

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Tesis	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	11
A. Penelitian Terdahulu	11
B. Konseptual Penelitian	13
1. Makna Seni Pertunjukan	14
2. Fungsi Seni Pertunjukan	19
3. Bentuk Penyajian	24
4. Kontinuitas dan Perubahan Bentuk Seni.....	28
C. Kesenian Tradisional	29
1. Pewarisan Budaya	32

Annisa Eprilyka, 2018

PEWARISAN SENI TERBANG GEDE DI SANGGAR AL-BAROKAH DESA PANGGUNG JATI KOTA SERANG BANTEN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Makna Pewarisan	36
3. Pola Pewarisan	37
4. Proses Pewarisan	38
D. Seni Terbang Gede	45
1. Pengertian dan Makna Seni Terbang Gede	46
2. Fungsi Kesenian Terbang Gede	46
3. Sejarah dan Perkembangan Seni Terbang Gede	47
4. Para Pemain/ Personalia Seni Terbang Gede	48
5. Fungsi Instrumen Terbang Gede	50
6. Teknik Penyajian Seni Terbang Gede	54
E. Sistem Analisis Musik	55
BAB III METODE PENELITIAN.....	61
A. Desain Penelitian	61
B. Prosedur Penelitian.....	63
C. Partisipan	67
1. Subjek Penelitian	67
2. Lokasi Penelitian	68
D. Instrumen Penelitian	70
E. Teknik Pengumpulan Data	71
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	74
G. Skema Alur Penelitian	77
H. Isu Etik	77
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	78
A. Temuan Penelitian.....	78
1. Pola Pewarisan Seni Terbang Gede Sanggar Al-Barokah	78
2. Proses Pewarisan Seni Terbang Gede Sanggar Al-Barokah	91
3. Pertunjukan Seni Terbang Gede Sanggar Al-Barokah	115

Annisa Eprilyka, 2018

PEWARISAN SENI TERBANG GEDE DI SANGGAR AL-BAROKAH DESA PANGGUNG JATI KOTA SERANG BANTEN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B. Pembahasan	153
1. Pola Pewarisan	153
2. Proses Pewarisan	155
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	166
A. Simpulan	166
B. Implikasi dan Rekomendasi	168
DAFTAR PUSTAKA	170
GLOSARIUM	175
LAMPIRAN	178

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Terbang Koneng	49
Gambar 2.2 Terbang Kempul	50
Gambar 2.3 Terbang Penganak	50
Gambar 2.4 Terbang Sela	51
Gambar 2.5 Terbang Gede	51
Gambar 2.6 Gendang	52
Gambar 3.1 Pimpinan Sanggar Al-Barokah	67
Gambar 3.2 Peta Wilayah Kota Serang	68
Gambar 3.3 Peta Sanggar Al-Barokah Desa Panggung Jati	69
Gambar 4.1 Pemain terbang gede Sanggar Al-Barokah sedang berlatih	100
Gambar 4.2 Alat Musik yang dimiliki Sanggar Al-Barokah	105
Gambar 4.3 Buku-buku lagu dan shalawat	106
Gambar 4.4 Proses pelatihan melakukan imitasi	107
Gambar 4.5 Melakukan percobaan di atas panggung	108
Gambar 4.6 Pimpinan seni terbang gede Sanggar Al-Barokah	112
Gambar 4.7 Bangunan/ Tempat Sanggar Al-Barokah	113
Gambar 4.8 Terbang Gede berusia sekitar 200 tahun	114
Gambar 4.9 Sanggar Al-Barokah tampil pada pesta pernikahan di gedung	115
Gambar 4.10 Sanggar Al-Barokah tampil pada pesta pernikahan di rumah....	116
Gambar 4.11 Instrumen terbang gede Sanggar Al-Barokah	118
Gambar 4.12 Instrumen Koneng	119
Gambar 4.13 Instrumen Kempul	120
Gambar 4.14 Instrumen Penganak	121
Gambar 4.15 Instrumen Sela.....	122

Annisa Eprilyka, 2018

PEWARISAN SENI TERBANG GEDE DI SANGGAR AL-BAROKAH DESA PANGGUNG JATI KOTA SERANG BANTEN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.16 Instrumen Terbang Gede.....	123
Gambar 4.17 Instrumen Gendang	124
Gambar 4.18 Instrumen <i>Bass drum</i> dan <i>Snare drum</i>	126
Gambar 4.19 Inatrumen Dumbuk Batu dan Dumbuk Pinggang.....	127
Gambar 4.20 Instrumen Dumbuk Pinggang	128
Gambar 4.21 Instrumen <i>Cymbal</i> dan Tamborin.....	129
Gambar 4.22 Instrumen Tamborin	130
Gambar 4.23 Inatrumen <i>Kecrek</i>	131
Gambar 4.24 Instrumen <i>Keyboard</i>	132
Gambar 4.26 Wawancara dengan pegawai Disbudpar Kota Serang.....	151

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Pemetaan Konsep Penelitian Pewarisan	14
Diagram 2.2 Proses Cakupan Analisis Bentuk Penyajian Seni Pertunjukan	24
Diagram 2.3 Aspek Analisis Musik	54
Diagram 3.1 Tahapan Penelitian	61
Diagram 3.2 Teknik Analisis Data.....	73
Diagram 3.3 Skema Alur Penelitian.....	76
Diagram 4.1 Struktur Organisasi Sanggar Al-Barokah.....	95

Annisa Eprilyka, 2018

PEWARISAN SENI TERBANG GEDE DI SANGGAR AL-BAROKAH DESA PANGGUNG JATI KOTA SERANG BANTEN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Pewarisan Kesenian	64
Tabel 4.1 Keterangan Peranan pemain dalam struktur Sanggar Al-Barokah ..	95
Tabel 4.2 Keterangan Instrumen, Lambang dan Bunyi	120
Tabel 4.3 Keterangan Instrumen, Lambang dan Bunyi	125

Annisa Eprilyka, 2018

*PEWARISAN SENI TERBANG GEDE DI SANGGAR AL-BAROKAH DESA PANGGUNG JATI KOTA SERANG
BANTEN*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu