

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRACT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
UCAPAN TERIMA KASIH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR ISI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR TABEL.....	4
DAFTAR GAMBAR .....	6
DAFTAR DIAGRAM.....	8
DAFTAR LAMPIRAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB I PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
E. Sistematika Penulisan .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	5
A. Pariwisata .....	5
B. Wisatawan .....	5
1. Wisatawan Domestik.....	6
2. Wisatawan Mancanegara.....	7
C. Karakteristik Wisatawan .....	11
1. <i>Trip Descriptor</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. <i>Tourist Descriptor</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Daya Tarik Wisata.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Kebudayaan dan Budaya Sunda.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Angklung.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Teknik Permainan Angklung.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Modernisasi Angklung .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

G.	Kepuasan Pelanggan (Wisatawan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Pengertian Kepuasan Pelanggan (Wisatawan) .....	22
2.	Ekspektasi atau Harapan Pelanggan (Wisatawan) .....	25
3.	Mengukur Kepuasan.....	28
4.	Survey Kepuasan Pelanggan (Wisatawan).....	28
H.	Kerangka Pemikiran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III METODE PENELITIAN.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A.	Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B.	Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C.	Populasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D.	Sampel.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E.	Jenis dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F.	Definisi Operasional.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G.	Operasionalisasi variabel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H.	Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I.	Instrumen Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
J.	Skala Pengukuran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Pendekatan Skala Likert.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.	<i>Metode Method Success Interval (MSI)</i> ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.	Garis Kontinum .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
K.	Alat Pengukuran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	<i>Software SPSS 20.0</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
L.	Uji Indtrumen .....	46
1.	Uji Validitas .....	46
2.	Uji Realibilitas.....	49
M.	Analisis Data .....	52
1.	Analisis Deskriptif.....	52
2.	Analisis Uji Beda Rata-rata .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A.	Profil Tempat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Profil Saung Angklung Udjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.	Sejarah Saung Angklung Udjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.	Visi dan Misi Saung Angklung Udjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.	Produk dan Jasa Saung Angklung Udjo ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.	Produk Saung Angklung Udjo .....	62
6.	Fasilitas yang Disediakan Saung Angklung Udjo .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
7.	Struktur Saung Angklung Udjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B.	Karakteristik Responden Domestik dan Mancanegara di Saung Angklung Udjo .....	69
1.	Responden Domestik .....	69
2.	Responden Mancanegara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C.	Tingkat Kepuasan Responden Terhadap Pertunjukan Angklung di Saung Angklung Udjo .....	93
1.	Tingkat Kepuasan Responden Domestik .....	94
2.	Tingkat Kepuasan Responden Mancanegara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.	Rekapitulasi Tingkat Kepuasan Responden Domestik dan Mancanegara ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D.	Analisis Perbedaan Tingkat Kepuasan Wisatawan Mancanegara dan Domestik Terhadap Pertunjukan Angklung di Saung Angklung Udjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Analisis Uji Beda Rata-rata Tiap Variabel .....	117
2.	Rekapitulasi Analisis Uji T Rata-rata Tiap variabel .....	129
E.	Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A.	Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B.	Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel :	Halaman :
2.1 Perbedaan Antara Data Kuantitatif dan Data Kualitatif.....	15
3.1 Data Kunjungan Wisatawan Saung Angklung Udjo 2014.....	34
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	37
3.3 Operasionalisasi Variabel.....	40
3.4 Kriteria Bobot Nilai Alternatif .....	44
3.5 Validitas Kepuasan Wisatawan Domestik .....	47
3.6 Validitas Kepuasan Wisatawan Mancanegara .....	48
3.7 Suggested Reliability Standards .....	51
3.8 Reliabilitas Kepuasan Wisatawan Domestik.....	51
3.9 Reliabilitas Kepuasan Wisatawan Mancanegara.....	51
4.1 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Keindahan... ..	94
4.2 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Keunikan.....	96
4.3 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Kelangkaan .....	97
4.4 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Aksesibilitas.....	98
4.5 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Sensitifitas.....	100
4.6 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Fungsi Sosial.....	101
4.7 Rekapitulasi Kepuasan Responden Mengenai Kriteria-Kriteria Penilaian Avenzora di Saung Angklung Udjo .....	103
4.8 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Keindahan .....	105
4.9 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Keunikan.....	106
4.10 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Kelangkaan .....	108
4.11 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Aksesibilitas.....	109
4.12 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Sensitifitas.....	111
4.13 Kepuasan Responden Mengenai Penilaian Fungsi Sosial.....	112
4.14 Rekapitulasi Kepuasan Responden Mengenai Kriteria-Kriteria Penilaian Avenzora di Saung Angklung Udjo .....	114

4.15 Rekapitulasi Tingkat Kepuasan Responden Domestik dan Mancanegara.....	116
--	-----

Tabel : Halaman :

