

No. Daftar FPIPS:918/UN40.A2.2/PP/2019

**PENGEMBANGAN NILAI SENI BUDAYA
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
(Studi Program Ekstrakurikuler Kesenian Lintas Sunda
Pada seni Tari di SMKN 2 Bandung)**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Departemen Pendidikan Kewarganegaraan*



Oleh:
Mochamad Rizki Primadi
1506716

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**PENGEMBANGAN NILAI SENI BUDAYA
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN**

**Oleh
Mochamad Rizki Primadi
NIM. 1506716**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pendidikan Departemen Pendidikan Kewarganegaraan

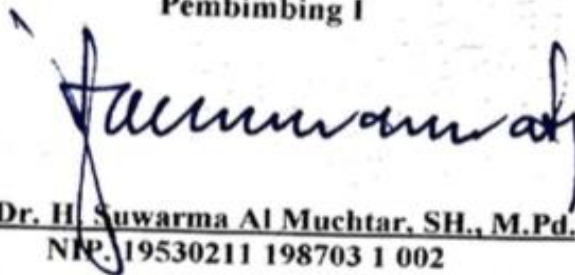
©Mochamad Rizki Primadi
Universitas Pendidikan Indonesia
2019

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang,
difotocopy, atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGEMBANGAN NILAI SENI BUDAYA DALAM
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
(Studi Program Ekstrakurikuler Kesenian Lintas Sunda
Pada seni Tari di SMKN 2 Bandung)**

disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I



Prof. Dr. H. Suwarma Al Muchtar, SH., M.Pd.
NIP. 19530211 198703 1 002

Pembimbing II



Dr. Iim Siti Masvitoh, M.Si
NIP. 19620102 198808 2 001

Mengetahui,

**Ketua Departemen Pendidikan Kewarganegaraan
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Universitas Pendidikan Indonesia**



Prof. Dr. H. Sapriya, M.Ed
NIP. 196308201988031001

Skripsi telah diuji pada,

Hari/Tanggal : Senin/ 29 April 2019

Tempat : Gedung FPIPS UPI Bandung

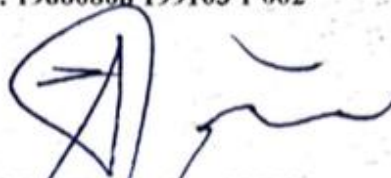
Panitia ujian terdiri dari :

1. Ketua :



Dr. Agus Mulyana, M.Hum
NIP. 19660808 199103 1 002

2. Sekretaris :



Prof. Dr. H. Sapriya, M.Ed
NIP. 19630820 198803 1 001

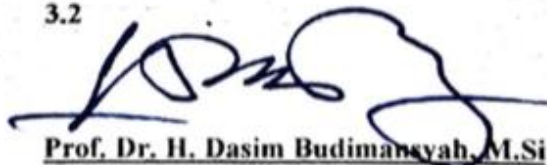
3. Penguji :

3.1



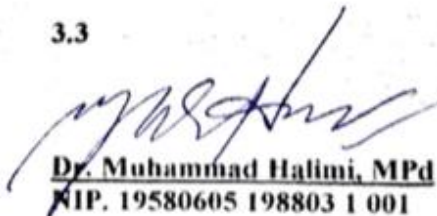
Prof. Dr. H. Aim Abdulkarim, M.Pd
NIP. 19590714 198601 1 001

3.2



Prof. Dr. H. Dasim Budimansyah, M.Si
NIP. 19620216 198803 1 003

3.3



Dr. Muhammad Halimi, MPd
NIP. 19580605 198803 1 001

Abstrak

Penelitian ini dilatar belakangi oleh perkembangan zaman yang semakin pesat dan pengaruh globalisasi yang sangat bebas. Dengan adanya arus globalisasi banyak masyarakat khususnya generasi muda lebih tertarik kepada kebudayaan luar negeri dibandingkan dengan kebudayaan sendiri. Hal ini menyebabkan nilai seni budaya dikalangan masyarakat khususnya generasi mudamulai pudar. Untuk mengatasi hal tersebut, maka nilai seni budaya harus tetap dipelihara. Salah satunya melalui ekstrakurikuler kesenian Lintas Sunda yang berada di SMKN 2 Bandung. Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui: 1) Program kerja ekstrakurikuler kesenian Lintas Sunda dalam meningkatkan nilai seni budaya, 2) Persepsi siswa terhadap ekstrakurikuler Lintas Sunda dalam mengembangkan nilai seni budaya, 3) Proses internalisasi nilai-nilai seni budaya melalui ekstrakurikuler Lintas Sunda, 4) Hambatan serta upaya yang dihadapi dalam proses pelaksanaan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif survei. Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara, observasi, dokumentasi dan studi literatur. Teknik analisis data dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Kata Kunci: Perubahan zaman, Kesenian Tradisional, Generasi Muda

Abstract:

This research is motivated by a rapid increase in the current development and the influence of globalization. With globalization flow, many people, especially the younger generation, are more interested in foreign cultures than their own culture. This causes cultural value among the community, especially the younger generation, faded. To overcome this problem, the cultural value must be maintained. One of them is through extracurricular activities, such as Cross-Sundanese arts. The purpose of this study is to find out: 1) Cross Sundanese arts extracurricular work program in enhancing cultural arts values, 2) Students' perception of Cross Sundanese extracurricular activities in developing cultural arts values, 3) Process of internalizing cultural art values through Cross Sundanese extracurricular activities, 4) Obstacles and efforts faced in the implementation of this process. This study used a qualitative approach with descriptive survey as its methods. The techniques for the data collection are interviews, observation, documentation, and literature review. The data are analyzed by reducing data, presenting data, and drawing the conclusions

.

