

Daftar Pustaka

Buku

- Alfian, M.A. (2004). *Memenangkan Hati Rakyat : Golkar dan Akbar Tandjung 1998 – 2004*. Jakarta : PT. Bende Press.
- Anwar, A. (2010). *Teori sosial sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Ajidarma, S.G. (2007). *Penembak Misterius: Kumpulan Cerita Pendek*. Yogyakarta: Galangpress
- Daliman, A. (2012). *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Esten, M. (1984). *Sastra Indonesia dan Tradisi Sub Kultur*. Bandung: Angkasa
- Gottschalk, L. (1975). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Penerbit Universitas Indonesia.
- Ismaun. (2005). *Sejarah Sebagai Ilmu*. Bandung: Kampus UPI Bumi Siliwangi.
- Kuntowijoyo (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya
- Lesmana, T. 2008. *Dari Soekarno sampai SBY: Intrik & Lobi Politik Para Penguasa*. Jakarta: Gramedia
- Lubis, A.Y., 2014. *Postmodernisme: Teori dan Metode*. Jakarta:Raja Grafindo Persada.
- Mohamad, G. (1981). *Seks, Sastra, Kita*. Jakarta: Sinar Harapan
- Mulyana, A. & Darmiasti. (2009). *Historiografi di Indonesia: dari magis religius hingga strukturalis*. Bandung: Refika Aditama
- Nordholt, H. S., Purwanto, B., dkk. (2008). *Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Purwanto, B. & Adam, A. W. (2013). *Menggugat historiografi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Ramadhan, K.H. (1989). *Soeharto: Pikiran, Ucapan dan Tindakan Saya*. Jakarta:Citra Kharisma Bunda
- Rosidi, A. (2013). *Ikhtisar sejarah sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Syukur, A., Musnir, D. N., dkk. (2012). *Indonesia dalam arus sejarah jilid 8: orde baru dan reformasi*. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve

Jurnal

Ratnadila Basyarah, 2018

SEJARAH DALAM SASTRA: KAJIAN TRILOGI CERPEN PENEMBAK MISTERIUS KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Darma, S. (2014). Implementasi HAM dan Demokrasi dalam Masyarakat Majemuk. *Jurnal Pelita Dharma* Vol. 1 (1).
- Fizriyani, W. (2014). Peranan sastra Indonesia dalam membangun keberagaman budaya: perspektif sejarah. *Jurnal Dialektika* Vol. 1 (1).
- Herlina, Herman, J., W. dan Nugraheni, E. (2013). Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia (Kajian Sosiologi Sastra, Resepsi Pembaca dan Nilai Pendidikan). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* Vol. 1 (1). Hlm. 85-96.
- Kuntowijoyo. (2004). Sejarah/Sastra. *Jurnal Humaniora* Vol. 16 (1).
- Luthfi, A.N. (2013). Penulisan sejarah Indonesia: menuju “the new history”. *Jurnal Etnohistori*.
- Manik, R. A. (2016). Pengaruh Karya Seno Gumira Ajidarma pada Cerpun Agus Noor. *Mlangun Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan* Vol. 12 (2). Hlm. 521-531
- Sulistyo, H. (2016). Korelasi Bahasa dan Estetika Sastra: Dominasi Negara terhadap Karya-Karya Realisme sebagai Bentuk Legitimasi Kekuasaan pada Masa Orde Baru di Indonesia. *Jurnal Etnografi* Vol. XVI (2).
- Sutarto, A. (2014). Sastra bandingan dan sejarah sastra Indonesia. *Majalah, Jurnal Kritik* (3).
- Sutrisno, A. (t.t). Perkembangan kosakata dalam sastra (sebuah tinjauan analitik pada novel-novel periode balai pustaka dan pujangga baru. *Jurnal Dieksis-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Swandayani, D. dan Nurhadi. (2005). Kritik atas Penculikan dalam Sastra Indonesia sebagai Bentuk Resistensi Kekuasaan. *Jurnal Fenolingua* (5).
- Widyaningrum, H.K. (2016). Kajian Stilistika dalam Cerpun Berjudul “Penembak Misterius” Karya Seno Gumira Ajidarma. *Jurnal Edutama* Vol. 2 (2).
- Wildab, dkk. (2015). Fakta Sejarah dalam Novel *Perempuan Keumala* Karya Endang Moerdopo. *Jurnal Cendekia* Vol. 9 (1). Hlm. 25-36.
- Zulhelmi. (2016). Karakteristik sastra sufi Hamzah Fansuri: kajian terhadap syair perahu. *Jurnal Adabiya* Vol. 18 (35).

Skripsi, Tesis dan Disertasi

- Evlin. (2009). *Seno Gumira Ajidarma dan Kritik Sosial*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia.

Ratnadila Basyarah, 2018

SEJARAH DALAM SASTRA: KAJIAN TRILOGI CERPEN PENEMBAK MISTERIUS KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Fadlilah, K. (2015). *Representasi sejarah Orde Baru dalam kumpulan cerpen drama itu berkisah terlalu jauh karya Puthut Ea*. (Skripsi). Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta
- Putra, E. (2012). *Kekerasan negara dalam kumpulan cerpen Penembak Misterius karya Seno Gumira Ajidarma*. (Skripsi). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran, Jatinangor.

