

## **ABSTRAK**

**Ai Nurjamilah. 2018. Hubungan Antara Gaya Humor dengan Interaksi Sosial Pada Remaja (Studi Korelasional terhadap Siswa Jurusan Seni Teater di SMK Negeri 10 Bandung Tahun Ajaran 2016/2017)**

Penelitian dilatarbelakangi oleh fenomena yang terjadi di kalangan siswa jurusan seni teater yang memiliki hambatan dalam melaksanakan teknik-tenik dasar pemeranannya. Hal tersebut merupakan salah satu standar kompetensi yang harus dikuasai oleh seluruh siswa jurusan seni teater. Penggunaan gaya humor dan kemampuan interaksi sosial yang baik mampu mendukung siswa untuk melaksanakan berbagai macam standar kompetensi jurusannya, khususnya dalam melaksanakan teknik-teknik dasar pemeranannya. Secara umum penelitian memiliki tujuan untuk mengetahui hubungan antara gaya humor dengan interaksi sosial terhadap siswa jurusan seni teater di SMK Negeri 10 Bandung Tahun Ajaran 2016/2017. Pendekatan penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode dekriptif dan desain statistik korelasional. Responden penelitian merupakan seluruh populasi yakni berjumlah 52 orang siswa. Hasil penelitian menunjukkan: 1) gaya humor yang paling tinggi digunakan oleh siswa seni teater yaitu *self enhancing humor*; 2) tingkat kemampuan interaksi sosial siswa seni teater berada pada kategori sedang; 3) terdapat hubungan yang lemah antara gaya humor dan interaksi sosial siswa seni teater. Implikasi penelitian berupa rancangan pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling yang dapat digunakan untuk meningkatkan penggunaan gaya humor yang baik serta meningkatkan kemampuan interaksi sosial terhadap siswa jurusan seni teater SMK Negeri 10 Bandung.

**Kata kunci:** gaya humor, interaksi sosial

## ***ABSTRACT***

***Ai Nurjamilah. 2018. Relationship Between Humor Styles and Social Interaction of Adolescent (Correlational Studies of Theater Students at SMK Negeri 10 Bandung Academic Year 2016/2017)***

*This research is motivated by the phenomenon that occurs among theater students who have barriers in implementing basic role techniques which is one of standard competence that must be mastered by all students majoring in theater. Humor style application and good social interaction ability can support the students to perform various competency standards of their department, especially in implementing the basic role techniques. In general, this study aims to gain information about the relationship between humor and social interaction of theater students at SMK Negeri 10 Bandung Academic Year 2016/2017. This research uses quantitative approach with descriptive method and correlational statistic design. Research respondents are the entire population of 52 students. The result of the research shows: 1) the highest level of humor style used by the theater students is self enhancing humor, 2) the level of social interaction ability of the theater students is in the medium category; 3) there is a weak relationship between humor and social interaction in theater students . Implication of research is planning guidance and counseling program that can be used to increase the application of useful humor as well as improve the ability of social interaction of students majoring in theater at SMK Negeri 10 Bandung.*

***Keywords:*** humor styles, social interaction