

**PERANAN MENGGAMBAR TERHADAP KOMUNIKASI ANAK USIA
TAMAN KANAK-KANAK**

*(Studi Kajian Estetik-Kritik Seni terhadap Anak Kelompok B di TK M Tarogong
Kaler Kabupaten Garut)*

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh

Ira Riswanti
1400625

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
DEPARTEMEN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**PERANAN MENGGAMBAR TERHADAP KOMUNIKASI ANAK
USIA TAMAN KANAK-KANAK**

Oleh :

Ira Riswanti

1400625

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar sarjana program studi pendidikan guru
pendidikan anak usia dini**

©Ira Riswanti

Universitas Pendidikan Indonesia

Mei 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang

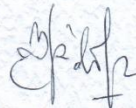
**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan cetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari
penulis**

IRA RISWANTI

**PERANAN MENGGAMBAR TERHADAP KOMUNIKASI ANAK USIA
TAMAN KANAK-KANAK**

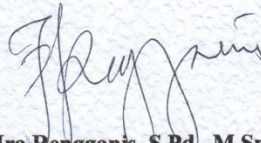
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.
NIP. 197303082000032001

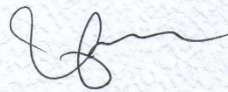
Pembimbing II



Ira Rengganis, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198002142008122001

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Badru Zaman, M.Pd.
NIP. 197408062001121002

LEMBAR PENGESAHAN

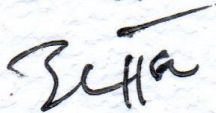
IRA RISWANTI

NIM 1400625

**PERANAN MENGGAMBAR TERHADAP KOMUNIKASI ANAK USIA
TAMAN KANAK-KANAK**

disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Dr. Euis Kurniati, M.Pd.
NIP.197706112001122002

Penguji II



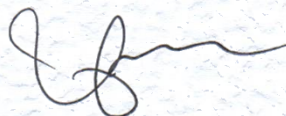
Dr. H. Mubiar Agustin, M.Pd
NIP.197708282003121002

Penguji III



Rita Mariyana, M.Pd.
NIP.197803082001122001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Badru Zaman, M.Pd.
NIP. 197408062001121002

ABSTRAK

PERANAN MENGGAMBAR TERHADAP KOMUNIKASI ANAK USIA TAMAN KANAK-KANAK

Ira Riswanti (1400625)

Menggambar salah satu cabang seni rupa yang sering digunakan di TK karena banyak anak menyenangkannya. Menggambar selama ini digunakan untuk mengembangkan kemampuan seni anak saja, jarang digunakan untuk mengembangkan kemampuan yang lain. Padahal menggambar diyakini sebagai salah satu cara anak dalam mengungkapkan ide, pengetahuan, perasaan atau pengalaman yang dimilikinya. Kemampuan anak dalam mengungkapkan atau berkomunikasi ini ada kaitannya dengan kemampuan anak dalam bahasa terutama dalam memahami bahasa ekspresif. Namun, selama ini kemampuan bahasa ekspresif yang digunakan kebanyakan menggunakan bahasa verbal. Masih jarang literatur atau pembelajaran mengenai bahasa non verbalnya. Dari gambar yang dibuat oleh anak ternyata tidak hanya coretan yang tak berarti, namun juga terdapat makna atau pesan yang ingin anak sampaikan. Untuk mengetahui pesan tersebut kita harus mengetahui mengenai jenis menggambar, karakteristik gambar anak, unsur gambar dan bahasa rupa. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kajian estetika melalui metode kritik seni. Dari hasil penelitian diperoleh setiap anak unik, di mana setiap anak akan berbeda dalam berkomunikasi melalui gambar walaupun secara garis besar perkembangan gambar dan bahasa rupa anak memiliki banyak persamaan. Dari jenis menggambar anak pada usia 5-6 tahun masih menggunakan jenis menggambar ekspresi. Dalam karakteristiknya dari segi tipologi kebanyakan anak menggunakan tipe visual. Sedangkan, dalam periodisasi menggambar umumnya berada pada tahap prabagan. Unsur gambar yang digunakan yaitu titik, garis, bidang dan warna. Dengan bahasa rupa sesuai skema perkembangan bahasa rupa anak yang dibuat Tabrani.

