

**PERBANDINGAN GAYA MENGAJAR KOMANDO DAN GAYA MENGAJAR
RESIPROKAL TERHADAP HASIL BELAJAR JURUS TUNGGAL TANGAN
KOSONG DALAM PEMBELAJARAN PENCAK SILAT**

(Studi Eskperimen Pada Siswa SMA Negeri 6 Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi



Oleh

Sri Riziki Putri Wiguna

1500130

**PRODI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
DEPARTEMEN PENDIDIKAN OLARAGA
FAKULTAS PENDIDIKAN OLARAGA DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**PERBANDINGAN GAYA MENGAJAR KOMANDO DAN GAYA MENGAJAR
RESIPROKAL TERHADAP HASIL BELAJAR JURUS TUNGGAL TANGAN
KOSONG DALAM PEMBELAJARAN PENCAK SILAT**

Oleh
Sri Riziki Putri Wiguna
1500130

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan

© Sri Riziki Putri Wiguna 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2019

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SRI RIZIKI PUTRI WIGUNA

1500130

**PERBANDINGAN GAYA MENGAJAR KOMANDO DAN GAYA MENGAJAR
RESIPROKAL TERHADAP HASIL BELAJAR JURUS TUNGGAL TANGAN
KOSONG DALAM PEMBELAJARAN PENCAK SILAT**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I



Drs. Sucipto, M.Kes., AIFO

NIP. 196106121987031002

Pembimbing II



Dra. Lilis Komariyah, M.Pd

NIP. 195906281989012001

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi



Dr. Yudy Hendrayana, M.Kes., AIFO

NIP. 196207181988031004

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Perbandingan Gaya Mengajar Komando Dan Gaya Mengajar Resiprokal Terhadap Hasil Belajar Jurus Tunggal Tangan Kosong Dalam Pembelajaran Pencak Silat**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya sendiri.

Bandung, April 2019
Yang membuat pernyataan,

Sri Riziki Putri Wiguna
NIM. 1500130

ABSTRAK

Sri Riziki Putri Wiguna (2019). Perbandingan Gaya Mengajar Komando Dan Gaya Mengajar Resiprokal Terhadap Hasil Belajar Jurus Tunggal Tangan Kosong Dalam Pembelajaran Pencak Silat. Pembimbing I : Drs. Sucipto, M.Kes., AIFO. Pembimbing II : Dra. Lilis Komariyah, M.Pd.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui perbedaan pengaruh dari penerapan gaya mengajar komando dan resiprokal terhadap peningkatan keterampilan seni beladiri pencak silat di SMAN 6 Cirebon. Metode yang digunakan adalah metode penelitian eksperimen, desain penelitian ini menggunakan *Pretest Posttest Group Design*. Populasi pada penelitian ini adalah siswa-siswi kelas X Sekolah Menengah Atas Negeri 6 Cirebon. Sampel pada penelitian ini adalah 20 siswa dari Sekolah Menengah Atas Negeri 6 Cirebon. Teknik pengambilan sampel menggunakan *Random Sampling* yang dibagi ke dalam dua kelompok yaitu 10 siswa ke dalam gaya mengajar komando dan 10 siswa ke dalam gaya mengajar resiprokal. Penelitian ini menggunakan instrumen formulir pertandingan IPSI. Data diolah menggunakan program *Microsoft Office Excel 2010* menggunakan uji t perbedaan dua bentuk gaya mengajar. Dari hasil perhitungan diperoleh nilai t hitung sebesar 2.53, dengan nilai t tabel untuk dk 18 adalah sebesar 1.73, sehingga t hitung berada dalam daerah penolakan H_0 t hitung \geq t tabel ($2.53 \geq 1.73$). Jadi dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan keterampilan seni jurus tunggal tangan kosong siswa yang diajar dengan gaya mengajar komando dan yang diajar dengan gaya mengajar resiprokal. Berdasarkan hasil tersebut menunjukkan gaya mengajar resiprokal memberikan pengaruh lebih besar terhadap hasil belajar jurus tunggal tangan kosong dalam pembelajaran pencak silat siswa-siswi dari pada gaya mengajar komando. Rekomendasi 1) Menggunakan gaya mengajar resiprokal pada pembelajaran olahraga bela diri 2) Publikasi penggunaan gaya mengajar komando dan resiprokal pada pembelajaran bela diri kepada guru pendidikan jasmani.

Kata Kunci : Gaya Mengajar, Komando, Resiprokal, Seni Gerak Beladiri Pencak Silat Jurus Tunggal Tangan Kosong.

ABSTRACT

Sri Riziki Putri Wiguna (2019). Comparison Of The Teaching Style Of Command And The Reciprocal Teaching Style Against The Results Of The Learning Style Of The Single Bare Hands Learning In Pencak Silat. Supervisor: Drs. Sucipto, M. Kes, AIFO. Supervisor II: Dra. Lilis Komariyah, M. Pd.

