

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	
<b>ABSTRAK</b> .....	
<b>ABSTRACT</b> .....	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Penciptaan .....	2
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II PEMBAHASAN (LANDASAN PENCIPTAAN)</b> .....	5
A. Kajian Teoritik .....	5
1. Batik.....	5
a. Pengertian Batik .....	5
b. Motif Batik.....	8
c. Klasifikasi Motif Hias pada Batik .....	8
d. Penciptaan Motif Batik .....	11
e. Alat dan Bahan Mambatik .....	13
f. Proses Mambatik .....	18
2. Analisis Visual.....	20
a. Unsur Seni Rupa .....	20
b. Prinsip Seni Rupa .....	25
B. Kajian Faktual .....	33

1. Motif yang akan Dieksplorasi.....	33
2. Ruang Tidur .....	33
3. Elemen Estetis pada Ruang Tidur .....	33
a. Jam Dinding .....	34
b. Gorden.....	34
c. Kap Lampu .....	34
d. Karpet .....	35
e. Kalender .....	35
C. Kajian Empirik.....	36
1. Peneliti/Penciptaan Terdahulu .....	36
2. Desainer yang Menginspirasi .....	36
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN .....</b>	<b>38</b>
A. Pra Produksi.....	38
1. Ide Gagasan Berkarya.....	38
2. Konsep .....	41
3. Tema .....	41
4. <i>Mood Board</i> .....	42
5. Pengolahan Ide.....	43
6. Media Berkarya .....	43
B. Produksi.....	49
1. Tahapan Berkarya.....	49
a. Desain Motif .....	49
b. Gambar Kerja .....	56
c. Pembuatan Karya .....	57
<b>BAB IV ANALISIS DAN VISUAL KARYA.....</b>	<b>68</b>
A. Deskripsi Hasil.....	68
1. Proses Perancangan Motif .....	68
2. Visualisasi Karya .....	75
B. Pembahasan.....	86
1. Proses Perancangan Motif .....	86
2. Visualisasi Karya .....	87
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>88</b>

1. Kesimpulan.....	88
2. Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	