

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian.**

Penelitian ini menggunakan pendekatan *Kualitatif*. *Kualitatif* merupakan metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti sebagai insrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan *makna* dari pada *generalisasi* (Sugiyono, 2014:13).

Kualitatif dalam penelitian ini akan difokuskan pada hasil belajar siswa dalam menyanyikan lagu berbirama 4 melalui penerapan metode *drill* pada siswa kelas V.

#### **B. Metode Penelitian**

Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas. Penelitian tindakan kelas pada dasarnya merupakan upaya dalam perbaikan dalam konteks proses pembelajaran. Menurut Harjodipuro, 1997 (Hamid Darmadi, 2015 hlm 8) menjelaskan bahwa : “Penelitian tindakan kelas adalah suatu pendekatan untuk memperbaiki pendidikan melalui inovasi pembelajaran melalui perubahan, dengan memotivasi para guru untuk memikirkan dan memperbaiki cara mengajarnya, agar bersikap kritis terhadap strategi dan cara yang digunakannya untuk mencari solusi terbaik dalam menyajikan materi pelajaran”.

Penelitian tindakan kelas dapat dilakukan di dalam bidang pengembangan organisasi manajemen, kesehatan, pendidikan, dan sebagainya. Di bidang pendidikan penelitian ini dapat dilakukan pada skala makro ataupun mikro. Dalam skala mikro misalnya dilakukan di dalam kelas pada waktu berlangsungnya suatu kegiatan belajar mengajar untuk suatu pokok bahasan tertentu pada suatu mata pelajaran.

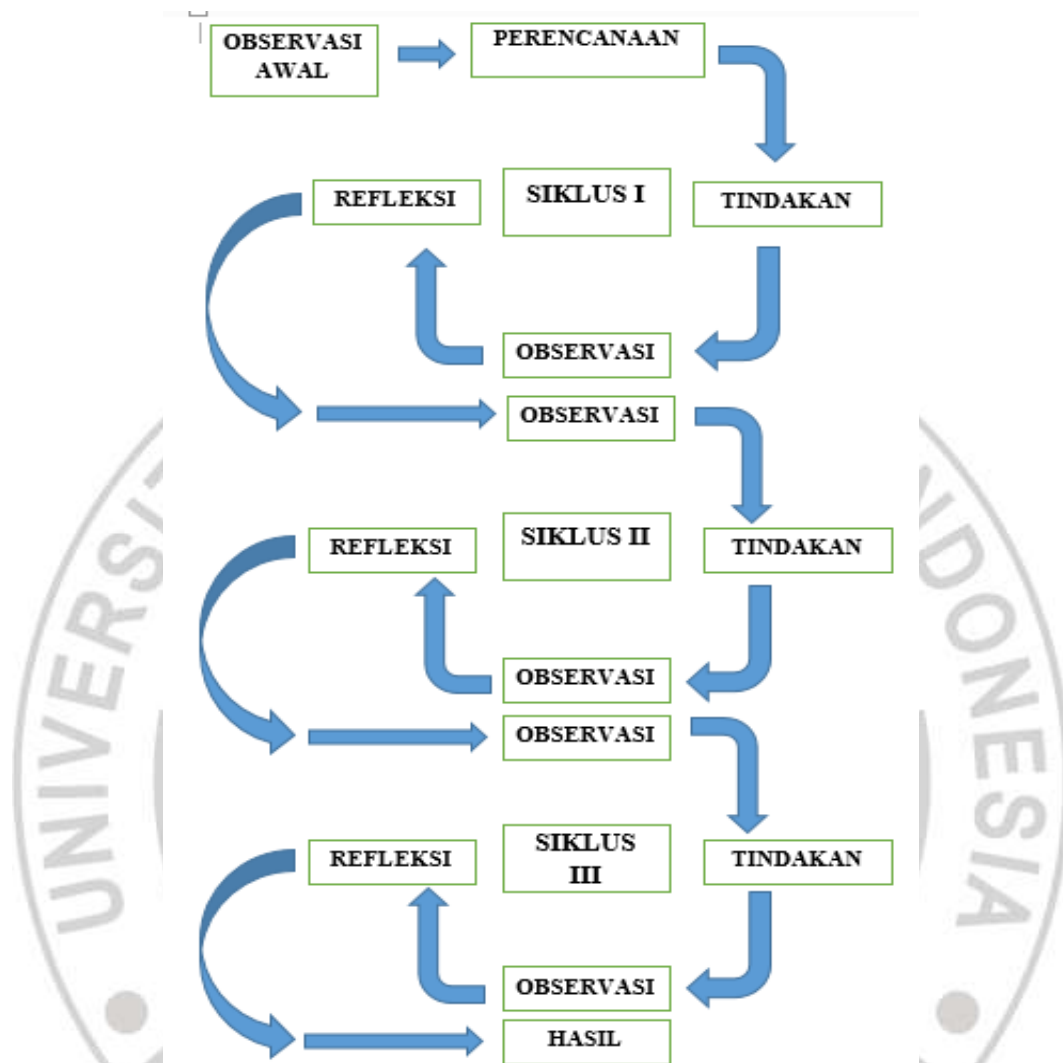
Penelitian tindakan kelas merupakan suatu rangkaian siklus-siklus (*a spiral of step*). Setiap siklus terdiri dari empat tahap, yaitu : Perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Sesuai dengan masalah yang akan diteliti, yaitu tentang fenomena-fenomena yang sedang berlangsung mengenai keadaan subyek yang sedang diteliti dengan menggunakan model proses dari keempat tahapan dalam setiap tingkatannya.