The research aims to find out the difference of the effect of the application of the teaching style of command and reciprocally to increased skill martial art of pencak silat in SMAN 6. The method used is the method research of experimentation, this research design using a Pretest Posttest Design Group. The population in this research is the students of class X high school 6. The sample in this study is 20 students from the high school 6. The technique of sampling using Random Sampling which are divided into two groups, the 10 students into the teaching style of command and 10 students into the reciprocal teaching style. This research uses the IPSI matches form the instrument. The data was processed using the program Microsoft Office Excel 2010 using the t test of the difference of two forms of the style of teaching. From the results of the calculation obtained value t calculate of 2.53, with a value of t for table 18 dk is 1.73, so t count is in the area of the rejection of H0 $t \text{ count} \geq t \text{ table}$ ($2.53 \geq 1.73$). So it can be concluded that there is a difference in the skills of a single empty handed fighting style art students who were taught by a teaching style of command and taught a style of teaching the reciprocal. Based on those results indicate the reciprocal teaching style to exert influence over the results of a study of a single empty handed fighting style in study pencak silat style taught students from the command. Recommendation 1) Using the reciprocal learning teaching style sports martial arts 2) Publication use of the teaching style of command and the reciprocal learning martial arts to physical education teacher.

Keywords: *Teaching Style, Command, Reciprocally, Art Of Motion Of Martial Arts Pencak Silat Style Single Empty Handed.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Illahi Rabbi atas segala rahmat dan Karunia-Nya, shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul “Perbandingan Gaya Mengajar Komando Dan Gaya Mengajar Resiprokal Terhadap Hasil Belajar Jurus Tunggal Tangan Kosong Dalam Pembelajaran Pencak Silat”. Dalam skripsi ini dibahas mengenai perbandingan antara gaya mengajar komando dan resiprokal terhadap hasil belajar jurus tunggal tangan kosong dalam pembelajaran pencak silat.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan yang penulis tempuh selama mengikuti studi pada Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang akan membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bandung, April 2019

Penulis,

Sri Riziki Putri Wiguna

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Dan sudah sepantasnya apabila penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak, secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini khususnya kepada yang terhormat :

1. Kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan ridho-Nya skripsi ini dapat selesai dengan baik.
2. Ibunda Dedeh Rosidah dan Ayahanda Dadang Djuhana, S.Pd., MM.Pd. tercinta yang telah dengan sabar membesarkan, mendidik, membimbing, mendoakan, memberikan limpahan kasih sayang dan memberi materi serta moral sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Aki Entang yang selalu memberikan motivasi, mendoakan dan memberi materi serta moral sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kakak-kakakku Wulan Purwamiraji, A.Md., S.S. dan Rizka Gustiramanda yang selalu memberikan motivasi, mendoakan dan memberi materi serta moral sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Prof. Dr. H. Adang Suherman, MA selaku Dekan FPOK UPI Bandung beserta staf yang telah memberikan kelancaran dalam segala administrasi penyelesaian studi di FPOK UPI Bandung.
6. Bapak Dr. Dian Budiana, M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Akademik FPOK UPI Bandung yang telah membantu kelancaran atas perizinan proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Yudy Hendrayana, M.Kes., AIFO selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi FPOK UPI Bandung atas izin dan rekomendasinya kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
8. Bapak Drs. Sucipto, M.Kes., AIFO selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dorongan dan nasehat kepada penulis serta rekomendasi dalam menentukan judul skripsi ini sehingga penulis mendapatkan judul yang tepat.

9. Ibu Dra. Lilis Komariyah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, petunjuk, motivasi dan pengarahan yang membangun dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini kepada penulis.
10. Staf Dosen dan Asisten Dosen FPOK UPI yang telah memberikan penulis ilmu-ilmu yang bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan.
11. SMA Negeri 6 Kota Cirebon yang telah memberikan izin penelitian sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dengan lancar.
12. Keluarga Besar Unit Kegiatan Mahasiswa Gulat Universitas Pendidikan Indonesia, Unit Kegiatan Mahasiswa Aquatik Bumi Siliwangi Universitas Pendidikan Indonesia dan Unit Kegiatan Mahasiswa Tenis Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu memberikan semangat, dorongan, doa, pengalaman berharganya dan kenangan manis dalam menjalankan latihan dan pada saat kejuaraan.
13. Keluarga Besar Persatuan Gulat Seluruh Indonesia Kota Cirebon atas segala dukungan serta doanya dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Keluarga Besar PJKR 2015 khususnya PJKR A 2015 yang telah memberikan motivasi dan doanya sehingga skripsi ini telah selesai dengan baik.
15. Teman-teman KKN Desa Tegalsari, Plered Cirebon 2018 yaitu Desti, Hanny, Hadi, Sabil, Vina, Akbar, Azjrina, Yuni dan Sri yang telah memberikan dukungan dan doa.
16. SMA Negeri 1 Kota Cirebon yang telah mengizinkan serta memberikan pengarahan dan pengalaman dalam melaksanakan kegiatan PPL.
17. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih untuk semuanya. Kalian tidak akan penulis lupakan.

