

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Karena data yang di punya peneliti membutuhkan pendeskripsian data yang mendalam sebelum , selama dan sesudah berada di lapangan. Bogdan & Tylor (dalam Zuriah, 2007, hlm. 92) mengemukakan penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

#### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian yang di ambil dan gunakan oleh peneliti adalah metode penelitian deskriptif Menurut Sugiyono (2008, hlm. 15) bahwa penelitian kualitatif deskriptif adalah penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme yang biasanya digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah dimana peneliti berperan sebagai instrumen kunci dan pengumpulan data penelitian berupa kata, gambar dan bukan angka .

Penelitian ini mengambil metode penelitian deskriptif kualitatif karena peneliti menggunakan data film sehingga peneliti akan menjabarkan mengenai teknik dan cara pembuatan skenario dari komik hingga menjadi sebuah film. Dan penelitian deskriptif tujuan utamanya yaitu menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek yang diteliti secara tepat. (Darmadi, 2011, hlm. 145).

#### **C. Sumber Data & Data**

Penelitian ini menggunakan sampling untuk pengambilan data penelitian karena peneliti melakukan penelitian dengan menggunakan sebuah dokumen yang berupa komik anak dan sebuah karya film yang telah dibuat oleh peneliti dengan cara mentransformasikan komik anak menjadi film

pendek yang di perankan oleh siswa. Data yang digunakan peneliti berdasarkan sajian cerita dari buku komik dan film hasil transformasi.

#### **D. Instrumen Penelitian**

pada penelitian ini peneliti menjadi instrumen utama penelitian, karena dalam Sugiyono (2015, hlm. 307) mengemukakan “dalam penelitian kualitatif instrumen utamanya adalah peneliti sendiri, namun selanjutnya setelah fokus penelitian menjadi jelas, maka kemungkinan akan dikembangkan instrumen penelitian sederhana”

#### **E. Teknik Penelitian**

##### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Dalam penelitian ini data yang di kumpulkan oleh peneliti berdasarkan studi dokumentasi, observasi partisipan dan wawancara sebagai penguat data.

Teknik studi dokumentasi diambil karena sumber data berupa dokumen tertulis yaitu komik yang akan dianalisis dan di transformasikan menjadi film pendek dan data diperoleh selain dari dokumen tertulis juga berupa dokumen yang berbentuk karya yaitu film yang di perankan oleh siswa dan skenario dibuat oleh guru dan akan dideskripsikan bagaimana cara pembuatan film tersebut untuk memperoleh beberapa data yang diperlukan . Sedangkan observasi partisipan diambil karena peneliti ingin mendapatkan data bagaimana respon siswa terhadap film hasil transformasi dari komik yang telah di perankan siswa sebagai media pembelajaran yang dibuat peneliti. Dan wawancara digunakan untuk mengumpulkan data berdasarkan pendapat guru dan siswa terhadap film pendek hasil transformasi dari komik sains.

##### **2. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan dan setelah selesai di lapangan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik analisis data selama di lapangan model moles and huberman untuk menalisis data yang di dapat oleh peneliti. Aktivitas untuk menganalisis datanya yaitu sebagai berikut :

a. Reduksi data

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu.

b. Data display

Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antara kategori, flowchart dan sejenisnya.

c. Kesimpulan/verification

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif yang di harapkan adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan berupa deskriptif atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga setelah di teliti menjadi jelas, dapat berupa hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori

Pengumpulan data penelitian dilengkapi dengan berbagai pedoman yang akan menjadi acuan peneliti dalam melakukan penelitian pedoman-pedoman tersebut yaitu pedoman analisis unsur intrinsik sastra, pedoman transformasi, dan pedoman observasi / wawancara.

Pedoman – pedoman tersebut terinci sebagai berikut :

a. Pedoman Melakukan transformasi karya sastra

Tahap awal dalam pembuatan film adalah dengan membuat skenario agar film memiliki tujuan dari inti cerita yang ingin

disampaikan dan setelah itu selanjutnya dilakukan transformasi dengan memperhatikan batasan transformasi yang berdasarkan pada teori dari Riffatere dan Pudentia (Yulianeta, tahun 2009) sehingga dapat merubah komik menjadi film pendek.

Table 3.1

## Pedoman Tranformasi Komik Sains ke dalam skenario Film Pendek

Judul	Unsur					
	Tokoh	Alur	Tema dan latar	Moral	Gambar	Bahasa
1.						
Transformasi dengan batasan Ekspansi, Konversi, Modifikasi, dan Ekserp						
Hasil Transformasi Berbentuk skenario						
Judul	Tokoh	Scene dan Sequence	Tempat	Camera set up	Gambar	Suara
1.						

## b. Pedoman Observasi

Observasi diambil pada penelitian ini observasi partisipan terhadap siswa kelas IV yang melakukan peran dan akting pada film pendek yang dibuat dengan mentransformasikan komik dan siswa kelas IV yang melakukan terhadap film pendek yang peneliti sajikan. Selain siswa melakukan peran film yang sudah selesai di uji coba menjadi media pembelajaran di kelas dengan

Lisda Mariam, 2017

TRANSFORMASI KOMIK SAINS "KARENA BUMI BERPUTAR" MENJADI FILM PENDEK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MENYIMAK DI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

melakukan kegiatan pembelajaran seperti biasa. Adapun langkah kegiatan pembelajaran diuraikan sebagai berikut :

Table 3.2  
Pedoman Observasi

<b>Kegiatan pembelajaran</b>	
1) Kegiatan awal	a) Pengkondisian kelas dan siswa b) Membaca do'a c) Apresiasi dengan Tanya jawab materi yang akan dipelajari d) Motivasi untuk menonton film " <i>Karena Bumi Berputar</i> "
2) Kegiatan inti	a) Guru mutar film "karena Bumi Berputar" b) Siswa dan guru bertanya jawab mengenai materi yang disampaikan.
3) Kegiatan akhir	a) Guru memberikan evaluasi b) Guru menutup pembelajaran

c. Pedoman Wawancara

Wawancara dilakukan kepada guru dan siswa. Wawancara dilakukan untuk mengetahui respon siswa terhadap film hasil

transformasi dan pemahaman mereka terhadap materi dalam film hasil transformasi dan penilaian guru terhadap media pembelajaran yang hasil transformasi.

Table 3.3  
Pedoman Wawancara

Responden	Pertanyaan
Guru	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu terhadap film dari komik sains menarik untuk media pembelajaran siswa atau tidak ?</li> <li>2. Apakah isi film dapat menjadi media yang mudah membuat siswa menangkap materi yang disajikan ?</li> <li>3. Apakah film pendek cocok dijadikan sebagai media pembelajaran dan disajikan pada anak ?</li> <li>4. Apakah isi film memiliki nilai-nilai dan materi yang sesuai disajikan untuk anak ?</li> </ol>
Siswa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah anak-anak suka membaca komik sains ?</li> <li>2. Bagaimana perasaanmu saat menonton film yang memuat materi pelajaran ?</li> <li>3. Apakah kamu dapat mengerti materi yang</li> </ol>

	<p>disampaikan dalam film ?</p> <p>4. Apakah film yang memuat materi pelajaran yang barusan kamu tonton menarik ?</p> <p>5. Materi apa yang terdapat pada film yang kamu tonton tadi ?</p>
--	--