Untuk lebih jelasnya rangkaian siklus penelitian dapat dilihat pada model penelitian Kemmis dan Taggart pada gambar 3.1 berikut ini.

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG



*Gambar 3.1 Model Kemmis and Mc. Taggart*

Keterangan :

a. Perencanaan

Yaitu Tindakan apa yang dilakukan untuk memperbaiki, meningkatkan, atau perubahan perilaku dan sikap sebagai solusi

b. Tindakan

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Yaitu apa yang dilakukan oleh guru atau oleh peneliti sebagai upaya perbaikan, peningkatan atau perubahan yang diinginkan.

c. Observasi

Yaitu mengamati atas hasil atau dampak dari tindakan yang dilaksanakan atau di kenakan terhadap siswa

d. Refleksi

Peneliti mengkaji, melihat atas hasil atau dampak dari tindakan berbagai kriteria berdasarkan hasil refleksi ini peneliti bersama-sama dengan guru dapat melakukan revisi perbaikan terhadap rencana awal.

1. Proses Penelitian

a. Pra siklus

Kegiatan prasiklus yaitu kegiatan yang dilakukan dengan cara melihat langsung dikelas proses pembelajaran yang dilakukan guru dan siswa selama proses pembelajaran serta hasil evaluasinya. Dari pra siklus ini kemudian direfleksikan untuk diadakannya tindakan selanjutnya.

1) Observasi

Observasi dimaksudkan untuk memperoleh gambaran tentang KBM khususnya pembelajaran Seni Musik di SDN Taman Baru 2 Kecamatan Taktakan Kota Serang sesuai dengan kondisi aslinya (belum dikenai tindakan). Pelaksanaan observasi terutama ditekankan pada :

- a) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Seni Musik yang dibuat oleh guru.
- b) Pelaksanaan proses dan pembelajaran pada mata pelajaran Seni Musik tentang menyanyikan lagu berirama 4/4. Pengamatan dilakukan terhadap proses belajar siswa dan proses mengajar guru.
- c) Dalam tahap observasi ini diadakan tes mengenai cara bernyanyi siswa dalam menyanyikan lagu berirama 4/4 dan tes materi

**PGSD UPI Kampus Serang**

**SAEFUL ULUM, 2017**

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG*

mengenai Seni Musik dengan tujuan untuk mengetahui kemampuan dan hasil pembelajaran selama belajar mengajar.

## 2) Refleksi

Pada tahap ini peneliti bersama guru berdiskusi tentang permasalahan yang diperoleh pada saat observasi. Hasil tes yang dilakukan pada saat observasi yang berkaitan dengan pembelajaran Seni Musik tentang menyanyikan lagu berirama 4/4 menunjukkan bahwa kemampuan siswa masih kurang. Berdasarkan hasil diskusi maka peneliti mencoba menerapkan penggunaan metode *drill* untuk meningkatkan hasil belajar siswa dalam menyanyikan lagu berirama 4/4.

