kelompok Pada	
Siklus I Tindakan III.....	107
4.30 Persentase Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Semua	
Kelompok Siklus I Tindakan III.....	108
4.31 Pembagian Tema Kelompok Pada Siklus II Tindakan I.....	112
4.32 Observasi Terhadap Guru Pada Siklus II Tindakan I.....	115
4.33 Rubrik Penilaian Kreativitas Siklus II Tindakan I.....	116
4.34 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok I Pada Siklus II	
Tindakan I.....	118

4.35 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok II Pada Siklus II	
Tindakan I.....	119
4.36 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok III Pada Siklus II	
Tindakan I.....	120
4.37 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok IV Pada Siklus II	
Tindakan I.....	120
4.38 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok V Pada Siklus II	
Tindakan I.....	121
4.39 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Semua Kelompok Pada	
Siklus II Tindakan I.....	122
4.40 Persentase Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Semua	
Kelompok Pada Siklus II Tindakan I.....	123
4.41 Observasi Terhadap Guru Pada Siklus II Tindakan II.....	128
4.42 Rubrik Penilaian Kreativitas Pada Siklus II Tindakan II.....	130
4.43 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok I Pada Siklus II	
Tindakan II.....	131
4.44 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok II Pada Siklus II	
Tindakan II.....	132
4.45 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok III Pada Siklus II	
Tindakan II.....	133
4.46 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok IV Pada Siklus II	
Tindakan II.....	134
4.47 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok V Pada Siklus II	
Tindakan II.....	135
4.48 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Semua Kelompok Pada	
Siklus II Tindakan II.....	136
4.49 Persentase Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Pada Siklus II	
Tindakan II.....	137
4.50 Observasi Terhadap Guru Pada Siklus II Tindakan III.....	144
4.51 Rubrik Penilaian Kreativitas Pada Siklus II	
Tindakan III.....	145
4.52 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok I Pada Siklus II	

Tindakan III.....	147
4.53 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok II Pada Siklus II	
Tindakan III.....	148
4.54 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok III Pada Siklus II	
Tindakan III.....	149
4.55 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok IV Pada Siklus II	
Tindakan III.....	150
4.56 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Kelompok V Pada Siklus II	
Tindakan III.....	151
4.57 Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Semua Kelompok Pada	
Siklus II Tindakan III.....	152
4.58 Persentase Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Semua Kelompok	
Pada Siklus II Tindakan III.....	153
4.59 Perolehan Penilaian Skor Subindikator.....	162
4.60 Hasil Skor Kreativitas Kelompok dari Siklus I hingga siklus II.....	165

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Desain Penelitian Tindakan Kelas model Dave Ebbut .....	40
4.1 Guru mengundi tema dengan semua kelompok.....	64
4.2 Kelompok I berdiskusi dan mengerjakan LKS.....	65
4.3 Kelompok III berdiskusi dan mengerjakan LKS.....	66
4.4 Kelompok V berdiskusi dan mengerjakan LKS.....	68
4.5 Kelompok IV melakukan presentasi ide rancangan <i>photostory</i> .....	81
4.6 Kelompok I melakukan presentasi ide rancangan <i>photostory</i> .....	82
4.7 Kelompok V melakukan presentasi ide rancangan <i>photostory</i> .....	83
4.8 Kelompok II mempresentasikan <i>photostory</i> .....	95
4.9 <i>Photostory</i> karya kelompok II.....	96
4.10 Kelompok V mempresentasikan <i>photostory</i> .....	96
4.11 <i>Photostory</i> karya kelompok V.....	97
4.12 Kelompok I mempresentasikan <i>photostory</i> .....	97
4.13 <i>Photostory</i> karya kelompok I.....	98
4.14 <i>Photostory</i> karya kelompok IV.....	99
4.15 Kelompok IV berdiskusi dan mengerjakan LKS.....	113
4.16 Kelompok II berdiskusi dan mengerjakan LKS.....	113
4.17 Kelompok IV melakukan presentasi ide rancangan <i>photostory</i> .....	126
4.18 Kelompok III melakukan presentasi ide rancangan <i>photostory</i> .....	127
4.19 Kelompok I melakukan presentasi ide rancangan <i>photostory</i> .....	128
4.20 <i>Photostory</i> karya kelompok III.....	140
4.21 <i>Photostory</i> karya kelompok II.....	141
4.22 <i>Photostory</i> karya kelompok V.....	142
4.23 <i>Photostory</i> karya kelompok I.....	142
4.24 <i>Photostory</i> karya kelompok IV.....	143