Kata kunci: Menggambar, Komunikasi, Analisis Gambar Anak

ABSTRACT

THE EFFECTIVENESS OF DRAWINGS TOWARDS KINDERGARTEN STUDENTS' COMMUNICATION SKILL

Ira Riswanti (1400625)

Drawings is a branch of arts that commonly used in kindergarten school because many students are interested on it. Drawings has been used only to develop children's art skill, and it's rarely used to develop the other skills. Even though, it is believed as one of the way how children deliver their ideas, thoughts, feelings and experiences. The students' ability to express or to communicate is related to their language skill, particularly in comprehending expressive languages. However, most of them are only discussed in verbal area. There's few literatures that discuss about children's non-verbal expressive language. Doodles that was created by the children is not only meaningless illustration, but it has a meaning or message that they want to share. To acquire the message, we need to know about the types, the characteristic, the elements of the pictures and also the arts language. In this research, qualitative, with analysis using approach aesthetic study through metode art criticism. The result of the study is that every student is unique, where they will communicate through the pictures in different ways, although there is similar development of the illustration and the arts language. The types of doodles are still used expressive drawings. Based on the characteristics, most students typologically use visual type. While, based on period, they are on pre chart step. The elements used are dots, lines, shapes and colors. And the arts language is corresponding to children's arts language scheme by Tabrani.

Keywords: Drawings, Communication, Children's pictures Analysis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Stuktur Organisasi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Menggambar	7
2.1.1 Pengertian Menggambar	7
2.1.2 Jenis-Jenis Menggambar	8
2.1.3 Unsur-Unsur Gambar	12
2.1.4 Karakteristik gambar Anak	20
2.2 Komunikasi	29
2.2.1 Pengertian Komunikasi	29
2.2.2 Fungsi Komunikasi	29
2.2.3 Hubungan Bahasa Kata dan Bahasa Rupa	31
2.2.4 Bahasa Rupa	32

2.2.5	Karakteristik Komunikasi Anak	51
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	53
3.1	Desain Penelitian	53
3.2	Pelaksanaan Penelitian	54
3.3	Partisipan dan Tempat Penelitian	55
3.3.1	Partisipan/Subjek Penelitian	55
3.3.2	Te,pat/Lokasi	56
3.4	Definisi Variabel	57
3.5	Instrumen Penelitian	57
3.5	Teknik Pengumpulan Data	59
3.5.1	Observasi	59
3.5.2	Wawancara	59
3.5.3	Dokumentasi	61
3.6	Tahap Pengolahan dan Analisis Data	61
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1.	Analisis Gambar Anak	64
4.2.	Tabulasi Gambar Anak	144
4.3	Hubungan Menggambar dengan komunikasi Anak	158
BAB V	SIMPULAN DAN REKOMENDASI	161
5.1	Simpulan	161
5.2	Rekomendasi	162
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Amirin, T.(1986). *Menyusun rencana Penelitian*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Andrianto, D.(2011).*Komunikasi Dengan AUD*. Direktorat Pembinaan Pendidikan Anak Usia Dini Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini Nonformal dan Informal Kementerian Pendidikan Nasional.
- Arikunto. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Produk*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bahari,N. (2014). *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Bungin,M.B. (2007) *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: kencana Prenada Media Grup.
- Creswell,J.W. (2003). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna (Teori dan Kreativitas Penggunaannya)*.Bandung: ITB
- E, Muharam & Sundaryati,W.(1991) *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Hadjana, A. M. (2003) *Komunikasi Intrapersonal dan Komunikas Interpersonal*, Yogyakarta: Kanisius
- Hikmat, M.M.(2011). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kartika, D. S. (2007). *Kritik Seni*. Bandung:Rekayasa Sains
- Mardalis. (2009). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta:Bumi Aksara
- Mulyana,D.(2005). *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*.Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Morrison, G. S.(2012). *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta:Indeks.
- Mashar,R.(2010). *Emosi Anak Usia Dini dan Strategi Pengembangan*.Jakarta: Kencana
- Nasution.(2003). *Metodologi Penelitian*.Bandung : PT Tarsito
- Nurdiana, J .(2005). *Pengembangan Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini*. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Dasar Dan Menengah Pusat Pengembangan Penataran Guru Tertulis Bandung.