### b. Siklus 1

Siklus 1 dilakukan merupakan refleksi pada pra siklus, dengan langkah-langkah sebagai berikut :

#### 1) Perencanaan

Dalam tahap ini peneliti melakukan beberapa perencanaan yang berkaitan dengan langkah-langkah yang akan dilakukan dengan tindakan. Perencanaan dalam penelitian dijabarkan sebagai berikut :

- a) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) mengenai pembelajaran menyanyikan lagu berirama 4/4 dengan menggunakan metode *drill*.
- b) Menentukan langkah-langkah yang akan dilaksanakan pada saat kegiatan belajar mengajar (KBM)
- c) Menyusun dan membuat alat observasi yang digunakan dalam penelitian untuk melihat aktivitas siswa dalam pengembangan pembelajaran menyanyikan lagu berirama 4/4 dengan menggunakan metode *drill*.

**PGSD UPI Kampus Serang**

**SAEFUL ULUM, 2017**

**PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG**

- d) Menyusun penilaian (tes) tertulis yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar (KBM)
- e) Membuat rencana untuk melakukan perbaikan sebagai tindak lanjut
- f) Merencanakan untuk pengolahan data dan hasil penelitian.

## 2) Tindakan

Pada tahap ini guru melaksanakan proses pembelajaran sesuai dengan apa yang telah direncanakan sebelumnya. Pelaksanaan tindakan ini untuk memperbaiki proses pembelajaran. Adapun tahapan tindakan dijabarkan sebagai berikut :

- a) Guru melakukan apersepsi, motivasi untuk mengarahkan siswa memasuki materi Seni Musik tentang menyanyikan lagu berirama 4/4.
- b) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
- c) Guru menjelaskan materi Seni Musik menyanyikan lagu berirama 4/4 dengan mengenalkan poin-poin yang ada pada sebuah lagu. Contoh : Notasi, intonasi, tempo, irama dll.
- d) Siswa menyanyikan lagu berirama 4/4 dengan dipandu oleh video klip dari contoh lagu berirama 4/4 yang tidak terdapat suara vokalnya (versi karaoke) secara berkali-kali.
- e) Guru mengadakan tanya jawab pada mata pelajaran Seni Musik tentang menyanyikan lagu berirama 4/4
- f) Siswa diberikan tugas berupa tes bernyanyi dan tes tertulis dengan mengerjakan soal yang sudah disediakan dalam LKS.
- g) Guru menyimpulkan materi pelajaran Seni Musik tentang menyanyikan lagu berirama 4/4
- h) Guru mengadakan tes/ulangan

**PGSD UPI Kampus Serang**

**SAEFUL ULUM, 2017**

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG*

i) Melaksanakan pengolahan data.

### 3) Observasi

Pada tahap ini peneliti mengamati aktivitas guru dan siswa dalam proses pembelajaran Seni Musik tentang menyanyikan lagu berirama 4/4 dengan menggunakan metode *drill*. Hasil observasi akan dijadikan dasar refleksi bagi tindakan yang telah dilakukan untuk merencanakan kegiatan atau tindakan selanjutnya. Tahap observasi dalam penelitian ini dijabarkan sebagai berikut :

- a) Pengamatan terhadap aktivitas siswa pada proses pembelajaran berlangsung yaitu pada saat siswa berdiskusi kelompok dalam menyanyikan lagu berirama 4/4.
- b) Penerapan terhadap pembelajaran dengan menggunakan metode *drill*.

Kriteria keberhasilan penelitian ini adalah jika seluruh siswa atau 100% dari jumlah siswa dapat mencapai nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) Seni Musik kelas V adalah 72.