## **DAFTAR GRAFIK**

4.1 Persentase Hasil Penilaian Kreativitas Tindakan I Siklus I .....	78
4.2 Persentase Hasil Penilaian Kreativitas Tindakan II Siklus I .....	92
4.3 Persentase Hasil Penilaian Kreativitas Tindakan III Siklus I .....	108
4.4 Persentase Hasil Penilaian Kreativitas Tindakan I Siklus II .....	124
4.5 Persentase Hasil Penilaian Kreativitas Tindakan II Siklus II .....	137
4.6 Persentase Hasil Penilaian Kreativitas Tindakan III Siklus II .....	153
4.7 Perolehan Skor Subindikator Siklus I Hingga Siklus II.....	164
4.8 Persentase Penilaian Siklus I dan Siklus II.....	164
4.9 Perolehan Skor Setiap Kelompok Pada Siklus I dan II.....	166
4. 10 Perolehan Skor Rata-Rata Pada Setiap Siklus .....	167

## DAFTAR LAMPIRAN

- 1. Surat Keterangan Pembimbing**
- 2. Surat Izin Penelitian**
- 3. Frekuensi Bimbingan**
- 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**
- 5. Catatan Lapangan**
- 6. Lembar Kerja Siswa**
- 7. Hasil Wawancara**



## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- Abdullah, T. (1996). *Sejarah lokal di indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Abidin, Z. (2007). *Penelitian tindakan kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Agung, L. & Wahyuni, S. (2013). *perencanaan pembelajaran sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Arikunto, S. (2010). *Penelitian tindakan kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Creswell, John. (2013). *Steps in conducting a scholarly mixed methods study*. University of Nebraska: Lincoln.
- Daryanto. (2014); *Pendekatan pembelajaran saintifik kurikulum 2013* Yogyakarta: Penerbit Gava Media
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti sejarah*. Jakarta : UI Press.
- Hamid & Madjid. (2011). *Pengantar ilmu sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Hopkins, D. (2011). *(Panduan guru) penelitian tindakan kelas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Isjoni, H. (2011). *Pembelajaran kooperatif meningkatkan kederdasan komunikasi antara peserta didik* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kemendikbud. (2013). *Materi pelatihan guru implementasi kurikulum 2013:SMA/MA dan SMK/MAK sejarah indonesia*. Jakarta : Badan Pengembangan SDM P&K Kementrian Pedidikan dan Kebudayaan.
- Kochar, S. K. (2008). *Teaching of history*. Jakarta: Grasindo.
- Komalasari, Kokom. (2010). *Pembelajaran Konsteksual*. Bandung : PT. Refika Aditama.
- Kunandar. (2008). *Langkah mudah penelitian tindakan kelas sebagai pengembangan profesi guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moeslichatoen, R. (2004). *Metode pengajaran di taman kanak-kanak*. Jakarta: PT. Rineka.
- Moleong, J. (2003). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munandar, U. (1995). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Munandar, U. (2002). *Kreativitas & keberbakatan; strategi mewujudkan potensi kreatif & bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nuh, M. (2013). *Menyemai Kreator Peradaban*. Jakarta: Zaman.
- Pamilu, A. (2007). *Mengembangkan kreativitas dan kecerdasan anak*. Jakarta: Buku kita.
- Piirto, J. (2011). *Creativity for 21st century skills*. USA : Sense Publishers.
- Rachmawati, Y. (2005). *Strategi pengembangan kreativitas pada anak usia taman kanak-kanak*. Jakarta: Depdiknas.
- Rahmawati dan Kurniati. (2010). *Strategi pengembangan kreativitas pada anak usia taman akanak-kanak*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group.
- Sanjaya, W. (2009). *Media komunikasi pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sardiman, A. M. ,dkk. (2013). *Buku guru sejarah indonesia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Semiawan, C. (2009). *Memupuk bakat dan kreativitas siswa sekolah menengah*. Jakarta:Gramedia
- Soedjatmoko. (1983). *Dimensi manusia dalam pembangunan*. Jakarta:LP3ES.
- Sugiyono. (2013). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan tindakan*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sukmadinata. (2012). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Supardan, D. (2010). *The development of teachers creativity*. Garut : RAHASYASA Research and Training.
- Supriadi, D. (2001). *Kreativitas, keberbakatan, dan perkembangan iptek*. Bandung:alfabeta
- Supriatna, Nana. (2018). *Prosa dari praha*. Bandung : Rosda.
- Trianto. (2011). *Model pembelajaran terpadu konsep, strategi dan impelementasinya dalam kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Trianto. (2013). *Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Vastenhouw, M. (1983). *Metode pengajaran proyek*. Bandung: Penerbit Jemmars.
- Warsono. (2012). *Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wena, M. (2014). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer Suatu Tinjauan konseptual dan operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wena, Made. (2009). *Strategi pembelajaran inovatif kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wineburg, Sam. (2006). *Berpikir historis/memetakan masa depan mengajarkan masa lalu*. Jakarta : yayasan obor.
- Wiriaatmadja, R. (2012). *Metode penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kinerja guru dan dosen*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

