

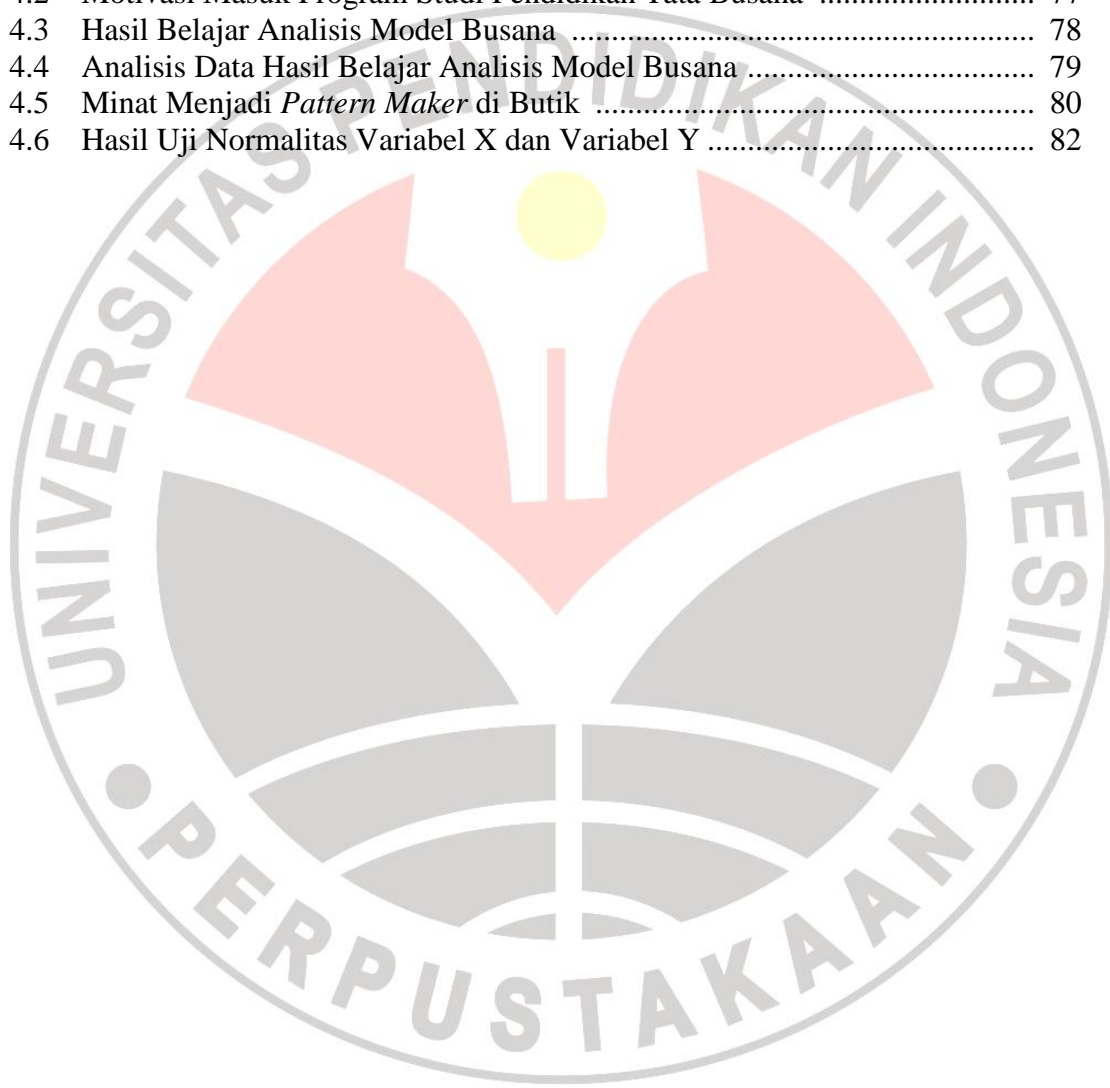
DAFTAR ISI

LEMBAR PENYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR GRAFIK	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Dan Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Hasil Belajar Analisis Model Busana	8
1. Tinjauan Mata Kuliah Analisis Model Busana	8
2. Model Busana Pesta	9
3. Faham Gambar Busana Pesta	21
4. Menganalisis Busana Pesta	26
5. Mengukur Badan	35
6. Pecah Pola Busana Pesta	40
B. Hasil Belajar Analisis Model Busana	51
1. Pengertian Hasil Belajar	51
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	52
C. Minat Menjadi Pattern Maker	54
1. Pengertian Minat	54
2. Jenis-jenis Minat	55
3. <i>Pattern Maker</i> di Butik	56
D. Hipotesis Penelitian	59
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi, Populasi Dan Sampel	60
B. Desain Penelitian	61
C. Metode Penelitian	61
D. Definisi Operasional	62
E. Instrumen Penelitian	63