### 4) Refleksi

Pada tahap ini bertujuan untuk merefleksikan hasil dari proses belajar mengajar yaitu dengan berusaha mencari alur pemikiran yang logis dalam kerangka kerja proses, problem, isu dan hambatan yang muncul dalam perencanaan dan pelaksanaan tindakan. Pada tahap refleksi dalam penelitian ini dijabarkan pada kegiatan berikut :

- a) Kegiatan diskusi antara guru dan peneliti setelah tindakan dilakukan

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

- b) Merefleksikan hasil diskusi untuk merencanakan siklus selanjutnya (siklus II)

c. Siklus II

Siklus II dilakukan sebagai upaya pada tindakan hasil observasi pada siklus pertama. Siklus kedua dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut :

1) Perencanaan

Dalam tahap ini peneliti melakukan beberapa perencanaan yang berkaitan dengan langkah-langkah yang akan dilakukan dengan tindakan. Perencanaan dalam penelitian dijabarkan sebagai berikut :

- a) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) mengenai pembelajaran menyanyikan lagu berirama 4/4 dengan menggunakan metode *drill*.
- b) Menentukan langkah-langkah yang akan dilaksanakan pada saat kegiatan belajar mengajar (KBM)
- c) Menyusun dan membuat alat observasi yang digunakan dalam penelitian untuk melihat aktivitas siswa dalam pengembangan pembelajaran menyanyikan lagu berirama 4/4 dengan menggunakan metode *drill*.
- d) Menyusun penilaian (tes) tertulis yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar (KBM)
- e) Membuat rencana untuk melakukan perbaikan sebagai tindak lanjut
- f) Merencanakan untuk pengolahan data dan hasil penelitian.

**PGSD UPI Kampus Serang**

**SAEFUL ULUM, 2017**

**PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG**



## 2) Tindakan

Pada tahap ini guru melaksanakan proses pembelajaran sesuai dengan apa yang telah direncanakan sebelumnya. Pelaksanaan tindakan ini untuk memperbaiki proses pembelajaran. Adapun tahapan tindakan dijawabkan sebagai berikut :

- a) Guru melakukan apersepsi, motivasi untuk mengarahkan siswa memasuki materi Seni Musik tentang menyanyikan lagu berbirama 4/4.
- b) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
- c) Guru menjelaskan materi Seni Musik menyanyikan lagu berbirama 4/4 dengan mengenalkan poin-point yang ada pada sebuah lagu. Contoh : Notasi, intonasi, tempo, birama dll.
- d) Siswa menyanyikan lagu berbirama 4/4 dengan dipandu oleh video klip dari contoh lagu berbirama 4/4 yang terdapat vokalnya (bukan versi karaoke) secara berkali-kali.
- e) Guru mengadakan tanya jawab pada mata pelajaran Seni Musik tentang menyanyikan lagu berbirama 4/4
- f) Siswa diberikan tugas berupa tes bernyanyi dan tes tertulis dengan mengerjakan soal yang sudah disediakan dalam LKS.
- g) Guru menyimpulkan materi pelajaran Seni Musik tentang menyanyikan lagu berbirama 4/4
- h) Guru mengadakan tes/ulangan
- i) Melaksanakan pengolahan data.

## 3) Observasi

Pada tahap ini peneliti mengamati aktivitas guru dan siswa dalam proses pembelajaran Seni Musik tentang menyanyikan lagu

**PGSD UPI Kampus Serang**

**SAEFUL ULUM, 2017**

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG*

berbirama 4/4 dengan menggunakan metode *drill*. Hasil observasi akan dijadikan dasar refleksi bagi tindakan yang telah dilakukan untuk merencanakan kegiatan atau tindakan selanjutnya. Tahap observasi dalam penelitian ini dijabarkan sebagai berikut :

- a) Pengamatan terhadap aktivitas siswa pada proses pembelajaran berlangsung yaitu pada saat siswa berdiskusi kelompok dalam menyanyikan lagu berbirama 4/4.
- b) Penerapan terhadap pembelajaran dengan menggunakan metode *drill*.

Kriteria keberhasilan penelitian ini adalah jika seluruh siswa atau 100% dari jumlah siswa dapat mencapai nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) Seni Musik kelas V adalah 60.

