

**TARI PUJA  
DI SANGGAR PUSBITARI BANDUNG  
(ANALISIS SIMBOL DAN MAKNA PADA GERAK, RIAS, DAN BUSANA)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh :  
Siti Hofsa  
1206635**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2017**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SITI HOFSAH  
NIM 1206635**

**TARI PUJA DI SANGGAR PUSBITARI BANDUNG  
(ANALISIS SIMBOL DAN MAKNA GERAK, RIAS DAN BUSANA)**

**Disetujui dan Disahkan oleh :**

**Pembimbing I**



**Dr. Trianti Nugraheni, M.Si  
NIP.197303161997022001**

**Pembimbing II**



**Dra. Sri Dinar Munsan, M.Pd  
NIP. 195809291988032001**

**Mengetahui  
Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari  
Fakultas Pendidikan Seni Dan Desain  
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si  
NIP.195710181985032001**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa kripsi dengan judul TARI PUJA DI SANGGAR PUSBITARI BANDUNG (ANALISIS SIMBOL DAN MAKNA GERAK, RIAS DAN BUSANA) ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etik ilmu yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etik keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap karya saya ini.

Bandung, Januari 2017  
Yang membuat pernyataan

SitiHofsah  
(1206645)

TARI PUJA  
DI SANGGAR PUSBITARI BANDUNG  
(ANALISIS SIMBOL DAN MAKNA GERAK, RIAS DAN BUSANA)

Oleh  
SitiHofsah  
1206635

Skripsi yang  
diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©SitiHofsah 2017  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Januari 2017

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dicetak ulang,  
diphotocopy atau cara lain tanpa ijin dari penulis