

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Konsep Remaja	10
2.1.1 Pengertian Remaja	10
2.1.2 Ciri-Ciri Remaja.....	11
2.1.3 Tugas-Tugas Perkembangan Remaja.....	14
2.2 Konsep Kelompok Sosial.....	16
2.2.1 Pengertian Kelompok Sosial.....	16
2.2.2 Syarat dan Ciri Kelompok Sosial.....	17
2.2.3 Tipe-Tipe Kelompok Sosial.....	18
2.3 Konsep Komunitas	20
2.3.1 Pengertian Komunitas	20
2.3.2 Bentuk-Bentuk dan Karakteristik Komunitas	22
2.4 Konsep Musik <i>Underground</i>	24
2.4.1 Musik <i>Underground</i>	24
2.4.2 Sejarah Musik <i>Underground</i> Masuk ke Indonesia.....	25
2.4.3 Perkembangan Musik <i>Underground</i> di Indonesia	26
2.5 Konsep Perilaku Menyimpang.....	27

Sri Lasmini, 2018

**PENGARUH KOMUNITAS MUSIK UNDERGROUND TERHADAP PERILAKU MENYIMPANG DI
KALANGAN REMAJA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.5.1 Pengertian Perilaku Menyimpang	27
2.5.2 Ciri-Ciri Perilaku Menyimpang	29
2.5.3 Kategori Perilaku Menyimpang	30
2.5.4 Penyebab Terjadinya Perilaku Menyimpang	32
2.5.5 Teori Asosiasi Diferensial (<i>Differential Association</i>).....	33
2.6 Konsep Perubahan Sosial	34
2.6.1 Pengertian Perubahan Sosial	34
2.6.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Jalannya Perubahan Sosial.....	35
2.6.3 Dampak Perubahan Sosial	37
2.6.4 Modernisasi.....	38
2.7 Penelitian Terdahulu	40
2.8 Kerangka Berpikir	42
2.9 Hipotesis Penelitian.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Desain Penelitian.....	45
3.2 Lokasi dan Partisipan Penelitian	47
3.3 Populasi dan Sampel	48
3.4 Definisi Operasional.....	51
3.5 Variabel Penelitian	52
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.7 Instrumen Penelitian.....	56
3.8 Proses Pengembangan Instrumen.....	61
3.8.1 Uji Validitas	61
3.8.2 Uji Reliabilitas	67
3.9 Teknik Analisis Data.....	69
3.9.1 Analisis Data Deskriptif dengan Persentase	69
3.9.2 Transformasi Data dengan <i>Method of Succesive Interval</i> (MSI)	71
3.9.3 Uji Normalitas.....	72
3.9.4 Analisis Korelasi.....	73
3.9.5 Analisis Data Regresi Linear Sederhana.....	74
3.9.6 Uji Linearitas (F).....	75
3.9.7 Koefisien Determinasi.....	75
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	76
4.1 Temuan Penelitian.....	76

Sri Lasmini, 2018

**PENGARUH KOMUNITAS MUSIK UNDERGROUND TERHADAP PERILAKU MENYIMPANG DI
KALANGAN REMAJA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.1	Deskripsi Umum Objek Penelitian	76
4.1.2	Deskripsi Data Penelitian.....	79
4.2	Pembahasan.....	135
4.2.1	Eksistensi Komunitas Musik <i>Underground</i> yang Berada di Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya	136
4.2.2	Perilaku Menyimpang di Kalangan Remaja Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya.....	139
4.2.3	Pengaruh Komunitas Musik Underground terhadap Perilaku Menyimpang di Kalangan Remaja Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya.....	142
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		144
5.1	Simpulan	144
5.2	Implikasi.....	145
5.3	Rekomendasi	146
DAFTAR PUSTAKA.....		148