#### 4) Refleksi

Pada tahap ini bertujuan untuk merefleksikan hasil dari proses belajar mengajar yaitu dengan berusaha mencari alur pemikiran yang logis dalam kerangka kerja proses, problem, isu dan hambatan yang muncul dalam perencanaan dan pelaksanaan tindakan. Pada tahap refleksi dalam penelitian ini dijabarkan pada kegiatan berikut :

- a) Kegiatan diskusi antara guru dan peneliti setelah tindakan dilakukan
- b) Merefleksikan hasil diskusi untuk merencanakan siklus selanjutnya (siklus III)

### C. Teknik Penelitian

#### 1. Teknik Pengumpulan Data

- a. Observasi

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

Observasi atau pengamatan adalah teknik pengumpulan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti. Menurut Lincoln dan Guba observasi adalah proses pengambilan data dalam penelitian dimana pengamat melihat situasi penelitian.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah ya}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Presentasi penilaian observasi :

76 – 100 %	= Istimewa
51 – 75 %	= Baik
26 – 50 %	= Cukup
< 25 %	= Kurang

b. Wawancara

Wawancara atau interview adalah teknik pengumpulan data dengan menggunakan bahasa lisan baik secara tatap muka ataupun melalui media tertentu.

c. Tes

Tes digunakan untuk mengetahui ketercapaian hasil belajar siswa dalam pembelajaran yang sudah dilaksanakan. Tes ini dilakukan 2 kali yaitu pre tes dan post tes.

Penilaian tes kognitif :

$$\text{Nilai A} = \frac{\text{Jumlah skor}}{2} \times 10$$

$$\text{Nilai B} = \frac{\text{Jumlah skor}}{3} \times 10$$

$$\text{Nilai C} = \text{Nilai A} + \text{Nilai B}$$

Keterangan :

A = Nilai skor pilihan ganda (PG)

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

B = Nilai skor essay

C = Jumlah nilai

Tafsiran data tes kognitif sebagai berikut :

> 95,0	=	Istimewa
80,0 – 94,9	=	Amat baik
65,0 – 79,9	=	Baik
55,0 – 64,9	=	Cukup
30,1 – 54,9	=	Kurang
< 30,0	=	Amat Kurang

## 2. Teknis Analisis Data

Analisis data adalah suatu proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi. Dengan cara mengorganisasi data kedalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiyono,2013,hlm.244)

Menurut Miles and Huberman (Sugiyono,2013,hlm.247-252) mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data, yaitu *data reduction, data display, dan conclusion drawing/verification*.

### a. Data Reduction

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

Data yang diperoleh dari lapangan jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat secara telitidan rinci. Seperti telah dikemukakan, semakin lama peneliti kelapangan, maka jumlah data akan semakin banyak, kompleks dan rumit (Sugiyono,2013,hlm.247)

*b. Data Display*(penyajian data)

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya (Sugiyono,2013,hlm.249)

*c. Conclusion Drawing/Verification*

Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya (Sugiyono, 2013:252).

#### **D. Setting Penelitian**

Nasution (Darmawan, 1997:32) mengemukakan bahwa : “Lokasi penelitian menunjuk pada situasi sosial yang diberikan yang dibercirikan adanya unsur-unsur : tempat, pelaku dan kegiatan “. Berdasarkan pengertian tersebut dapat dijelaskan bahwa lokasi dalam penelitian ini adalah di SDN Taman Baru II Kecamatan Taktakan Kota Serang.

#### **E. Subjek Penelitian**

Berdasarkan rancangan kualitatif naturalistik menurut Nasution (Yuyun Yuningsih, 2003:32) yaitu : “Yang dijadikan subjek penelitian adalah al, peristiwa, manusia dan situasi yang dapat diobservasi”. Maka yang dijadikan subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas V SDN Taman Baru 2 Kecamatan Taktakan Kota Serang.

**PGSD UPI Kampus Serang**

**SAEFUL ULUM, 2017**

**PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG**

## F. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2013:305) mengemukakan bahwa dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen atau alat penelitian adalah peneliti itu sendiri. Dalam penelitian tindakan yang harus diperhatikan adalah menentukan instrumen yang digunakan sebagai alat untuk memperoleh data yang benar-benar obyektif, dan sesuai keadaan yang menjadi obyek penelitian. Sehingga instrumen penelitian tersebut dapat mempermudah bagi peneliti untuk memperoleh tujuan yang di inginkan. Pada penelitian ini menggunakan beberapa instrumen, yakni:

Dalam pengembangan instrumen ini peneliti mencoba mengumpulkan data dengan melakukan beberapa langkah. Diantaranya dengan melakukan wawancara mendalam, observasi dan tes tulis

### 1. Wawancara

Wawancara atau interview adalah teknik pengumpulan data dengan menggunakan bahasa lisan baik secara tatap muka ataupun melalui media tertentu.