4.16 Uji F Keindahan Menurut Wisatawan Domestik dan Mancanegara.....	117
4.17 Independent sample t-Test Keindahan Menurut Wisatawan Domestik dan Keindahan Menurut Wisatawan Mancanegara .....	118
4.18 Uji F Keunikan Menurut Wisatawan Domestik dan Mancanegara.....	119
4.19 Independent sample t-Test Keindahan Menurut Wisatawan Domestik dan Keindahan Menurut Wisatawan Mancanegara.....	120
4.20 Uji F Kelangkaan Menurut Wisatawan Domestik dan Mancanegara.....	121
4.21 Independent sample t-Test Kelangkaan Menurut Wisatawan Domestik dan Keindahan Menurut Wisatawan Mancanegara.....	121
4.22 Uji F Aksesibilitas Menurut Wisatawan Domestik dan Mancanegara.....	122
4.23 Independent sample t-Test Aksesibilitas Menurut Wisatawan Domestik dan Keindahan Menurut Wisatawan Mancanegara.....	123
4.24 Uji F Sensitifitas Menurut Wisatawan Domestik dan Mancanegara.....	124
4.25 Independent sample t-Test Sensitifitas Menurut Wisatawan Domestik dan Keindahan Menurut Wisatawan Mancanegara.....	125
4.26 Uji F Fungsi Sosial Menurut Wisatawan Domestik dan Mancanegara.....	126
4.27 Independent sample t-Test Fungsi Sosial Menurut Wisatawan Domestik dan Keindahan Menurut Wisatawan Mancanegara.....	126
4.28 Uji F Kepuasan Wisatawan Domestik dan Mancanegara.....	127
4.29 Independent sample t-Test Kepuasan Wisatawan Domestik dan Wisatawan Mancanegara.....	128

4.30 Rekapitulasi Analisis Uji t Rata-Rata Wisatawan Domestik dan Wisatawan Mancanegara.....	13
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar :	Halaman :
2.1 Angklung Elektrik Karya Agus Suardiman.....	20
2.2 Angklung Otomatis Karya Kadek Kertayasa .....	20
2.3 Tra-digi Karya Hasim Ghozali .....	21
2.4 Klungbot Karya Krisna Diastama dan Karismanto Ramandika.....	21
2.5 Kerangka Pemikiran .....	32
3.1 Peta Lokasi Saung Angklung Udjo .....	33
3.2 Garis Kontinum .....	46
4.1 Logo Saung Angklung Udjo .....	54
4.2 Pertunjukan Bambu Petang .....	57
4.3 Caruban Budaya Sunda .....	58
4.4 Setengah Hari di Saung Angklung Udjo .....	59
4.5 Toko Souvenir .....	62
4.6 Café Dapoer Angklung.....	63
4.7 Sewa Tempat .....	63
4.8 Penginapan .....	64
4.9 Tempat Pertunjukan .....	64
4.10 Industri Kerajinan Tangan.....	65
4.11 Kantin .....	65
4.12 Mushola.....	66
4.13 Toilet .....	66
4.14 Tempat Parkir .....	67
4.15 Struktur Organisasi Saung Angklung Udjo.....	68
4.16 Garis Kontinum Keindahan.....	95
4.17 Garis Kontinum Keunikan .....	96
4.18 Garis Kontinum Kelangkaan .....	97

4.19	Garis Kontinum Aksesibilitas .....	99
4.20	Garis Kontinum Sensitifitas .....	100
4.21	Garis Kontinum Fungsi Sosial .....	102
4.22	Garis Kontinum Kriteria-Kriteria Penilaian Avenzora .....	104
4.23	Garis Kontinum Keindahan.....	106
4.24	Garis Kontinum Keunikan .....	107
4.25	Garis Kontinum Kelangkaan .....	108
4.26	Garis Kontinum Aksesibilitas .....	110
4.27	Garis Kontinum Sensitifitas .....	111
4.28	Garis Kontinum Fungsi Sosial .....	113
4.29	Garis Kontinum Kriteria-Kriteria Penilaian Avenzora .....	115

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram :	Halaman :
4.1 Jenis Kelamin Responden di Saung Angklung Udjo .....	69
4.2 Usia Responden di Saung Angklung Udjo.....	70
4.3 Daerah Asal Responden di Saung Angklung Udjo .....	71
4.4 Tingkat Pendidikan Responden di Saung Angklung Udjo.....	72
4.5 Tingkat Berdasarkan Hobi di Saung Angklung Udjo .....	73
4.6 Tingkat Kunjungan Responden di Saung Angklung Udjo.....	74
4.7 Sumber Informasi Responden Mengenai Saung Angklung Udjo .....	75
4.8 Tujuan Responden Melakukan Kunjungan Ke Saung Angklung Udjo.....	76
4.9 Pengalaman Responden Melihat Alat Musik Angklung .....	77
4.10 Pengalaman Responden Mendengar Alat Musik Angklung .....	78
4.11 Kendaraan yang Responden Gunakan Untuk Mengunjungi Saung Angklung Udjo.....	79
4.12 Pengetahuan Responden Bahwa Alat Musik Angklung Sebagai Alat Musik Tradisional Masyarakat Sunda.....	80
4.13 Jenis Kelamin Responden di Saung Angklung Udjo .....	81
4.14 Usia Responden di Saung Angklung Udjo.....	81
4.15 Daerah Asal Responden di Saung Angklung Udjo .....	82
4.16 Tingkat Pendidikan Responden di Saung Angklung Udjo.....	84
4.17 Tingkat Berdasarkan Hobi di Saung Angklung Udjo .....	84
4.18 Tingkat Kunjungan Responden di Saung Angklung Udjo.....	86
4.19 Sumber Informasi Responden Mengenai Saung Angklung Udjo .....	87
4.20 Tujuan Responden Melakukan Kunjungan Ke Saung Angklung Udjo.....	88
4.21 Pengalaman Responden Melihat Alat Musik Angklung .....	89
4.22 Pengalaman Responden Mendengar Alat Musik Angklung .....	91



4.23 Kendaraan yang Responden Gunakan Untuk Mengunjungi Saung Angklung Udjo.....	92
4.24 Pengetahuan Responden Bahwa Alat Musik Angklung Sebagai Alat Musik Tradisional Masyarakat Sunda.....	92