

**MEDIA ANGKLUNG PADA PEMBELAJARAN SOLFEGGIO
DI SMK NEGERI 2 TANGERANG**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni



Oleh:

YUSNIA SARI DEWI

1602854

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**MEDIA ANGKLUNG PADA PEMBELAJARAN SOLFEGGIO
DI SMK NEGERI 2 TANGERANG**

Oleh

YUSNIA SARI DEWI

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Seni

© Yusnia Sari Dewi 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Mei 2019

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

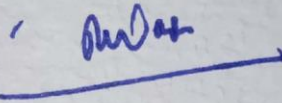
LEMBAR PENGESAHAN

**YUSNIA SARI DEWI
1602854**

**MEDIA ANGKLUNG PADA PEMBELAJARAN
SOLFEGGIO DI SMK NEGERI 2 TANGERANG**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I



Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd
NIP. 1973032620000313003

Pembimbing II



Dr. Diah Latifah, M.Pd
NIP. 196310061992022001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Tri Karyono, M.Sn
NIP. 196611071994021001

ABSTRAK

Penelitian ini penggunaan media angklung pada pembelajaran *Solfeggio*. Tujuan penelitian untuk mengetahui peta konsep penggunaan media angklung, proses penggunaan media angklung dan hasil penggunaan media angklung pada pembelajaran *Solfeggio*. Metode penelitian yang digunakan adalah DBR (*Design Based Research*). Hasil penelitian penggunaan media angklung dilaksanakan dengan cara mengadakan evaluasi tentang pemahaman materi angklung pada pembelajaran *Solfeggio*. Hasil penguasaan materi, 20% siswa dikategorikan sangat baik, 80% baik, 13% cukup, dan 7% kurang, siswa memiliki kemampuan kepekaan bunyi nada. Sebagian besar siswa aktif mengikuti pembelajaran, minat terhadap pembelajaran *solfeccio* dengan menggunakan angklung sangat besar.

Kata Kunci: Media Angklung, *Solfeggio*, evaluasi pembelajaran *Solfeggio*

ABSTRACT

This study used angklung in learning Solfeggio. The purpose of this research was to discover the concept map of using angklung, the process of using angklung and the results of using angklung in learning Solfeggio. The research method used was RBD (Research Based Design). The results of study used angklung done by evaluating the understanding of angklung material in Solfeggio learning. The results of mastery of the material, 20% of students were categorized as very good, 80% were good, 13% were sufficient, and 7% were lack, students had sound sensitivity. Most of students were active in learning activity, the interest in learning solfeggio by using angklung were very large.

Keywords: Angklung, Solfeggio, Solfeggio's learning evaluation

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian/signifikansi Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Tesis	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Teori dan Konsep Pembelajaran	8
1. Pengertian Pembelajaran.....	8
2. Pengertian Belajar	12
B. Pembelajaran Musik.....	18
C. Media Pembelajaran.....	19
1. Pengertian Media Pembelajaran	19
2. Tujuan Penggunaan Media Pembelajara.....	21
3. Fungsi Media Pembelajaran.....	22
4. Manfaat Media Pembelajaran	24
D. Media Pembelajaran Musik	26

E.	Angklung.....	31
1.	Pengertian Angklung	31
2.	Teknik Memainkan Angklung	34
3.	Fungsi Angklung.....	35
4.	Angklung Sebagai Sarana Pendidikan	36
5.	Angklung Sebagai Media Pembelajaran	37
6.	Metodologi Pembelajaran Angklung	38
F.	Solfeggio	40
1.	Pengertian <i>Solfeggio</i>	40
2.	Jenis-jenis Latihan <i>Solfeggio</i>	41
G.	Teori-Teori Pembelajaran <i>Solfeggio</i>	43
H.	Proses Pembelajaran Musik	49

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Desain Penelitian	52
B.	Partisipan dan Tempat Penelitian.....	57
1.	Partisipan.....	57
2.	Tempat Penelitian	58
C.	Pengumpulan Data	59
D.	Instrumen Penelitian	61
E.	Analisis Data	65