Ratnadila Basyarah, 2018

**SEJARAH DALAM SASTRA: KAJIAN TRILOGI CERPEN PENEMBAK MISTERIUS
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Widiyanti, M. (2007). *Pandangan Surat Kabar Kompas dan Pikiran Rakyat Terhadap Penembakan Misterius Tahun 1983-1985*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Sejarah, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Setyawati, E. (2013). *Analisis nilai moral dalam novel surat kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar (pendekatan pragmatik)*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

Surat Kabar

- Majalah Detik Online. (27 Februari-4 Maret 2012)
- Surat Kabar Harian Kompas (2012). *Komnas HAM: Petrus Termasuk Pelanggaran HAM Berat*.
- Surat Kabar Harian Kompas. (22 Juni 1983). *113 Mayat ditemukan di Jawa Barat*
- Surat Kabar Harian Kompas. (25 Juni 1983). *Tiga Korban Penembak Misterius di Medan*
- Surat Kabar Harian Kompas. (17 Juli 1983). *Tiga Mayat Gali Ditemukan*
- Surat Kabar Harian Kompas. (19 Juli 1983). *Korban Pembunuhan Misterius*
- Surat Kabar Harian Kompas. (22 April 1984). *Seputar Jakarta: Korban Penembakan*
- Surat Kabar Harian Kompas. (23 Januari 1985). *Lelaki Bertato tewas ditembak*
- Surat Kabar Harian Sinar Harapan. (1983).
- Surat Kabar Harian Sinar Harapan (1983). *Menentang "Aksi Petrus"*.
- Surat Kabar Harian Tempo. (t.t). *Para Penembak dalam Gelap: Tempo Edisi Khusus Soeharto*
- Surat Kabar Harian Tempo. (31 Desember 1983)
- Surat Kabar Jawa Pos (27 Oktober 1982). *Ditemukan Masyarakat, Empat Mayat Terikat Tali Plastik*
- Surat Kabar Surabaya Minggu (Juni 1985). *2 Mayat Misterius Terikat Tali Plastik: Laki-Laki Bertato Naga tewas dalam Karung*
- Surat Kabar Surabaya Minggu (1 Juli 1985). *Mayat dalam Karung Ternyata Achmad Muri yang Diculik dari Surabaya*
- Surat Kabar Surabaya Minggu (1985). *Lagi Mayat Gondrong Berjenggot, Kedua Tangan Terikat ke Belakang*

Ratnadila Basyarah, 2018

SEJARAH DALAM SASTRA: KAJIAN TRILOGI CERPEN PENEMBAK MISTERIUS
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Surat Kabar Surabaya Minggu (1 September 1985). *Lagi 2 Mayat Tewas terkapar di Pinggir Jalan*

Internet

Ratnadila Basyarah, 2018

**SEJARAH DALAM SASTRA: KAJIAN TRILOGI CERPEN PENEMBAK MISTERIUS
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- BBC Indonesia (2012). *Seno Gumira Ajidarma*. [Online]. Diakses dari http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2012/09/120903_tokoh_agustus2012_senogumiraajidarma.shtml
- Bonny. (2016). *Peristiwa penembak misterius, 1982-1985. Ketika intelijen bergerak*. [Online]. Diakses dari <https://www.google.co.id/amp/s/thepetshop4u.wordpress.com/2016/09/17/peristiwa-penembakan-misterius-1982-1985-ketika-intelijen-bergerak/amp/>
- Eprints UNY. (2017). *Hakikat dan karya sastra*. [Online]. Diakses dari eprints.uny.ac.id Repository USU. (2017).
- Maulana, A. (2017). *Bedah Buku Novel Drupadi*. [Online]. Diakses dari www.unpad.ac.id
- Muhlisin. (2016). *Postmodernisme dan Kritik Ideologi Ilmu Pengetahuan Modern*. [Online]. Diakses dari [digilib.uin-suka.ac.id/.../1/BAB%20I%2C%20IV%2C%20DAFTAR%20PU TAKA.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/.../1/BAB%20I%2C%20IV%2C%20DAFTAR%20PU%20TAKA.pdf)
- Nugrahani, T. S., dan Tarioko, D.H., (t.t). *Perbedaan Pertumbuhan Ekonomi, Investasi Domestik dan Ekspor antara Sebelum dan Sesudah Krisis*. [Online]. Diakses dari [perbedaan pertumbuhan ekonomi.pdf](#)
- Pasaribu, N. E. (2016). *Kegembiraan Hidup Seno Gumira Ajidarma*. [Online]. Diakses dari <https://jurnalruang.com/read/1480573095-kegembiraan-hidup-seno-gumira-ajidarma>

Ratnadila Basyarah, 2018

**SEJARAH DALAM SASTRA: KAJIAN TRILOGI CERPEN PENEMBAK MISTERIUS
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu