

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Ahmad Susanto. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada. Media Group

Dharmaprawira, Sulasmi. *WARNA : Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung : ITB, 2009.

Kamaril, Cut. *Pendidikan Seni Rupa / Kerajinan Tangan*. Jakarta : Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2001.

Kartika, D.S. (2017). *Seni Rupa Modern Edisi Revisi*. Bandung: Rekayasa Sains.

Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.

Lisbijanto, Herry. *Batik*. Jakarta : Graha Ilmu, 2013.

Murwanti, A. (2014). Mencapai Pendidikan Seni Indonesia Melalui Riset Penciptaan Seni yang Ilmiah. *Orientasi Pendidikan Seni dalam Membangun Mental dan Budaya Kreatif*, hlm.5

Musman A, dan Arini A. (2011). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Jakarta : G-Media

Sadili, dkk. (2014). *Pedoman Pengenalan Pari Manta*. Jakarta : Direktorat Konservasi Kawasan dan Jenis Ikan.

Wida Awaliya N. M., 2018

ELEMEN ESTETIS PADA RUANG TIDUR ANAK DENGAN TEKNIK MOTIF BATIK ANAK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sanyoto, S.E. (2009) *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta:

JALASUTRA

Soetopo, S. "*Batic*" Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 1957.

Suhersono, Hery. *Desain Bordir Motif Fauna*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 2005.

Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara : Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang : Dahara Prize

Susanto, Ahmad. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta : Kencana, 2012.

Utoro dan BA. (1979). *Pola-Pola Batik dan Pewarnaan untuk SMK*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Wijaya, Dessy. (2011). *Buku Pintar Hewan Langka*. Jogjakarta : Harmoni.

Yudhoyono, Ani. *Batikku. Pengabdian Cinta 'tak Berkata*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 2010.

Sumber Jurnal :

Sri Hastuti, dkk., April 2016, "Tinjauan Tekno Ekonomi Cap Batik dari Bahan Kayu". *Dinamika Kerajinan dan Batik: MAJALAH ILMIAH Vol 27, No 1 (2010): Dinamika Kerajinan dan Batik, id.portalgaruda.org*. 2016

Wijana Putu. 2000. *Angka, Bilangan dan Huruf dalam Permainan Bahasa*.
Yogyakarta : Jurnal Humaniora. Vol.12, No. 3

Sumber Internet :

Ainni, Annisa. 2010. Pentingkah Lampu Tidur di Samping Ranjang?.
Kompas.com. Diakses pada 4 April 2018.

Lekha, Diajeng. 2016. Nama-Nama Hewan Laut dan Gambarnya.
majalahhewan.com. Diakses pada 4 April 2018.

Lekha, Diajeng. 2016. Nama-Nama Ikan Laut dan Gambarnya Terlengkap.
majalahhewan.com. Diakses pada 4 April 2018.

Mastu, Khairum. 2012. Adaptasi dan Fisiologi Udang.
<http://laodekhairummastufik.blogspot.co.id>. Diakses pada 4 April 2018.

Sonny, Robertus. 2017. Menyimak Aktifitas Kehidupan Kerang. sains.me.
Diakses pada 4 April 2018.

Viva. 2017. Mengenal Soft Furnishing untuk uangan Tidur. [Viva.co.id](http://viva.co.id).
Diakses pada 4 April 2018.

Sumber Skripsi :

Nugraha E.S. (2017). *Motif Gerimis sebagai Motif Hias pada Soft Furnishing Bedroom dengan Teknik Batik Tulis dan Shibori*. Bandung. FPSD UPI.

Bestari A.W. (2015). *Batik Bermotif Angklung pada Tirai Pintu (Door Curtain Portiere)*. Bandung. FPSD. UPI.

Wawancara :

Wawancara tanggal 14 Maret 2018, Bapak Doddie K. Permana memberikan gambaran mengenai “Batik Lukis dan Batik Malam Dingin”

Wawancara tanggal 4 April 2018, Yogi Permana memberikan gambaran mengenai “Ruang dan Ruangan”