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A.	Temuan Penelitian	66
1.	Peta Konsep Penggunaan Media Angklung dalam Pembelajaran <i>Solfeggio</i>	66
2.	Proses Penggunaan Media Angklung pada Pembelajaran <i>Solfeggio</i> di Kelas X SMKN 2 Tangerang.....	68
a.	Siklus 1	69
1)	Pertemuan Pertama	69
2)	Pertemuan Kedua.....	76

b.	Siklus 2	82
1)	Pertemuan Ketiga.....	82
2)	Pertemuan Keempat.....	84
c.	Siklus 3	90
1)	Pertemuan Kelima	90
2)	Pertemuan Keenam.....	93
d.	Siklus 4	98
1)	Pertemuan Ketujuh	98
2)	Pertemuan Kedelapan	101
3)	Pertemuan Kesembilan	101
3.	Hasil Penggunaan Media Angklung pada Pembelajaran <i>Solfeggio</i> di Kelas X Di SMKN 2 Tangerang.....	105
B.	Pembahasan.....	106
1.	Konsep Penggunaan Media Angklung dalam Pembelajaran <i>Solfeggio</i>	106
2.	Proses Penggunaan Media Angklung pada Pembelajaran <i>Solfeggio</i> di Kelas X di SMKN 2 Tangerang.....	109
3.	Hasil Penggunaan Media Angklung pada Pembelajaran <i>Solfeggio</i> di Kelas X di SMKN 2 Tangerang.....	112

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A.	Simpulan	117
B.	Implikasi	118
C.	Rekomendasi.....	119
	DAFTAR PUSTAKA	121
	LAMPIRAN.....	124

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Zainal. (2013). *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontektual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya
- Arsyad, Azhar. (1977). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Arsyad, Azhar. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. (2017). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Banoë, Pono. (2003). *Kamus musik*. Yogyakarta : Kanisius.
- Banoë, Pono. (2006). *Kamus Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Benward, Burt. (1989). *Work Book in Ear Training*. Brown Company Publisher.
- Busroh, Jamalus. (1998). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Bandung: Diterbitkan Untuk Umum
- Charitas, Rully. (2017). *Design Research Teori dan Implementasinya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Crowell, Benjamin. (2005). *Eyes and Ears An Anthology Of Melodies For Sight Singing*. Tersedia: [www. Lighttandmatter.com/sight/sight.html](http://www.Lighttandmatter.com/sight/sight.html).
- Darmawan, D., & Permasih. (2009). *Kurikulum dan Pendidikan*. Bandung: Jurusan dan Teknologi Pendidikan.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Depoter, Bobbi dan Hernacki Mike. (2011). *Quantum Learning*. Jakarta : KAIFA
- Diah, Rizky. (2012). *Pembelajaran Angklung Menggunakan Metode Belajar Sambil Bermain*. Jurnal Pendidikan
- Dima, Aulia. (2015). *Pembelajaran Angklung Untuk Siswa Berkebutuan Khusus di Sekolah Luar Biasa Negeri Gedangan Sidoarjo*. Jurnal Pendidikan Sendoratasik.
- Djamarah, dkk. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Florentinus, Totok, S., (1997). *Pengembangan Instrument Pengukuran Kemampuan Solfeggio*. Thesis. Jakarta: IKIP Jakarta.
- Gana Siswanto, Iskandar. (2013). *Aplikasi Lagu Model Melalui Notasi Balok Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi pada Pembelajaran Seni Musik Di Kelas VIII SMP Negeri 29 Bandung*. Jurnal Pendidikan
- Halim, Abdul. (2010). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa*, Jurnal Tabularasa PPS UNIMED.
- Hamalik, Oemar. (2010). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hermawan, Deni., dkk. (2013). *Angklung Sunda Sebagai Wahana Industri Kreatif dan Pembentukan Karakter Bangsa*. Jurnal STSI Bandung
- Hermawan, Deni., dkk. (2017). *Angklung Sunda, Industri Kreatif, dan Karakter Bangsa*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Herrington, dkk. (2007). *Design based Research and doctoral students: guidelines for preparing a dissertation proposal*. Ecu Publication Pre 2011: Edith Coan University.
- Holmes, Alena, V. (2009). *Efect Of Fixed-Do and Movable-Do Solfege instruction On Development Of Sight Singing Skill In 7-And 8-Year Old Children*. University Of Florida