Keywords: Changes in the times, Traditional Art, Young Generation

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Karakteristik Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan	13
1. Pengertian Pendidikan Kewarganegaraan	13
2. Tujuan Pendidikan Kewarganegaraan	15
3. Fungsi Pendidikan Kewarganegaraan	16
4. Ruang Lingkup Pendidikan Kewarganegaraan	17
5. Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan	17
6. Karakteristik Pembelajaran PKn	19
7. Pendekatan Pembelajaran PKn	20
B. Pembelajaran PKn Berbasis Nilai Seni Budaya	23
1. Pengertian Seni Budaya	23
2. Wujud dan Nilai Seni Budaya	25
3. PKn sebagai Pembelajaran Nilai Moral	26
C. Ekstrakurikuler Sebagai Sarana Pembelajaran Nilai Seni Budaya	29
1. Pengertian Ekstrakurikuler	29

2. Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler	31
3. Fungsi Kegiatan Ekstrakurikuler	32
4. Prinsip Kegiatan Ekstrakurikuler	34
5. Jenis-Jenis Ekstrakurikuler	35
D. Kajian Tentang Seni Tari	36
1. Pengertian Seni tari	36
2. Unsur-Unsur Seni tari	38
3. Fungsi Seni tari	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Desain Penelitian	41
1. Pendekatan Penelitian	41
2. Metode Penelitian	43
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	44
1. Lokasi Penelitian	44
2. Subjek Penelitian	44
C. Instrumen	44
D. Teknik Pengumpulan Data	45
1. Observasi	45
2. Wawancara	46
3. Studi Literatur	48
4. Studi Dokumentasi	49
E. Tahap-Tahap Penelitian	50
F. Teknik Pengolahan Data	51
1. Reduksi Data	52
2. Penyajian Data	52
3. Penarikan Kesimpulan	53
G. Uji Validitas Data	53
1. Perpanjangan Pengamatan	53
2. Meningkatkan Ketekunan	54
3. Triangulasi Data	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Temuan	55
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	55
a. Sejarah SMKN 2 Bandung	55
b. Identitas Sekolah	56
c. Sumber Daya	58
2. Hasil Penelitian	60
a. Deskripsi Hasil Wawancara	61
1. Program Kerja Esktrakulikuler Kesenian Lintas Sunda dalam mengembangkan Pembelajaran PKn	61
2. Persepsi Siswa Terhadap Esktrakulikuler Kesenian Lintas Sunda dalam Mengembangkan Nilai Seni Budaya	66
3. Proses Internalisasi Nilai-Nilai Seni budaya melalui Ekstrakuliuler Kesenian Lintas Sunda	72
4. Kendala dan Upaya yang dihadapi dalam Pelaksanaan Ekstrakulikuler Kesenian Lintas Sunda	76
B. Pembahasan Hasil Temuan	82
1. Program Kerja Ektrakulikuler Kesenian Lintas Sunda dalam mengembangkan Pembelajaran PKn.....	82
2. Persepsi Siswa terhadap Ekstrakulikuler Kesenian Lintas Sunda dalam Mengembangkan Pembelajaran PKn	90
3. Proses Internalisasi Nilai-Nilai Seni Budaya melalui Ekstrakulikuler Kesenian Lintas Sunda	98
4. Kendala dan Upaya yang dihadapi dalam Pelaksanaan Ekstrakulikuler Kesenian Lintas Sunda	102
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	 108
A. Simpulan	108
1) Simpulan Umum	108
2) Simpulan Khusus	109

B. Implikasi dan Rekomendasi	110
1) Bagi Pemerintah	110
2) Bagi SMKN 2 Bandung	110
3) Bagi Masyarakat	111
4) Bagi Departemen PKn FPIPS UPI	111
5) Bagi Peneliti Selanjutnya	111