- Pamadhi, H. dkk.(2008). *Pendidikan Seni di SD* .Jakarta: Universitas Terbuka
- Rasyid, H, dkk.(2012). *Asesmen Perkembangan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gama Media
- S. Tridjata,C.(2016).*Wawasan Seni Rupa*. Dalam Pekerti W. dkk. (Penyunting) *Metode Pengembangan Seni*.Tangerang Selatan:Universitas Terbuka.
- Sachari, A. (2005). *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga
- Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana (Elemen-elemen Seni dan Desain)*.Yogyakarta: Jala Sutra.
- Setiati, L. (2018).*Informasi Penelitian Bahasa Rupa Anak (Saat Anak Menggambar dan Menatap Gambar)*. Bandung: *Creative Learning*
- Setiati, L. & Sae. (2018). *Misi Penyelamatan Planet Modi*. Bandung : Zamtwo
- Sugiono.(2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata.N.S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*.Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pensisikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Sumanto (2006). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak SD*.Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi dan Direktorat Ketenagaan
- Tabrani, P.(2012).*Bahasa Rupa*.Bandung:Kelir.
- Tabrani, P. (2014). *Proses Kreasi-Gambar Anak-Proses Belajar*. Jakarta:Erlangga.
- Usman,H.&Akbar, P.S.(2009). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Vedenbergt,J. (1980). *Metode dan Teknik Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia
- _____.Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional tahun 2003.

Sumber Skripsi dan Tesis

- Ihtiar, C (2015). Peningkatan Keterampilan Menyimak melalui Metode Bercerita dengan Gambar pada Anak Kelompok A di TK PKK Gedongkiwo Mantrijeron Yogyakarta. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Komalasari, E.(2009).Peranan Aktivitas Menggambar dalam Mengembangkan Keterampilan Matematika Anak Usia Taman Kanak-Kanak (Studi Deskriptif-

Kualitatif terhadap Anak Kelompok B pada TK Bunda Balita, TK Smart Steps dan TK An Na'iem Kota Bandung). Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

Saputra, Y. H (2004). Kaji Banding Bahasa Rupa Gambar Anak Usia Prasekolah di empat kota: Jakarta, Bandung, Yogyakarta, Surabaya. Tesis Magister. Program Pasca Sarjana ITB. Bandung

Sumber Internet

Edwards, B.(2016).*Analysis And Interpretation Of Children's Drawings*. Research Project. Diunduh dari <http://premisreerca.uvic.ca> (tr_finished_finished_finished_finished_uvic.pdf) Pada tanggal 24 November 2018

Lukman, C. (2009). Bahasa Rupa pada Buku Ilustrasi Anak Indonesia Kontemporer; Studi Kasus Seri Cerita Pelangi Gramedia Pustaka Utama (GPU). Laporan Penelitian Universitas Kristen Maranatha. Diunduh dari <http://repository.maranatha.edu/385/1/Bahasa%20Rupa%20Pada%20Buku%20Ilustrasi%20Anak%20Indonesia%20Kontemporer.pdf>. Pada tanggal 07 Desember 2018

Pratama,L. R. & Priyantor, D. E. (2017). Urgensi Perkembangan Bahasa Verbal dan Non Verbal Anak Usia dini. Proceedings of The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education. 2. 245-256. Diunduh dari <http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/conference/index.php/aciece/aciece2>. Pada tanggal 01 Desember 2018

Rengganis, I. (2017). Analisis Gambar karya Anak Sekolah Dasar (Karakteristik Gambar Anak 7-9 Tahun). *Pedagogia: Jurnal Ilmu Pendidikan*. 15. (1). 559-587 Diunduh dari <http://ejournal.upi.edu>. Pada tanggal 12 Oktober 2018

Setiati, L.(2013). Komunikasi Gambar Bercerita pada Buku Belajar Baca Anak Taman Kanak-Kanak. *ITB.J.Vis.Art & Des*, 5(1). 35-53. Diunduh dari <http://journals.itb.ac.id> Pada tanggal 25 November 2018

Soegiarty, T. (2007). Karakteristik Gambar Anak. Makalah. hlm. 3-9. Diunduh dari http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR._PEND._SENI_RUPA/195509131985032-TITY_SOEGIARTY/KARAKTERISTIK_GAMBAR_ANAK.pdf.&ved=2ahUKEwjVQ8SqtNnfAhUWinAKHQC4AAsQFjAAegQIARAB&usq=AOvVaw0gZluCQgz0QyOnTa8SwCjg. Pada Tanggal 05 Januari 2019

Taswadi. (2000). Menilik Bahasa Rupa. Diunduh dari <https://www.google.com/search?q=menilik+bahasa+rupa+taswadi&ie=utf8&oe=utf-8>. Pada 07 Desember 2018.

www.pinterest.com