Atas segala kebaikan yang mereka berikan semoga mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan menjadikan tambahan ilmu khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, April 2019

Penulis,

Sri Riziki Putri Wiguna

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	7
1.3 Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Pustaka	11
2.1.1 Hakikat Pendidikan Jasmani.....	11
2.1.2 Hakikat Belajar dan Pembelajaran.....	13
2.1.3 Hakikat Gaya Mengajar	18
2.1.4 Hakikat Pencak Silat	25
2.2 Kerangka Berpikir	44
2.3 Hipotesis	46
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	48
3.2 Desain Penelitian	49
3.3 Partisipan	50

3.4 Populasi dan Sampel	51
3.5 Instrumen Penelitian	52
3.6 Prosedur dan Tahapan Penelitian	53
3.7 Analisis Data	57
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Pengolahan dan Analisis Data	60
4.2 Diskusi Penemuan	75
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Jumlah Sampel Penelitian	51
Tabel 3. 2. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	56
Tabel 4. 1. Rata-Rata dan Simpangan Baku Gaya Komando	61
Tabel 4. 2. Rata-Rata dan Simpangan Baku Gaya Resiprokal.....	62
Tabel 4. 3. Uji Normalitas <i>pretest</i> Gaya Komando	63
Tabel 4. 4. Uji Normalitas <i>posttest</i> Gaya Komando	64
Tabel 4. 5. Uji Normalitas <i>pretest</i> Gaya Resiprokal.....	65
Tabel 4. 6. Uji Normalitas <i>posttest</i> Gaya Resiprokal	66
Tabel 4. 7. Uji Homogenitas <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> Gaya Komando.....	67
Tabel 4. 8. Uji Homogenitas <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> Gaya Resiprokal	68
Tabel 4. 9. Uji T <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> Komando	69
Tabel 4. 10. Uji T <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> Resiprokal	70
Tabel 4. 11. Hasil Varians, F-Hitung, F-Tabel Komando dan Resiprokal	71
Tabel 4. 12. Uji Signifikansi Perbedaan Komando dan Resiprokal	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Rangkaian Jurus Kategori Tunggal	33
Gambar 2. 2. Skema Pelaksanaan Kerangka Berpikir	46
Gambar 3. 1. Desain Penelitian	50
Gambar 3. 2. Blanko Penilaian Jurus Tunggal Pencak Silat	53
Gambar 3. 3. Langkah-Langkah Penelitian.....	54

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1. Peningkatan Gaya Mengajar Komando	73
Diagram 4. 2. Peningkatan Gaya Mengajar Resiprokal.....	74
Diagram 4. 3. Perbedaan Peningkatan Komando dan Resiprokal.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. : Surat Keputusan Penunjukan Dosen Pembimbing
- Lampiran 2. : Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3. : Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 4. : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 5. : Formulir Pertandingan IPSI / Formulir Tunggal
- Lampiran 6. : Hasil Belajar *Pretest* dan *Posttest* Jurus Tunggal Tangan Kosong Pencak ilat
- Lampiran 7. : Uji Normalitas
- Lampiran 8. : Uji Homogenitas
- Lampiran 9. : Uji Hipotesis Perbandingan Uji T
- Lampiran 10. : Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 11. : Riwayat Hidup

DAFTAR PUSTAKA

- Abduljabar, B. & Darajat, J. (2014). *Aplikasi Statistika dalam Penjas*. Bandung: CV. Bintang Warliartika.
- Juliantine, T., Subroto, T., & Yudiana, Y. (2016). *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Jasmani*. Bandung: FPOK UPI.
- Kriswanto, E.S. (2015). *Pencak Silat*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Mudjiono & Dimiyati. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mosston, M., & Aswarth, S. (1990). *The Spectrum Of Theaching Styles*. Melbourne: Longman.
- Pasaribu, F.S. & Nasution, F.H. (2017). *Buku Pintar Pencak Silat*. Jakarta: Anugrah.
- Rahayu, T.E. (2016). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Jasmani*. Bandung: Alfabeta.
- Saputra, M.Y. & Husdarta, J.S. (2014). *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Jasmani dan Kesehatan*. Bandung: Alfabeta.
- Sepyanawati, L.P. & Suidiana, K.I. (2017). *Keterampilan Dasar Pencak Silat*. Depok: Rajawali Pers.
- Setiawan, B. & Nopermbri, S. (2003). *Penggunaan Gaya Mengajar "Mosston" Oleh Guru Pendidikan Jasmani Di SMA Sekota Yogyakarta*. Yogyakarta: UNY.
- Sidik, D.Z. & Giriwijoyo, S. (2012). *Ilmu Faal Olahraga*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Sucipto. (2014). *Pembelajaran Pencak Silat*. Bandung: CV. Bintang Warliartika.
- Sudjana, (2005). *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sudjana, Nana. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2008). *Metode penelitian kuantitatif dan R & D*. Bandung : CV Alfabeta.

Suherman, Adang. (2009). *Revitalisasi Pengajaran dalam Pendidikan Jasmani*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika.

Wardoyo, H. & Lubis, J. (2014). *Pencak Silat*. Jakarta: Rajawali Sport.