DAFTAR PUSTAKA	112
-----------------------------	------------

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku

- Alli, Mohamad dan Asrori. 2012. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Al-Muchtar, Suwarma. (2005). *Pendidikan dan Masalah Sosial Budaya*. Bandung: Gelar Pustaka Mandiri
- Amir, Rochyatmo. 1986. *Pengetahuan Tari Sebuah Pengantar dalam Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Asmani, J. (2011). *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Bagus, Lorens. (2002). *Kamus Filsafat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Baron, R. A dan Donn Byrne. 2003. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga
- Branson, M. S. (1999). *The Role of Civic Education*. Calabasas: Center For Civic Education (CEE)
- Budimansyah, D dan Winataputra, U. (2007). *Civic Education*. Bandung: Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan
- Corey, Gerald. 2009. *Teori dan Praktek Konseling dan Psikoterapi*. Bandung: Rafika Aditama.
- Danial, E dan Warsiah. (2009). *Metode Penelitian Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium PKn FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia
- Djahiri, A. K. (1985). *Strategi Pengajaran Afektif-Nilai-Moral VCT dan Games VCT*. Bandung: Lab. Pengajaran PMP PIPS UPI
- Gunawan, A. H. (2002). *Administrasi Sekolah (Administrasi Pendidikan Mikro)*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Hadiyatno. (2016). *Menyoal Kehadiran Keindahan dan Seni*. Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni Vol. 1 No. 2, 95-106.
- Hamalik, O. (2004). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hartono, dkk. 1986. *Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya: PT Bina Ilmu
- Hardjana, A. (2016). *Komunikasi Organisasi Strategi dan Kompetensi*. Jakarta: Kompas Media Nusantara
- Iswandi, H. (2004). *Membentuk Karakter Warga Negara Melalui Lingkungan Seni dan Budaya Daerah di Kampus*. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Kattsof, Louis O. (1987). *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Kesuma, Dharma, dkk. (2011). *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT: Rosdakarya
- Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan, Mentalitet, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1980). *Pengantar Ilmu Antropologo*. Jakarta: Aksara Baru
- Komalasari, K. (2014). *Pembelajaran Kontekstual, Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Refika Aditama
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Mulyana, R. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.

- Mulyono, M.A. (2009). *Managemen Administrasi dan Organisasi Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Moleong, L. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moleong, L. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Nurmalina, K dan Syaifullah. (2008). *Memahami Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Poerwanto, Hari. (2000). *Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Qardhawi, Yusuf. (1998). *Islam Bicara Seni*. Solo: Intermedia Sedyawati, Edi. 1982. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI Press
- Ruhimat, Ngalm. (2002). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rodaskarya
- Satori, Djam'an. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV
- Sekarningsih, Frahma Rohayani, Heni. 2006. *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. UPI Press: Bandung.
- Setiawati, Rahmida dkk. 2008. *Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional
- Somantri, N. (2001). *Menggagas Pembaharuan Pendidikan IPS*. Bandung: PT. Remaja Rodaskarya
- Setiawati, Rahmida dkk. 2008. *Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional
- Soedarsono, R. M. 1992. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud
- Syarbini, A. (2012). *Buku Pintar Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pustaka Prima
- Shihab, M. Quraish. (1996). *Wawasan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan
- Sujarwa. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar Manusia dan Fenomena Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Supartono, W. (2009). *Ilmu Budaya Dasar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sugiyono. (2012). *Metoda Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Suryosubroto, B. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Syaodih, Nana. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Tohrin. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Wahab, A. A. (2008). *Anatomi Organisasi dan Kepemimpinan Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Wahjosumidjo. (2010). *Kepemimpinan Kepala Sekolah: Tinjauan Teoretik dan Permasalahannya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada

Wahjosumidjo. (2010). *Kepemimpinan Kepala Sekolah: Tinjauan Teoretik dan Permasalahannya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Widiarto, T. 2009. *Psikologi Lintas Budaya Indonesia*. Salatiga: Widya Sari Press

Winarno. (2003). *Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan: Isi, Strategi dan Penilaian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Wuryan, S dan Syaifullah. (2008). *Ilmu Kewarganegaraan (Civics)*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Wahab, A. A. dan Sapriya. (2011). *Teori dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: Alfabeta CV

2. Sumber Jurnal

Kuswarsantyo. (2012). Pelajaran Tari : Image dan Kontribusinya terhadap Pembentukan Karakter Anak. *Jurnal Seni Tari*. Vol. 3, No. 1, Pg. 17-23.

3. Sumber Perundang-undangan

Dokumen Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan Keputusan Menteri Pendidikan RI No. 125/U/2001 tentang Kalender Pendidikan dan Jumlah Belajar

Dokumen Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan Keputusan Menteri Pendidikan RI No. 125/U/2002 tentang Kalender Pendidikan dan Jumlah Belajar.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 60 Tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 62 Tahun 2014 tentang kegiatan ekstrakurikuler pada pendidikan dasar dan menengah

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 62 Tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler pada Pendidikan Dasar dan Menengah

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 81 a Tahun 2013 Lampiran III Standar Isi

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 62 Tahun 2014 mengenai Kegiatan Ekstrakurikuler pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.

4. Sumber Internet

https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_bangsa_di_Indonesia diakses pada Sabtu, 16 Februari 2019 pukul 19.23 WIB

<https://www.era.id/read/KmUlq-milik-indonesia-yang-diakui-negara-lain> diakses pada Minggu, 17 Februari 2019 pukul 15.06 WIB