

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
BAB II MODEL PEMBELAJARAN CRETIVE PROBLEM SOLVING, PENDEKATAN <i>MULTIPLE</i> REPRESENTASI, KEMAMPUAN MEMBANGUN REPRESENTASI, KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF DALAM PEMECAHAN MASALAH DAN KONSEP FLUIDA STATIS	
A. Model Pembelajaran <i>Creative Problem Solving</i>	13
B. Pendekatan <i>Multiple</i> Representasi	21
C. Kemampuan Membangun Representasi	24
D. Keterampilan Berpikir Kreatif dalam Pemecahan Masalah	27
E. Konsep Fluida Statis	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	40
B. Desain Penelitian	40
C. Populasi dan Sampel Penelitian	41
D. Prosedur Penelitian	41

E. Alur Penelitian	44
F. Instrumen Pengumpulan Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	56
1. Peningkatan Kemampuan Membangun Representasi	56
2. Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif dalam Pemecahan Masalah	57
3. Hubungan antara Kemampuan Membangun Representasi dengan Keterampilan Berpikir Kreatif Dalam Pemecahan Masalah	59
4. Perbedaan Peningkatan Kemampuan Membangun Representasi antara Siswa Laki-laki dan Siswa Perempuan	60
5. Perbedaan Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif dalam Pemecahan Masalah fisika antara Siswa Laki-laki dan Siswa Perempuan.....	60
6. Tanggapan Guru dan Siswa Terhadap Penerapan Model Pembelajaran Pembelajaran Creative Problem Solving Menggunakan Pendekatan Multiple Representasi.....	69
B. Pembahasan	83
1. Peningkatan Kemampuan Membangun Representasi	71
2. Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif dalam Pemecahan Masalah	80
3. Hubungan antara Kemampuan Membangun Representasi dengan Keterampilan Berpikir Kreatif Dalam Pemecahan Masalah	90
4. Perbedaan Peningkatan Kemampuan Membangun Representasi antara Siswa Laki-laki dan Siswa Perempuan	92
5. Perbedaan Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif dalam Pemecahan Masalah fisika antara Siswa Laki-laki dan Siswa Perempuan.....	93

6. Tanggapan Guru dan Siswa Terhadap Penerapan Model Pembelajaran Pembelajaran Creative Problem Solving Menggunakan Pendekatan Multiple Representasi.....	95
---	----

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDARI

A. Kesimpulan	99
B. Implikasi	99
C. Rekomendasi	100
DAFTAR RUJUKAN	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	