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## LEMBAR WAWANCARA SISWA

### Tentang Penerapan Metode Drill Pada Materi Menyanyikan Lagu Berbirama 4 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa

Nama Sekolah :

Kelas/Semester :

Hari/tanggal :

Daftar pertanyaan :

1. Apakah kalian senang mengikuti pembelajaran SBK Seni Musik yang bapak berikan tadi? Jawab : ( ya / tidak )
2. Menurut kalian apakah pembelajaran SBK Seni Musik tadi menarik? Jawab: ( ya / tidak )
3. Apakah model pembelajaran tadi membuat kalian mudah memahami materi? Jawab: (Ya/Tidak)
4. Menurut kalian apakah video klip lagu daerah yang diputar guru tadi menarik? Jawab: ( ya / tidak )
5. Maukah kalian belajar kembali dengan model pembelajaran tadi? Jawab: ( ya / tidak )

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA  
SERANG*

## LEMBAR WAWANCARA GURU

### Tentang Penerapan Metode Drill Pada Materi Menyanyikan Lagu Berbirama 4 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa

Nama :

Nama Sekolah :

Hari/Tanggal :

Daftar pertanyaan :

1. Bagaimana pendapat Ibu mengenai pembelajaran menyanyi melalui metode Drill yang saya laksanakan?
2. Menurut Ibu, apakah metode Drill cocok diterapkan pada pembelajaran menyanyi?
3. Menurut Ibu apakah metode Drill pada materi menyanyikan lagu berbirama 4 berhasil meningkatkan aktivitas siswa dalam pembelajaran menyanyi?
4. Menurut Ibu apakah metode Drill pada materi menyanyikan lagu berbirama 4 berhasil meningkatkan keterampilan saya dalam pembelajaran menyanyi?

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA  
SERANG*



5. Menurut Ibu apakah metode Drill berhasil meningkatkan keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu berbirama 4?

## 2. Observasi

Sukidin, dkk (2002:116) mengemukakan bahwa “Observasi merupakan upaya yang dilakukan oleh peneliti untuk merekam segala peristiwa dan kegiatan yang terjadi selama tindakan perbaikan itu berlangsung dengan menggunakan alat bantu atau tidak”.

Observasi adalah teknik pengumpulan data dengan cara mengadakan pengamatan terhadap aktivitas siswa selama proses belajar mengajar berlangsung.

**Tabel 3.1**  
**Lembar Observasi Kegiatan Siswa**  
**Dengan Menggunakan Metode Drill**

NO	Aspek yang diobservasi	Indikator	Jawaban	
			Ya	Tidak
1	Partisipasi siswa dalam mengikuti pembelajaran	a. Mengikuti pelajaran dengan aktif		
		b. Berani maju didepan kelas		
		c. Memperhatikan guru ketika menjelaskan materi		
2	Pemahaman siswa dalam materi yang diajarkan	a. Memahami materi yang disampaikan		

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG*

		b. Dapat menjawab setiap pertanyaan		
3	Keterampilan dalam menyanyikan lagu berbirama 4	a. Dapat menyesuaikan dengan nada		
		b. Menyanyikan dengan tempo yang benar		
		c. Ekspresi bernyanyi sesuai dengan tema lagu		
Nilai				

Keterangan :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah ya}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

**Tabel 3.2**

**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN GURU**

**Dalam Pembelajaran Menyanyikan Lagu Berbirama 4 Melalui Penerapan Metode Drill**

NO	Aspek yang diobservasi	Indikator	Jawaban	
			Ya	Tidak
1	Membuka pelajaran	1. Mempersiapkan siswa belajar		
		2. Melaksanakan apersepsi dengan memberi pertanyaan tentang materi		
		3. Memberi motivasi agar siswa semangat		
2	Membimbing diskusi kelompok	1. Membagi duduk siswa dalam berkelompok		
		2. Berkeliling membantu siswa dalam permasalahan		

