

**PELATIHAN EKSTRAKULIKULER PADUAN SUARA
SMP NEGERI 5 BANDUNG DALAM PERSIAPAN LOMBA
PADUAN SUARA “BANDUNG TEEN CHOIR COMPETITION 2019”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Musik



Oleh:

M. RIZKI SAFARI
NIM 1506061

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

Pelatihan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMP Negeri 5 Bandung Dalam Persiapan Lomba Paduan Suara “Bandung Teen Choir Competition 2019”

Oleh
M. Rizki Safari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© M. Rizki Safari 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**PELATIHAN EKSTRAKULIKULER PADUAN SUARA
SMP NEGERI 5 BANDUNG DALAM PERSIAPAN LOMBA
PADUAN SUARA “BANDUNG TEEN CHOIR COMPETITION 2019”**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I

Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP . 197406012001121003

Pembimbing II

Dr. Henry Virgan, M.Pd.

NIP . 197209162003121001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Musik

Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP . 1965062319911012001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Pelatihan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMP Negeri 5 Bandung dalam Persiapan Lomba Paduan Suara “Bandung Teen Choir Competition 2019””. Penelitian ini mendeskripsikan proses pelatihan paduan suara SMP Negeri 5 Bandung, dengan nama *Five Choir* dalam rangka persiapan lomba paduan suara “Bandung Teen Choir Competition 2019”. *Five Choir* adalah salah satu kelompok paduan suara yang lebih unggul dibandingkan dengan kelompok paduan suara di kota Bandung dalam tingkat sederajatnya, dengan diperolehnya prestasi tingkat regional maupun nasional. Fokus penelitian yaitu materi pelatihan, proses, serta hasil pelatihan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif analisis dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang hasilnya disajikan dalam bentuk paparan. Berdasarkan hasil penelitian, mayoritas kemampuan anggota yang minim dan batasan waktu persiapan tidak menjadi masalah ketika mengoptimalkan proses latihan dan pemanasan vokal.

Kata Kunci: Pelatihan, Paduan suara, *Five Choir*.

ABSTRACT

This thesis is entitled “Five Bandung Junior High School Choir Training in Preparation for the Choir Competition “Bandung Teen Choir Competition 2019””. This Study describes the process of training for the Bandung 5 Junior High School, under the name *Five Choir* in preparation for the choir competition “Bandung Teen Choir Competition 2019”. *Five Choir* is one of the choir groups that is superior to choir groups in Bandung in the same level, by obtaining regional and national achievements. The focus of the research is training material, processes, and training results. The research method used in this study is descriptive analysis using a qualitative approach whose results are presented in the form of exposure. Based on the results of the study, the majority of members’ abilities are minimal and the preparation time limit is not a problem when optimizing the training process and vokal warm-up.

Keywords: Training, Choir, *Five Choir*.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Pelatihan	7
2.3 Pembelajaran	8
2.3.1 Pengertian Pembelajaran	8
2.3.2 Tujuan Pembelajaran	9
2.3.3 Materi Pembelajaran	10
2.3.4 Metode Pembelajaran	11
2.3.4.1 Metode Drill/Latihan	11
2.3.4.2 Metode Demonstrasi	11
2.3.4.3 Metode Ceramah	12
2.3.4.4 Metode Imitasi	12
2.3.4.5 Metode Resitasi	12
2.3.5 Strategi Pembelajaran	13

2.4 Paduan Suara	13
2.4.1 Paduan Suara Anak-Anak.....	16
2.4.2 Paduan Suara Remaja.....	17
2.4.3 Paduan Suara Dewasa	18
2.4.4 Paduan Suara Sejenis	18
2.5 Pelatihan Paduan Suara	19
2.6 Ekstrakurikuler.....	24
2.6.1 Pengertian Ekstrakurikuler	24
2.6.2 Tujuan Ekstrakurikuler	25
2.6.3 Manfaat Ekstrakurikuler	25
2.6 Ekstrakurikuler Paduan Suara SMP Negeri 5 Bandung.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian	28
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Temuan.....	38
4.2 Pembahasan	74
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	84
5.1 Simpulan.....	84
5.2 Implikasi.....	84
5.3 Rekomendasi	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP	125

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tanda dinamika	24
Tabel 3.1 Daftar anggota ekstrakurikuler paduan suara SMP Negeri 5 Bandung tahun 2018-2019	29
Tabel 3.2 Observasi.....	33
Tabel 4.1 Jadwal observasi penelitian pelatihan paduan suara ekstrakurikuler SMP Negeri 5 Bandung	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ambitus suara sopran	14
Gambar 2.2 Ambitus suara alto	15
Gambar 2.3 Ambitus suara tenor.....	15
Gambar 2.4 Ambitus suara bas.....	15
Gambar 2.5 Paduan suara anak-anak.....	17
Gambar 2.6 Paduan suara remaja	17
Gambar 2.7 Paduan suara dewasa	18
Gambar 2.8 Paduan suara sejenis	19
Gambar 2.9 Pernafasan dada	20
Gambar 2.10 Pernafasan perut	21
Gambar 2.11 Pernafasan diafragma.....	21
Gambar 2.12 Artikulasi.....	22
Gambar 3.1 Pelatih ekstrakurikuler paduan suara SMP Negeri 5 Bandung	30
Gambar 3.2 Anggota ekstrakurikuler paduan suara SMP Negeri 5 Bandung	31
Gambar 3.3 SMP Negeri 5 Bandung	31
Gambar 4.1 <i>Vocalizing humming</i>	38
Gambar 4.2 <i>Vocalizing</i> artikulasi	39
Gambar 4.3 <i>Vocalizing stacatto</i>	39
Gambar 4.4 <i>Vocalizing</i> dinamika	40
Gambar 4.5 <i>Warming up</i>	42
Gambar 4.6 Materi latihan <i>humming</i>	43
Gambar 4.7 Materi latihan artikulasi	43
Gambar 4.8 Materi latihan <i>stacatto</i>	44
Gambar 4.9 Materi latihan dinamika	44
Gambar 4.10 <i>Vocalizing</i>	45
Gambar 4.11 Materi lagu “Nusantara” bagian A	46
Gambar 4.12 Materi latihan <i>humming</i>	47
Gambar 4.13 Materi latihan artikulasi	48
Gambar 4.14 Materi latihan <i>stacatto</i>	48
Gambar 4.15 Materi latihan dinamika	49

