

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Setelah melakukan pengamatan langsung, melakukan wawancara, observasi, mempelajari dan menelaah beberapa teori terkait dengan pelatihan paduan suara ekstrakurikuler paduan suara SMP Negeri 5 Bandung, peneliti menyimpulkan bahwa dalam pelatihan yang dilakukan terdapat kelebihan dan kekurangan selama proses pelatihan berlangsung. Kelebihan dari proses pelatihan ini diantaranya pelatih cukup efektif dalam memberikan materi-materi yang dapat anggota *Five Choir* terima dengan baik sehingga anggota tidak terlalu kesulitan dalam mengimitasi pada setiap materinya, kemudian kelebihan lainnya dari proses pelatihan ini dilihat dari proses persiapan dalam latihan yang maksimal untuk mencapai tujuan serta keinginan anggota untuk meraih juara. Kekurangan dari proses latihan ini adalah pelatih tidak menggunakan partitur atau penguasaan notasi untuk proses pelatihan, dalam proses latihan ini pelatih lebih menggunakan cara teknik *beo* atau menggunakan cara imitasi. Dengan beranggotakan anggota yang mayoritas telah mempunyai kemampuan dasar menyanyi maka pada saat proses pelatihan sudah langsung masuk pada materi *warming up* serta *vocalizing* kemudian langsung kepada pembahasan karya. Proses pelatihan yang baik teruntuk akan memberikan hasil dan kesan yang baik bagi anggota maupun pelatih. Ini terbukti dalam bentuk keberhasilan pada proses latihan, serta saat kompetisi berlangsung dengan membawa penghargaan juara 2 lomba paduan suara DIREKSI “Bandung Teen Choir Competition” 2019 yang mampu mengalahkan pesaing di tingkat sederajatnya.

#### 5.2 Implikasi

Implikasi dari penelitian ini berpengaruh bagi beberapa pihak, antara lain peneliti sendiri, organisasi terkait dan dunia paduan suara. Untuk peneliti, mengetahui secara mendalam tentang bagaimana menjadi pengajar yang baik untuk anak SMP seusia 12-13 tahun khususnya dalam latihan paduan suara, hal ini menjadi patokan yang mendasar untuk melatih anak dapat bernyanyi dengan baik

yang sesuai dengan harapan. Bagi organisasi terkait, dalam hal ini paduan suara SMP Negeri 5 Bandung dapat dijadikan sebagai informan dan sebagai referensi segala bentuk persiapan dalam menghadapi sebuah perlombaan dengan proses yang baik dan benar maupun pelatihan paduan suara untuk kegiatan tertentu. Kemudian dalam dunia paduan suara, peneliti berimplikasi sebagai acuan dalam memberikan materi dan memberikan tahap-tahap dalam pembelajaran paduan suara serta bagaimana menerapkan metode yang tepat dalam mengatur paduan suara remaja dengan benar.

### **5.3 Rekomendasi**

Berdasarkan kesimpulan penelitian tentang pelatihan paduan suara SMP Negeri 5 Bandung maka rekomendasi yang dikemukakan adalah sebagai berikut:

#### **5.3.1 Pelatih Paduan Suara**

Pelatih sangat berperan penting dalam kegiatan pembelajaran maka dari itu diharapkan pelatih terus mengembangkan metode latihan, baik dalam pembentukan suara, latihan pernapasan, *vocalizing* dan pembasan materi. Pelatih diharapkan lebih mempersiapkan materi dengan matang sehingga anggota dapat menyerap dengan baik terhadap materi yang disampaikan dan diharapkan pada latihan selanjutnya proses pelatihan bisa menggunakan partitur agar pemahaman anggota terhadap nada-nada yang dimainkan semakin terasah.

#### **5.3.2 Anggota *Five Choir***

Untuk anggota *Five Choir* diharapkan pada proses pelatihan kedepannya jauh lebih disiplin, baik dalam hal disiplin waktu serta disiplin tingkah laku pada saat latihan berlangsung.