F. Teknik Pengumpulan Data	63
G. Teknik Pengolahan dan Penelitian	64
H. Prosedur Dan Tahap Penelitian	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pemaparan Data	77
1. Identitas Responden	77
2. Hasil Belajar Analisis Model Busana Sebagai Variabel X	78
3. Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> di Butik	80
4. Kontribusi Hasil Belajar Analisis Model Busana Terhadap Minat <i>pattern maker</i> di Butik	82
5. Besarnya Kontribusi Hasil Belajar Analisis Model Busana Terhadap Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> Di Butik Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI Angkatan 2009	83
B. Pembahasan Penelitian	85
1. Hasil Belajar Analisis Model Busana (Variabel X)	85
2. Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> di Butik	86
3. Kontribusi Hasil Belajar Analisis Model Busana Terhadap Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> Di Butik	87
4. Besarnya Kontribusi Hasil Belajar Analisis Model Busana Terhadap Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> Di Butik.....	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	89
1. Hasil Belajar Analisis Model Busana	89
2. Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> di Butik	90
3. Kontribusi Hasil Belajar Analisis Model Busana Terhadap Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> di Butik	90
4. Besarnya Kontribusi Hasil Belajar Analisis Model Busana Terhadap Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> di Butik	90
B. Saran	90
1. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI	90
2. Dosen Mata Kuliah Analisis Model Busana	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

4.1	Asal Sekolah	77
4.2	Motivasi Masuk Program Studi Pendidikan Tata Busana	77
4.3	Hasil Belajar Analisis Model Busana	78
4.4	Analisis Data Hasil Belajar Analisis Model Busana	79
4.5	Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> di Butik	80
4.6	Hasil Uji Normalitas Variabel X dan Variabel Y	82



DAFTAR GAMBAR

2.1	Contoh Bebe untuk Kesempatan Pesta	9
2.2	Contoh Bebe untuk Kesempatan Pesta berdasarkan Ukuran Panjang	10
2.3	Contoh Bebe untuk Kesempatan Pesta berdasarkan Model Garis Leher.....	11
2.4	Contoh Berbagai Model Busana Pesta	12
2.5	Contoh Berbagai Mode Busana Pesta Dilihat Dari Bentuk Siluet	13
2.6	Beberapa Contoh Variasi Bentuk Leher Bulat Untuk Kesempatan Pesta.....	13
2.7	Beberapa Contoh Variasi Garis Leher Persegi Untuk Kesempatan Pesta ...	14
2.8	Beberapa Contoh Variasi Garis Leher V Untuk Kesempatan Pesta	14
2.9	Beberapa Contoh Variasi Kerah Tegak Untuk Kesempatan Pesta	15
2.10	Contoh Variasi Kerah Setengah Tegak Untuk Kesempatan Pesta.....	16
2.11	Beberapa Contoh Variasi Kerah Setengah Tegak Untuk Kesempatan Pesta	16
2.12	Beberapa Contoh Garis Hias Busana Pesta.....	17
2.13	Beberapa Contoh Variasi Model Lengan Busana Pesta.....	17
2.14	Beberapa Contoh Variasi Lengan Licin Untuk Kesempatan Pesta.....	18
2.15	Beberapa Contoh Variasi Lengan Gelembung Untuk Kesempatan Pesta	19
2.16	Beberapa Contoh Variasi Lengan Setali Untuk Kesempatan Pesta	19
2.17	Beberapa Contoh Variasi Lengan Raglan Untuk Kesempatan Pesta.....	20
2.18	Variasi Panjang Lengan Busana	20
2.19	Model Busana Pesta <i>One Off Shoulder</i>	22
2.20	Busana Pesta Model <i>Empire</i>	23
2.21	Busana Pesta Model <i>Strapless</i>	24
2.22	Busana Pesta Model <i>Long Dress</i>	25
2.23	<i>Body Line</i>	27
2.24	Menganalisis Model Busana Pesta <i>One Off Shoulder</i>	29
2.25	Analisis Model Busana Pesta Model <i>Empire</i>	31
2.26	Analisis Model Busana Pesta Model <i>Strapless</i>	33
2.27	Analisis Model Busana Pesta Model <i>Long Dress</i>	34
2.28	Mengambil Ukuran Untuk Pembuatan Pola Dasar Sistem So'en.....	37
2.29	Mengambil Ukuran Badan	38
2.30	Cara Mengukur Lengan.....	39
2.31	Cara Mengukur Ukuran Kontrol	40
2.32	Busana Pesta Model <i>One Off Shoulder</i>	41
2.33	Pola Dasar Sistem So'en	42
2.34	Pecah Pola Busana Pesta Model <i>One Off Shoulder</i>	44
2.35	Analisis Model Busana Pesta Model <i>Empire</i>	45
2.36	Pecah Pola Busana Pesta Model <i>Empire</i>	46
2.37	Analisis Model Busana Pesta Model <i>Strapless</i>	47
2.38	Pecah Pola Busana Pesta Model <i>Strapless</i>	48

2.39 Analisis Model Busana Pesta Model <i>Long Dress</i>	49
2.40 Pecah Pola Busana Pesta Model <i>Long Dress</i>	50

DAFTAR GRAFIK

4.1 Hasil Belajar Analisis Model Busana (Variabel X)	79
4.2 Minat Menjadi <i>Pattern Maker</i> di Butik (Variabel Y)	81
4.3 Perhitungan Koefisien Determinasi (KD).....	84



DAFTAR LAMPIRAN

Kisi-Kisi Penelitian	94
Instrumen Penelitian	97
Kriteria Penilaian Hasil Pembuatan Pecah Pola Busana	116
Hasil Pengolahan Data	123
Daftar Tabel Konversi Data	133