Gambar 4.16 Materi lagu “Nusantara” bagian B1	50
Gambar 4.17 Materi lagu “Nusantara” bagian B2	51
Gambar 4.18 Materi lagu “Nusantara” bagian B3	52
Gambar 4.19 Materi latihan <i>humming</i>	54
Gambar 4.20 Materi latihan artikulasi	54
Gambar 4.21 Materi latihan <i>stacatto</i>	55
Gambar 4.22 Materi lagu “Nusantara” bagian C	56
Gambar 4.24 Materi latihan <i>humming</i>	59
Gambar 4.25 Materi latihan artikulasi	59
Gambar 4.26 Materi latihan <i>stacatto</i>	59
Gambar 4.27 Materi latihan dinamika	60
Gambar 4.28 Materi lagu “Nusantara” bagian D1	61
Gambar 4.29 Materi lagu “Nusantara” bagian D2	62
Gambar 4.30 Materi lagu “Nusantara” bagian D3	63
Gambar 4.31 Materi latihan <i>humming</i>	64
Gambar 4.32 Materi latihan artikulasi	65
Gambar 4.33 Materi latihan <i>stacatto</i>	65
Gambar 4.34 Materi lagu “Nusantara” bagian A	66
Gambar 4.35 Materi lagu “Nusantara” bagian B1	67
Gambar 4.36 Materi lagu “Nusantara” bagian B2	67
Gambar 4.37 Materi lagu “Nusantara” bagian C	68
Gambar 4.38 Materi lagu “Nusantara” bagian D	68
Gambar 4.39 Materi latihan <i>humming</i>	75
Gambar 4.40 Materi latihan artikulasi	75
Gambar 4.41 Materi latihan <i>stacatto</i>	76
Gambar 4.42 Materi latihan dinamika	76
Gambar 4.43 Hasil lomba DIREKSI SMP Negeri 5 Bandung	81

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	89
LAMPIRAN 2	95
LAMPIRAN 3	106
LAMPIRAN 4	108
LAMPIRAN 5	110
LAMPIRAN 6	114
LAMPIRAN 7	122
LAMPIRAN 8	124

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Budiwati, Dewi Suryati & Milyartini, R. (2015). *Belajar dan Pembelajaran Seni Musik*. Bandung: Bintang WarliArtika.
- Danial, Endang dan Wasriah. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Lab Pkn UPI.
- Hamalik, Oemar. 2012. *Proses Belajar Mengajar*. PT Bumi Aksara. Jakarta.
- Marantika. (2012). Kegiatan Ekstrakurikuler. Diakses dari (http://man6jkt.sch.id/new/?page_id=35), pada tanggal 28 Agustus 2017.
- Moh. Uzer Usman dan Lilis Setiawati. (1993). *Upaya Optimal Kegiatan Belajar mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Prier, Edmund. K. SJ. 1978. *Menjadi Drigen jilid 2 Membentuk Suara*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rusmono. 2012. *Strategi Pembelajaran Dengan PBL itu Perlu*. Ghalia. Jakarta.
- Sanjaya, Wina. (2012). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Siitompul, B. (1998). *Paduan Suara dan Pemimpinnya*. Jakarta; PT Gramedia Pustaka Utama.
- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik vokal paduan suara*. Bandung: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Soehardjo, A. J. 2011. *Pendidikan Seni: dari Konsep Sampai Program*. Buku 1. Malang: Banyumedia Publishing.
- Soeharto, M. (1982). *Membina Paduan Suara Dan Grup Vokal*. Jakarta: PT GRAMEDIA.
- Sudjana, Nana. (1989). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Ba
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kualitatif, kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Suryosubroto. (1997). *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Sutikno, M. Sobry. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Prospect.

Tim Pengembangan MKDP. (2011). *Kurikulum dan pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kurtekipen FIP UPI

Usman (1999). *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: Rosda Karya.

Wena, Made. (2009). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.

Sumber Skripsi

Maha, N. S. (2018). *Pelatihan Paduan Suara Batavia Madrigal Singer*. (Skripsi program strata satu pendidikan seni musik). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

Sumarta, N. R (2017). *Pembelajaran Paduan Suara SMP Negeri 5 Bandung Dalam Rangka Lomba Cinta Indonesiaku Tingkat SMP Se-Bandung Raya 2017*. (Skripsi program strata satu pendidikan seni musik). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.