

الباب الأول

المقدمة

أ. التمهيد للمشكلة

اللغة هي آلة للاتصال ولكي يتصل الناس اتصالاً جيداً يجب عليهم أن يعمقوا مهارة اللغوية كما بيان إزّان (2007: 1) "تعرف اللغة بأنواع التعريفات وأنواع جنس اللغات. يقال أن اللغة هو أقوال التي تنطق وتكتب والة الاتصال للناس وكأسماء الجامد".

إحدى من عناصر اللغة المهمة هي الكلمة. وفي قاموس الكبير باللغة الاندونيسية (KBBI)، تعرف المفردات بخزينة الكلمة. وهكذا يقول سوجطو و سريونو (2011: 1) أن المفردات هي الخزينة أي الثروة التي تملكها لغة.

الكلمة هي عناصر واجبة مستعملة في اتصال اللسان والكتابة. يقول سوجطو و سريونو (2011: 1) إن الكلمة هي عنصر أساس في الجملة أي الجملة ستتركب بكلمتين أو أكثر المتركب بقواعد النحوية المعينات. ولذلك الاستعاب للمفردة محتاج للاتصال لأن بغير المفردات المعينات لا تتركب الجملة

الصحيحة. والمفردات تكون دورا هاما في الحياة اليومية لأن فكرة الناس سيفهمها الاخرون جيدا بالرأي من فكرة المذكورة المعبر بمفردات المختارة المناسبة.

وفي تعليم اللغة أي تعليم اللغة العربية، الاستيعاب في المفردات مهمة جدا لأنها شرط أساسي في الاتصال إما باللسان أو بالكتابة. و عند (KBBI) (1996) الاستيعاب هو العملية أو الطريقة أو عملية للاستيعاب. ولذلك الاستيعاب للمفردة تخلص بعملية أو طريقة الناس في استيعاب مفردات إما باللسان أو بالكتابة.

وهكذا يمكن أن نخلص أن المفردات هي عناصر هام في استخدام كفاية مهارة اللغوية الذي يجب على الناس أن يستعييه، بما أن اللغة لها دور هام لتفاعل وتواصل الناس على الاخرين.

عندما جلس الباحث في المدرسة العالية، تعلم اللغة العربية صعوبة ومملة. وبجانب لا يزداد التلاميذ باستيعات المفردات اولا، يقدمها المدرس بطريقة قديمة

كطريقة الخطاب ستكون التلاميذ مملّة ولا يملكون الرغبة، ولذلك ستأثر إنجاز تعلم التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

وعندما اداء الباحث برنامج تدريب المهنة في المدرسة العالية اتحاد معلمين الإندونسي الإسلامي (2 PGII) بباندونج، يشغل التلاميذ الصعوبة في تعلم اللغة العربية خصوصا في استيعاب المفردات الذي يآثر الرغبة والإنجاز في درس اللغة العربية. وأما السبب من صعوبة التلاميذ في استيعاب مفردات اللغة العربية هو طريقة التي عديم التأثير والجاذب.

بناء على قلة التلاميذ في استيعاب المفردات، فيحتاج تدريس اللغة العربية اهتماما جيدا من كل حزب. وإذا جرب الباحث في تعليم اللغة العربية باستخدام هذه الطريقة ستكون التلاميذ فعالية في التعليم.

كما قال ماتندانج (1996: 129)، "الغناء هو عمل مسرور وتنمية حماسة التعليم." وبالغناء سيدافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية واسهل في استيعاب مفردات اللغة العربية لكي يستطيع التلاميذ ان يفهموا مادة الدراسي. قال نورأندي (2008: 31) "طريقة الغناء هي طريقة التي تنرم الكلمة او


الجملة بالغناء". ولكن عند أنوار (2008: 13)، "طريقة الغناء هي طريقة التعليم باستعمال الكلمات الرنيمة".

من بعض الآراء المذكورة، يخلص الباحث أن طريقة الغناء هي طريقة التي تضغط إلى الكلمات الرنيمة في الحالة المسرورة حتى لا يسمأ التلاميذ في التعليم. ولذلك، يرجي من هذه الطريقة وجود التعليم الفعالي واطراد النعم على طريقة وتنمية دافعة التعليم والحالة المسرورة ولمعرفة تأثير طريقة الغناء في ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية للتلاميذ.

من هذا الحال ليس الباحث أول باحث بحث في طريقة الغناء، والبحث عن هذه الطريقة لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية قد بحثها بعض الباحثين.

