

## المراجع

رحمواتي، رسكا حرمينا. (2012). تأثير استخدام طريقة الغناء على ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية. الرسالة في شعبة اللغة العربية. جامعة إندونيسيا التربوية: لا تنتشر.

نور الدين، محمود. (1407 هـ). مذكرة في تدريس المفردات للدورات التربوية المكثفة. المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

Abdul Chaer. (2006). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

Ali, A. (1984). *Pendidikan Bahasa di TK*. Jakarta: Depdikbud.

Anwar, Muhamad. (2008). *Tak Surut Ciptakan Suasana Menyenangkan*. [Online]. Tersedia: [http://koranpendidikan.com/versi\\_cetak-949.html](http://koranpendidikan.com/versi_cetak-949.html). [8 Februari 2013].

Arikunto, S. (2009). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Bahri Djamarah, Syaiful. (2002). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka cipta.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1996). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1996). *Penggunaan Metode Bernyanyi*. [Online]. Tersedia: <http://blog.tp.ac.id/pdf/tag/metode-menyanyi-di-tk-menurut-para-ahli.pdf>. [8 Februari 2013].

Izzan, Ahmad. (2008). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Inggris*. Bandung: Humaniora.

Jamalus. (1975). *Musik II*. Bandung: Masa Baru.

- Kojeh, SA. (2009). *Artikel Pendidikan*. [Online]. Tersedia: [http://msafunsalakim.blogspot.com/2007/2009/artikel-pendidikan-m-saifun-salakin\\_4728.html](http://msafunsalakim.blogspot.com/2007/2009/artikel-pendidikan-m-saifun-salakin_4728.html). [10 Februari 2013].
- Komaruddin. (1982). *Metode Penulisan Skripsi dan Tesis*. Bandung: Angkasa.
- Mahmud, A.T. (1996). *Musik Anak I dan II*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Matondang, Elisabeth Marsaulina. (1996). *Jurnal Pendidikan BPK*. Tangerang.
- Mujib, Fathul. (2010). *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Musbikin, Imam. (2006). *Mendidik Anak Kreatif ala Einstein*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Nazir, Muhamad. (2006). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurandi, T. (2008). *Pembelajaran Menghapal Dengan Singing Method*. [Online]. Tersedia: <http://borneo-tribune.net/2008/09/25/pembelajaran-menghapal-dengan-singing-method>. [8 Februari 2013].
- Pekerti, widya. Et.All (2008). *Metode Pengembangan Seni*. Universitas Terbuka.
- Rahayu, siti. (1999). *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ruswandi, Irwan. (2004). *Lagu Anak-Anak Karya A.T Mahmud*. Skripsi Sarjana Jurusan Seni Musik FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Soedjito dan Saryono. (2011). *Kosakata Bahasa Indonesia*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Sudijono, Anas. (2011). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiono. (2009). *Metode Penelitian pendidikan pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2011) *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Suherman dan Sukjaya. (1990) *Petunjuk Praktis Untuk Melaksanakan Evaluasi Pendidikan Matematika*. Bandung: Wijayakusumah.
- Supriyadi, Dedi. (2003). *Aktifitas Mengajar Anak TK*. Bandung: Katarsis.

**Arif Rahman, 2013**

Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Studi Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI SMA PGII 2 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Tarigan, Henry Guntur. (1993). *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa

Zulaikha, Siti. (2009). *Problematika Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini*. Skripsi Sarjana pada Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: Tidak diterbitkan.



**Arif Rahman, 2013**

Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Studi Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI SMA PGII 2 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)