- Ibrahim, R. & Nana, Syaodih S. (2003). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Jamalus, (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Kennedy-Clark, Shannon. (2013). Research by design: Design-based Research and the higher degree research student. *Journal of Learning Design, Vol. 6, No. 2. 26-32*
- Kodiyat, Latifah. (1983). *Istilah-istilah Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Kubarsah, Ubun. (1994). *Waditra, Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Sampurna
- Latuheru, John D. (1988). *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Depdikbud Ditjen Dikti P2LPTK, 1988
- Majid, Abdul. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Masunah, Juju., dkk. (2003). *Angklung di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Bandung: P4ST UPI.
- Masunah, Juju., dkk. (2003). *Metodologi Pengajaran Angklung*. Bandung: P4ST UPI.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Muttaqin & Kustaf. (2008). *Musik Klasik: Pengantar Musikologi Untuk SMK*. Departemen Pendidikan Nasional
- Nidawati. (2013). *Belajar dalam perspektif psikologi dan agama*. Jurnal Pionir. 1 (1): halaman 13-27 <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Pionir/article/download/153/134> diakses : 5 Juli 2018.
- Plomp. (2007). *Educational Research An Introduction, dalam AN Introduction to Educatioonal Research Enschede*. Netherlands: National Institute for Curriculum Development.
- Reeves, TC., Herrington, J. & Oliver, R. (2005). Design-based Research: A socially responsible approach to instructional technology research in higher education. *Journal of Computing in Higher Education*, 16(2), 97-116.
- Rianto, Yatim. (2009). *Pradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Riva'I, Ahmad dan Sudjana, Nana. (2002). *Media Pengajaran (penggunaan dan pembuatannya)*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Ruhimat, Toto. (2009). *Kurikulum dan pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sadiman, A.S, dkk. (2008). *Media Pendidikan, Pengertian dan Pemanfaatannya*. Jakarta: CV. Rajawali
- Sadiman, Arief, dkk. (2012). *Media Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Safrina, Rien. (1999). *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Primary School Teacher Development Project.
- Sanaky, A.H. Hujair. (2009). *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Sanjaya, Wina. (2006). *Strategi pembelajaran, berorientasi standar proses pendidikan*. Bandung : Kencana
- Sanjaya, Wina. (2009). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada

- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor - Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Slameto. (2013). *Belajar dan Faktor- Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Soeharjo, A.J. (2012). *Pendidikan Seni Strategi Penataan dan Pelaksanaan Pembelajaran Seni*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sri, Mumpuni, H. (2007). *Pelaksanaan Pembelajaran Vokal Dengan Metode Solfeggio Di Kelas IV Unggulan Sekolah Dasar Negeri Unggaran 01-03-06 Kabupaten Semarang*. Skripsi S1 pada FBS Universitas Negeri Semarang . Tidak diterbitkan.
- Sudarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sugandi, Achmad, dkk. (2004). *Teori Pembelajaran*. Semarang:UPT MKK UNNES.
- Supriatna, Dadang. (2009). *Pengenalan Media Pembelajaran*. Diakses pada tanggal 18 Juli 2018 dari <http://www.tkplb.org/documents/etraining-media%20pembelajaran/2>. Pengenalan
- Susilo, M.J. (2004). *Pondasi Bagi Calon Guru dan Guru dalam Kegiatan Belajar Mengajar*. Yogyakarta : UAD
- Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Terpadu Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Undang-Undang No. 5 tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan.
- Winkel, W. S. (2004). *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wiramihardja, Obby. A. R. (2010). *Panduan Bermain Angklung*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan, Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata, Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.