

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 1.1 Simpulan

Setelah dilakukan pengolahan serta analisis data oleh peneliti mengenai pengaruh komunitas musik *underground* terhadap perilaku menyimpang di kalangan remaja Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

##### 1. Simpulan Umum

Berdasarkan rumusan masalah umum yang telah diajukan maka hasil penelitian terdapat pengaruh komunitas musik *underground* terhadap perilaku menyimpang remaja dan dapat disimpulkan bahwa  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

##### 2. Simpulan Khusus

Dari simpulan yang telah rumuskan sebagaimana di atas, maka peneliti merumuskan simpulan khusus dari penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

- a. Eksistensi komunitas musik *underground* terhadap perilaku menyimpang di kalangan remaja Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya sebesar 73,1% dan berada pada kategori sedang yang berarti remaja mengetahui keberadaan komunitas musik *underground* dan mengenali sebagian dari anggotanya, mengikuti perkembangannya hingga menyimpan beberapa koleksi lagu musik *underground*, ikut berpartisipasi dalam kegiatan yang diadakan serta menonton *event* musik *underground* walaupun dalam durasi setengah dari acara keseluruhan, berpenampilan seperti pada umumnya komunitas musik *underground* dengan serba hitam dan menunjukkan antusiasnya terhadap setiap penampilan dari band-band musik *underground*.
- b. Tingkat perilaku menyimpang di kalangan remaja Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya sebesar 66,7% dan berada pada kategori rendah, artinya dalam kesehariannya remaja hanya beberapa kali melakukan perilaku yang tidak sesuai dengan nilai dan norma

dalam keadaan yang masih dalam taraf wajar serta masyarakat masih menerima keadaannya karena dianggap tidak terlalu merugikan, serta jika ditinjau dari teori asosiasi diferensiasi bahwa penyimpangan berasal dari pergaulan seseorang, dimana ketika bergaul dengan orang yang melakukan perilaku menyimpang maka akan melakukan hal yang sama yaitu berperilaku menyimpang.

- c. Sejalan dengan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa komunitas musik *underground* berpengaruh positif secara signifikan terhadap perilaku menyimpang di kalangan remaja Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya dan bila diinterpretasikan pengaruh berada pada kategori rendah. Hal ini menunjukkan bahwa masih terdapat faktor lain yang memengaruhi perilaku menyimpang di kalangan remaja yang tidak diteliti.

## 1.2 Implikasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, hasil dari penelitian ini memberikan implikasi bagi beberapa pihak diantaranya sebagai berikut:

### 1. Bagi Remaja

Peneliti berharap dengan adanya hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran mengenai komunitas musik *underground* menjadi salah satu penyebab terjadinya perilaku menyimpang di kalangan remaja, sehingga remaja harus lebih kuat dalam membentengi diri agar tidak terbawa arus pergaulan yang mengarah kepada perilaku yang tidak sesuai dengan nilai dan norma.

### 2. Bagi Sekolah

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat membantu pihak sekolah dalam menganalisis perilaku menyimpang yang dipengaruhi oleh pergaulan yang tidak baik dan diharapkan pihak sekolah dapat meminimalisir perilaku menyimpang yang dilakukan oleh remaja khususnya peserta didik yang berada di lingkungan sekolah.

### 3. Bagi Pendidikan Sosiologi

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya keilmuan sosiologi dalam hal salah satu contoh perubahan sosial budaya yakni terdapatnya budaya populer yaitu musik *underground* sebagai bentuk dari dan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi serta pengaruhnya terhadap perilaku remaja disekitarnya. Penerapan mengenai teori asosiasi diferensiasi untuk mengupas dampak negatif dari komunitas musik *underground*.

#### 4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Dari penelitian ini diketahui bahwa terdapat pengaruh dari komunitas musik *underground* terhadap perilaku menyimpang remaja, sehingga diharapkan peneliti selanjutnya dapat meneliti perilaku menyimpang dipengaruhi oleh hal lainnya selain komunitas musik *underground*. Tentunya masih banyak fakta yang dapat digali dari terdapatnya komunitas musik *underground* dan pengaruhnya terhadap lingkungan sekitar.

### 1.3 Rekomendasi

Setelah memberikan kesimpulan dan implikasi di atas, maka peneliti memberikan rekomendasi kepada beberapa pihak yaitu sebagai berikut:

#### 1. Bagi Remaja

Remaja merupakan generasi yang diharapkan dapat menjadi agen perubahan di masa yang akan datang harus bisa berteman tanpa membeda-bedakan satu sama lain, namun harus dapat menjaga diri agar tidak terjerumus terhadap pergaulan yang mengarah kepada tindakan yang tidak sesuai dengan nilai dan norma.

#### 2. Bagi Sekolah

Sekolah harus mempertegas terhadap peserta didik yang melanggar tata tertib khususnya di lingkungan sekolah, memantau segala perilaku peserta didik di lingkungan sekolah serta pihak sekolah dapat mensosialisasikan bahaya akan pergaulan yang menjurumus terhadap perilaku yang tidak sesuai dengan nilai dan norma.

#### 3. Bagi Pendidikan Sosiologi

Dapat mengkaji secara mendetail mengenai budaya populer seperti musik *underground* dan pengaruh dari adanya budaya populer tersebut

terhadap perilaku di sekitarnya serta dikaji secara mendalam menurut tinjauan sosiologi.

#### 4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan dapat lebih menggali variabel eksistensi komunitas musik *underground* secara lebih detail ataupun variabel lain yang akan memiliki pengaruh yang besar dari penelitian ini, juga terkait hal-hal yang belum terungkap secara detail seperti peran remaja perempuan dalam eksistensi komunitas musik *underground*, upaya meningkatkan solidaritas komunitas *underground* serta dapat dilakukan wawancara secara mendalam untuk mencari informasi dan menganalisis hasil penelitian.