وأحد منهم هي دراسة شبه التجريبية من رسكا هرمينا رحموتي (2012) في

رسالتها تحت الموضوع "تأثير استخدام طريقة الغناء على ترقية استيعاب مفردات

اللغة العربية لتلاميذ الصف الثاني لمدرسة العالية الحكومية  بياندونج،

تلاخص أن المفردات عنصر مهم في دعام مهارات اللغوية الاربعة، لأن الثروة في

استيعاب المفردات فيسهل التلاميذ في التعبير إما باللسان أوالكتابة. و الاهداف

ذلك البحث تستند على صعوبة التلاميذ في استيعاب مفردات اللغة العربية لأن طريقة التعليم قليلة فعالية و مملة. ولذلك جرب الباحث ليقدم الطريقة الجذابة وهي يرحي من طريقة الغناء تستطيع ان تجذب الرغبة و تنمية دافعة التعليم والفعالية وترقية استيعاب التلاميذ في مفردات اللغة العربية للتلاميذ، ولمعرفة تأثير طريقة الغناء في ترقية استيعاب التلاميذ في مفردات اللغة العربية. من تلك الخبرة، يدفع الباحث لبحث عن طريقة الغناء المستعمل في المدرسة العالية PGII 2 باندونج، لكي يستطيع التلاميذ ان يستيعبوا مفردات اللغة العربية المؤثرة في تدريس اللغة العربية الفعالية. بناء على تمهيد للمشكلة، يحتاج الباحث ان يبحث في هذه طريقة الغناء. يرحي من هذه الطريقة يستطيع ان تجذب الرغبة وتنمية دافعة التعليم والفعالية وترقية استيعاب مفردات اللغة العربية للتلاميذ، ولمعرفة تأثير طريقة الغناء في ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية للتلاميذ. كي ينتج من هذا البحث حلا من المشكلات و يوجد تجديد التدريس النافع للتربية خصوصا لتربية اللغة العربية.

ب. تحديد المشكلة وصياغتها

1. تحديد المشكلة

بناء على التمهيد للمشكلة المذكور، يحدد الباحث المشكلة لهذا البحث

هو قليل قدرة التلاميذ في استيعاب مفردات اللغة العربية.

2. صياغة المشكلة

استنادا على تمهيد المشكلة وتحديد المشكلة قبله، يصوغ الباحث

مشكلات في هذا البحث هو على النحو التالي:

أ). كيف استيعاب التلاميذ في مفردات اللغة العربية قبل استخدام طريقة

الغناء؟

ب). كيف استيعاب التلاميذ في مفردات اللغة العربية بعد استخدام طريقة

الغناء؟

ج). هل هناك تأثير كبير من استخدام طريقة الغناء على ترقية استيعاب

التلاميذ في مفردات اللغة العربية؟

ج. أهداف البحث

و أما أهداف البحث فهي فيما يلي:

1. لمعرفة مستوى استيعاب التلاميذ في مفردات اللغة العربية قبل استخدام طريقة الغناء.
2. لمعرفة مستوى استيعاب التلاميذ في مفردات اللغة العربية بعد استخدام طريقة الغناء.
3. لمعرفة وجود تأثير كبير وعدمه من استخدام طريقة الغناء على ترقية استيعاب التلاميذ في مفردات اللغة العربية.

د. فوائد البحث

1. للباحث

هذا البحث هو السعي على زيادة العلوم والفكرة والخبرة في عملية تأسيس النفس كمرشح المدرس.

2. لتطوير العلوم

تبرّع هذا البحث خريزة العلمية النافعة لتطوير التربية وبالخصوص لتطوير تربية اللغة العربية.

3. للتلاميذ

ترجى عن استخدام هذه الطريقة تحثّ التلاميذ على النشاط والفعلي في الدراسة ولتنمية التفكير التلاميذ.

4. للمدرسين

ترجى عن هذه الطريقة تبرّعا للمدرس و مرشح مدرس اللغة العربية ليثبت طريقة الدراسي على ترقية استيعاب التلاميذ في مفردات اللغة العربية.

5. للمدرسة

يساعد هذا البحث المدرسة مساعدة نافعة في عملية التدريس. وترجى
 عن الاستطاع في ترقية استيعاب التلاميذ في المفردات ونتائج التلاميذ في
 المدرسة خصوصا في تربية اللغة العربية.

هـ. تصميم الرسالة

الباب الاول : المقدمة

أ. التمهيد للمشكلة

ب. تحديد المشكلة وصياغتها

ج. أهداف البحث

د. فوائد للبحث

هـ. تصميم الرسالة

الباب الثاني : طريقة الغناء واستيعاب التلاميذ في مفردات اللغة

العربية

أ. طريقة الغناء

ب. استيعاب التلاميذ في مفردات اللغة العربية

ج. البحث المناسب بالموضوع

د. مسلمات البحث و فرضيته

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. موقع البحث ومجتمعه وعينته

ب. تصميم البحث

ج. طريقة البحث

د. التعريف الاجرائي

هـ. أدوات البحث

و. عملية تنمية أدوات البحث

ز. تقنية جمع البيانات

ح. تحليل البيانات

الباب الرابع : تحصيل البحث وتفسيره

أ. تحصيل البحث

ب. تفسير البحث

الباب الخامس: النتائج والإقتراحات

أ. النتائج

ب. الاقتراحات

