

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai pembelajaran piano pop *grade I* di Purwacaraka *Music Studio Cimahi*, dalam bab ini peneliti menyimpulkan hasil penelitian yang meliputi proses pembelajaran piano pop dan hasil belajar piano pop.

Dalam proses pembelajaran, guru selalu berupaya agar terciptanya proses pembelajaran yang efektif dan efisien. Dalam waktu yang singkat, guru berusaha agar materi yang diajarkan dapat dipahami dan dikuasai dengan benar oleh siswa. Pembelajaran piano di Purwacaraka *Music Studio* mengacu kepada kurikulum yang digunakan. Dalam setiap pertemuannya, siswa mendapatkan waktu 30 menit untuk mengikuti proses pembelajaran, dan dalam satu bulan siswa bertatap muka dengan guru sebanyak empat kali pertemuan yang dilaksanakan satu kali dalam seminggu. Dari segi materi, dalam pembelajaran piano pop *grade I* guru memberikan materi yang mudah sesuai dengan yang ada dalam bahan ajar karena di *grade I* rata-rata siswa baru mengenal instrumen piano dan belum mempunyai pemahaman mengenai teori musik sebelumnya. Materi yang diberikan guru sesuai dengan kurikulum dan bahan ajar yang digunakan oleh Purwacaraka *Music Studio Cimahi*. Dalam segi metode, guru menggunakan beberapa metode dalam proses pembelajaran, diantaranya:

- 1). Metode Ceramah, digunakan guru pada saat menjelaskan pembahasan materi yang akan atau sedang dibahas dan dipelajari oleh siswa, dalam hal ini siswa guru menjelaskan terlebih dahulu sebuah materi agar siswa dapat mengerti terhadap materi yang akan dipraktkan.
- 2). Metode Demonstrasi, dalam hal ini guru memberikan peragaan terlebih dahulu untuk memperjelas suatu materi yang akan diajarkan kepada siswa.

- 3). Metode Pemberian Tugas, di akhir kegiatan pembelajaran guru selalu memberikan tugas agar siswa melakukan kegiatan belajar di luar sekolah dan dapat mempertanggungjawabkannya.
- 4). Metode latihan siap (*drill method*), digunakan pada saat siswa telah mempelajari suatu materi lalu langsung mempraktekannya dan bertujuan agar siswa memperoleh keterampilan latihan dari materi yang telah dipelajarinya.
- 5). Metode mengulang, dalam hal ini guru menginstruksikan siswa untuk mengulang-ngulang di materi yang dirasa sulit agar siswa dapat mengingat dan menyempurnakan materi pembelajaran.

Untuk mengukur tingkat pemahaman dan penguasaan siswa dalam suatu materi, guru selalu mengadakan evaluasi di tiap pertemuannya. Evaluasi tersebut guru lakukan pada saat awal pembelajaran dengan menginstruksikan siswa memainkan materi yang telah ditugaskan sebelumnya, dan di akhir pembelajaran dengan cara bertanya kepada siswa seputar materi yang telah diajarkan pada pertemuan tersebut.

## **5.2 Implikasi dan Rekomendasi**

Penelitian yang dilakukan ini diharapkan dapat memberikan pengaruh yang positif terhadap proses pembelajaran piano pop di seluruh sekolah musik khususnya Purwacaraka *Music Studio*. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada guru-guru dalam proses pembelajaran dan penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan untuk penelitian selanjutnya.

Dalam setiap proses pembelajaran tentunya terdapat kelemahan dan kelebihan masing-masing. Termasuk di sekolah musik Purwacaraka juga memiliki kelebihan dan kekurangannya. Kelebihan yang dimiliki hendaknya dapat terus dikembangkan lagi dan kekurangannya dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk terciptanya proses pembelajaran yang lebih baik lagi, khususnya pembelajaran piano pop. Maka dari itu, peneliti merekomendasikan berbagai hal sebagai berikut:

- 1). Selain memberikan materi kepada siswa, guru juga diharapkan lebih fokus kepada siswa ketika proses pembelajaran. Agar guru benar-benar mengetahui perkembangan yang terjadi pada siswa.
- 2). Ketika guru menginstruksikan siswa untuk memainkan materi lagu yang telah ditugaskan sebelumnya, terdapat beberapa siswa yang belum menguasai materi tersebut. Diharapkan siswa agar berlatih lebih rajin lagi di luar pertemuan di sekolah dan lebih peduli terhadap tugas yang diberikan oleh guru.
- 3). Siswa diharapkan lebih disiplin lagi untuk datang sebelum waktu pembelajaran dimulai agar tidak menghambat proses pembelajaran siswa yang lainnya juga.
- 4). Untuk pihak sekolah musik Purwacaraka disarankan untuk menyediakan ruangan pembelajaran khususnya ruangan piano yang lebih luas lagi agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.