## 2. Jurnal

- Abrar. (2015). Pembelajaran Sejarah dan *Teachpreneur*. [*Jurnal Pendidikan Sejarah*]. Vol. 4 (2). Universitas Negeri Jakarta.
- Azhari. (2014). Peningkatan kemampuan berpikir kreatif matematik siswa melalui pendekatan konstruktivisme di kelas vii sekolah menengah pertama (SMP) Negeri 2 Banyuasin III. [*Jurnal pendidikan matematika*]. Vol. 7, No. 2.
- Baharudin H, Khairul A, Kamaruzaman J & Nik A.(2009). Project based learning practices in a politeknik kota bharu, Malaysia. [www.ccsenet.org/journal.html](http://www.ccsenet.org/journal.html) diakses tanggal 21 Januari 2017.
- Chepy, I., Pasya, G.K., dan Kastolani, W.(2013). Kontribusi motivasi belajar dan kreativitas peserta didik terhadap kemampuan berpikir geografis. [*Jurnal Pendidikan Geografi*]. 13(1), 49-56
- Lindawati, dkk. (tanpa tahun). Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa MAN I Kebumen. Universitas Muhammadiyah Purworejo. [*Jurnal Radiasi*]. Vol.3 No. 1. Tersedia:<http://ejournal umpwr.ac.id/index.php/radiasi/article/download/649/625>

Rati, N. W, dll. (2017). Model Pembelajaran Berbasis Proyek, Kreativitas dan Hasil Belajar Mahasiswa. [Jurnal Pendidikan Indonesia]. Vol. 6 (01). Universitas Pendidikan Ganesha. Tersedia: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPI/article/viewFile/9059/6325>

### **3. Skripsi dan Tesis**

- Amalina, B. (2017). *Project pembuatan blog untuk meningkatkan kreativitas menulis siswa dalam pembelajaran sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI MIA 6 SMAN 24 Bandung)*. (Skripsi). FPIPS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Amirudin, A. dkk. (2015). Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Geografi Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Geografi*, 20(1)
- Anggraeni, D. (2016). *Meningkatkan kreativitas siswa dengan menggunakan model project based learning pada mata pelajaran IPA materi pernapasan manusia (Penelitian Tindakan Kelas di SDN Cangkuang 5 Kabupaten Bandung)*. (Skripsi). Tidak diterbitkan.
- Fatmawati, Baiq. (2011). *Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Mahasiswa*. (Skripsi). STKIP Hamzanwadi, Selong.
- Hasanah, H. (2016). *Penerapan metode peta konsep untuk meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 4 SMAN 1 Palimanan Cirebon)*. (Skripsi). FPIPS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pertiwi, C. (2016). *Peningkatan kreativitas siswa melalui model project based learning menggunakan media flip chart dalam pembelajaran IPS (Penelitian Tindakan Kelas di SMPN 44 Kota Bandung Kelas VII-D)*. (Skripsi). FPIPS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pratiwi, D. Y. (2018). *Penggunaan media photostory untuk menumbuhkan kemampuan berpikir kronologis siswa dalam pembelajaran sejarah: penelitian tindakan kelas di kelas xi iis 2 sma negeri 1 lembang*. (Skripsi). FPIPS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Putri, R. U. (2016). *Penggunaan model pembelajaran berbasis proyek untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPS (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas VII-8 SMPN 30 Bandung)*. (Skripsi). FPIPS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rohayati, T. (2016). *Peningkatan kreativitas siswa dalam pemanfaatan sampah anorganik menjadi media scrapbook dalam pembelajaran IPS (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas VII-A SMPN 45 Bandung)*. (Skripsi). FPIPS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Siregar, Rohani Wahyuni. (2012). *Pengaruh media photo story (foto cerita) terhadap kemampuan menulis kreatif naskah drama oleh siswa kelas viii smp negeri 2 padang sidempuan tahun pembelajaran 2012/2013*. (Tesis). UNIMED, Medan.
- Yusriadi, Abdi, W. A, dan Amri, A. (2016). Implementasi Pendekatan SAVI untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Geografi Kelas X- IS 1 SMA N 5 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Geografi FKIP Unsyiah*, 1(1), 238-251

#### **4. Makalah dalam Prosiding Konferensi atau Seminar**

- Hidayat, M. F. & Arumsari, R. Y. (2017). Perancangan Buku *Photo Story*. [E- Proceeding of Art & Design]. Vol. 4 (3). Universitas Telkom.
- Rahmawati, A. & Purnomo, E. A. (tanpa tahun). “Penerapan Project Based Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Pada Workshop Pendidikan Matematika”. *Prosiding Seminar Nasional Universitas Muhammadiyah Semarang*. Tersedia : <https://proceeding.uniku.ac.id/index.php/pmat/article/view/70>
- Sari, D. N. & Masturi. (2015). “Pengaruh Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kreativitas Siswa Melalui Proyek Elektroskop Sederhana.”. *Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-Journal) SNF Universitas Negeri Semarang*. Tersedia: <http://snf-unj.ac.id/kumpulan-prosiding/snf2015/>
- Suwarsono. (2013). “Pengembangan Kreativitas Dalam Pembelajaran Matematika Pada Kurikulum 2013”. [Makalah Seminar]. [Online]. Tersedia:

[https://repository.usd.ac.id/4515/1/1155\\_Makalah+utk+SemNas+PMat+di+UNS+20+Nov+2013.pdf](https://repository.usd.ac.id/4515/1/1155_Makalah+utk+SemNas+PMat+di+UNS+20+Nov+2013.pdf)

Titu, M. A. (2015). “Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PJBL) Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Materi Konsep Masalah Ekonomi”. *Prosiding Seminar Nasional Universitas Negeri Surabaya*.

## **5. Artikel**

Suciati, A. T. (t,t). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Photo Story Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 5 Purworejo. [Artikel ].

Panjaitan, A. H. & Surya, E. 2017. Creative thinking (berfikir kreatif) dalam pembelajaran matematika. Article. Universitas negeri medan  
[https://www.researchgate.net/publication/321849189\\_CREATIVE\\_THINKING\\_BERPIKIR\\_KREATIF\\_DALAM\\_PEMBELAJARAN\\_MATEMATIKA](https://www.researchgate.net/publication/321849189_CREATIVE_THINKING_BERPIKIR_KREATIF_DALAM_PEMBELAJARAN_MATEMATIKA)

## **6. Bahan Ajar Kuliah**

Wiyanti, E. (2008). Model Pembelajaran Kontekstual dalam Pengembangan Pembelajaran Sejarah. Bahan Ajar. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Tersedia:  
[http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/JUR.\\_PEND.\\_SEJARAH/196207181986012-ERLINA\\_WIJANTI/CTL\\_DLM\\_PMBLRAN\\_SEJARAH.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/JUR._PEND._SEJARAH/196207181986012-ERLINA_WIJANTI/CTL_DLM_PMBLRAN_SEJARAH.pdf)

## **7. Sumber Internet**

Sedayu, G. (2010). *Tulisan singkat tentang 'photo story'*. [Online]. Tersedia:  
<https://fotografibergerak.wordpress.com/2010/07/02/tulisan-singkat-tentang-photo-story/>.