**PGSD UPI Kampus Serang**

**SAEFUL ULUM, 2017**

**PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG**

		3. Mendorong siswa agar berpendapat		
3	Menjelaskan Materi	1. Menyampaikan materi dengan suara lantang		
		2. Menyampaikan materi dengan kalimat jelas		
		3. Memberikan contoh dengan variasi		
4	Menggunakan metode Drill	1. Menulis materi dipapan tulis		
		2. Menjelaskan materi secara berulang-ulang		
		3. Memutar video untuk menarik perhatian siswa		
5	Menutup pelajaran	1. Membimbing siswa dalam menyimpulkan materi		
		2. Memberikan evaluasi sesuai materi dan karakter		
		3. Memberi tindak lanjut berupa tugas rumah		

Keterangan :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah ya}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

### 3. Tes

Menurut Webster's (Arikunto, 2003:32) *"Test is any series of questions or exercise or other means of measuring the skill, knowledge intelegensi capacity of aptitudes an individual or group"*

Webster mengemukakan test adalah serangkaian pertanyaan atau latihan dalam arti lain adalah untuk mengukur keterampilan pengetahuan, kecerdasan, bakat seorang individu atau kelompok.

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

Sedangkan Nurkanca (Rusyan, 1993:162) mengemukakan bahwa test adalah suatu cara untuk mengadakan penilaian yang berbentuk suatu tugas atau serangkaian tugas yang harus dikerjakan oleh anak sehingga menghasilkan suatu nilai tentang tingkah laku atau prestasi anak tersebut yang dapat dibandingkan dengan nilai yang dicapai oleh anak-anak lain atau dengan nilai standar yang telah ditetapkan.

Tes pada penelitian ini peneliti menggunakan 2 cara yakni tes hasil belajar kognitif dan psikomotor. Tes kognitif digunakan untuk mengetahui hasil belajar siswa dalam penguasaan dan pemahaman materi tentang seni musik. Sedangkan tes hasil psikomotor untuk mengetahui keterampilan bernyanyi siswa dalam menyanyikan lagu berirama 4.

Adapun soal-soal tes kognitif yang akan digunakan adalah sebagai berikut :

**A. Pilihlah salah satu jawaban yang kamu anggap paling benar !**

1. Di bawah ini merupakan judul lagu dan daerah asalnya yang sesuai adalah.....
 

A Apuse	P Maluku	B O Ina Ni Keke
Q Sulawesi Utara	C Ayo Mama	R Aceh
D Bungong Jeumpa S Irian		

  - a. A dan P
  - b. B dan Q
  - c. C dan R
  - d. D dan S
2. Cara melafalkan lirik lagu yang benar disebut.....
 

a. Irama	c. harmoni
b. Melodi	d. Artikulasi

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG*

3. Birama 4/4 berarti.....
  - a. Dalam 1 birama terdapat 4 nada yang bernilai 1
  - b. Dalam 1 birama terdapat 4 nada yang bernilai 1/2
  - c. Dalam 1 birama terdapat 4 nada yang bernilai 1/4
  - d. Dalam 1 birama terdapat 1 nada yang bernilai 1/4
4. 4. Garis paranada merupakan garis yang digunakan untuk menuliskan notasi balok. Garis paranada berjumlah.....
  - a. 4
  - b. 5
  - c. 6
  - d. 7
5. Urutan nada di bawah ini dari rendah ke tinggi yang benar adalah.....
  - a. Do, la, si, sol
  - b. Re, mi, fa, sol
  - c. do, si, la, sol
  - d. fa, sol, si, la
6. Di bawah ini merupakan posisi yang baik saat menyanyi kecuali...
  - a. Dada agak membusung ke depan
  - b. Berdiri tegak
  - c. duduk miring
  - d. kepala tegak
7. Di antara lagu-lagu di bawah ini yang memiliki tempo paling lambat adalah.....
  - a. Yamko Rambe Yamko
  - b. Lir ilir
  - c. Cublak-cublak Suweng
  - d. O Ina Ni Keke
8. Agar suara yang dihasilkan tidak fals, sering berlatih.....
  - a. Pemanasan vocal
  - b. Menyanyi syair lagu
  - c. melangsingkan tubuh
  - d. menyanyikan not lagu
9. Di antara jenis pernapasan di bawah ini, yang paling baik untuk menyanyi adalah pernapasan.....
  - a. Dada
  - b. Diafragma
  - c. perut
  - d. Bahu

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG*

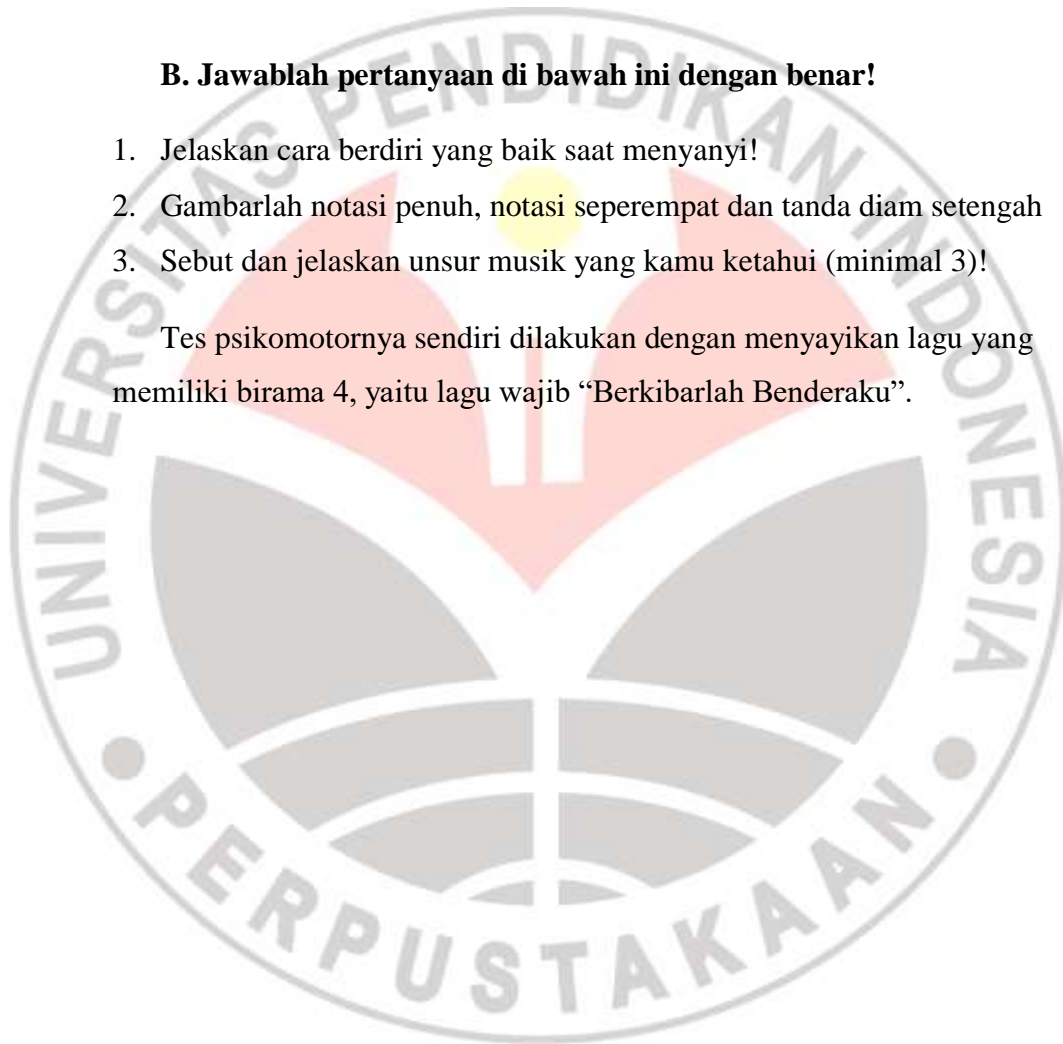
10. Ketukan-ketukan dalam lagu yang menggambarkan cepat lambat lagu disebut...

- |            |             |
|------------|-------------|
| a. Dinamik | c. intonasi |
| b. Tempo   | d. Harmoni  |

**B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Jelaskan cara berdiri yang baik saat menyanyi!
2. Gambarlah notasi penuh, notasi seperempat dan tanda diam setengah
3. Sebut dan jelaskan unsur musik yang kamu ketahui (minimal 3)!

Tes psikomotornya sendiri dilakukan dengan menyanyikan lagu yang memiliki birama 4, yaitu lagu wajib “Berkibirlah Benderaku”.



**PGSD UPI Kampus Serang**

**SAEFUL ULUM, 2017**

*PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu