

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar merupakan suatu kegiatan yang dilakukan seseorang untuk memperoleh pengetahuan dan keterampilan sehingga menghasilkan perubahan tingkah laku yang relatif menetap sebagai hasil pengalaman dan interaksi dengan lingkungannya.

Kegiatan proses pembelajaran di kelas pada dasarnya menggunakan cara dan teknik pembelajaran yang berfungsi sebagai cara untuk mempermudah guru dan siswa dalam menyampaikan serta memperoleh sebuah materi dan media pembelajaran. Terdapat banyak cara atau metode yang dapat digunakan oleh seorang guru dalam melaksanakan sebuah pembelajaran. Banyak cara yang digunakan oleh para ahli dalam mendeteksi keberhasilan dan tujuan yang hendak dicapai, termasuk guru dalam kegiatan belajar mengajar untuk mencapai keberhasilan atau tujuan pendidikan baik ranah kognitif, efektif, maupun psikomotor.

Strategi mengajar merupakan pola dan urutan tingkah laku untuk menampung semua variabel penting secara sadatr dan sistematis. Variabel-variabel penting yang perlu dipertimbangkan didalam mengambil keputusan suatu strategi mengajar antara lain : Proses Belajar, Tujuan serta Proses Pencapaiannya, Siswa dan Variasi dalam kesiapan, Isi serta strukturnya, Cara gaya mengajar dan Persyaratan institusional (Momi Sahroni dan Tjeje Sutara, 2006: 422).

Metode *driil* adalah salah satu metode yang dapat diterapkan untuk pembelajaran di dalam kelas. Metode ini banyak menerapkan prinsip-prinsip latihan, seperti halnya pada pelajaran seni musik dalam menghafal sebuah ketukan atau birama pada sebuah lagu dan menyanyikan sebuah lagu agar sesuai dengan nada dasar dan ketukannya.

Seni Budaya Keterampilan (SBK) merupakan mata pelajaran seni berbasis budaya, aspek budaya tidak dibahas secara tersendiri tetapi terintegrasi dengan seni. SBK memiliki sifat multilingual, multidimensional dan multikultural. Multilingual artinya mengembangkan kemampuan mengekspresikan diri melalui media rupa, bunyi, gerak, peran dan perpaduannya. Multidimensional artinya mengembangkan kompetensi konsepsi (pengetahuan, pemahaman, analisis, evaluasi), apresiasi, dan kreasi dengan memadukan unsur estetika, logika, kinestetika, dan etika. Sifat multikultural artinya menumbuh kembangkan kesadaran dan kemampuan apresiasi terhadap beragam budaya Nusantara maupun Mancanegara. Sifat tersebut merupakan wujud pembentukan sikap demokratis, memungkinkan seseorang hidup secara beradab serta toleran dalam masyarakat dan budaya majemuk (Depdiknas, 2006:612).

Seni musik merupakan salah satu bidang kajian mata pelajaran SBK dimana setiap bidang memiliki kekhasan tersendiri sesuai kaidah keilmuan masing-masing (Depdiknas, 2006:611-612). Menurut Jamalus (1993:2), musik merupakan salah satu bentuk seni sebagai bahasa emosi yang bersifat universal. Sedangkan menurut Cecep (2007), seni musik adalah curahan perasaan seseorang, dituangkan dalam bentuk nada dan syair indah. Feriyadi (2012) berpendapat musik merupakan seni yang melukiskan pemikiran dan perasaan manusia lewat keindahan suara.

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Seni musik memiliki 2 (dua) unsur yaitu: vokal dan instrumen. Vokal adalah alunan nada-nada yang keluar dari suara manusia, sedangkan instrumen keluar dari alat musik yang digunakan. Menyanyi merupakan salah satu materi seni musik yang menggunakan unsur vokal. Sesuai pendapat Muaja (2012) menyanyi adalah suatu kegiatan mengeluarkan bunyi-bunyian dari mulut dengan frekuensi-frekuensi tertentu yang harmonis. Pendapat tersebut diperkuat Safrina (2002:34), menyanyi merupakan salah satu materi seni musik, maksudnya bentuk kegiatan seni untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan manusia melalui suaranya. Menyanyi berbeda dengan berbicara, menyanyi memerlukan teknik-teknik tertentu sedangkan berbicara tidak.

Pada mata pelajaran seni di sekolah dasar tingkat pembelajaran materi seni musik masih terlalu rendah dan bahkan ada sekolah yang tidak menyampaikan materi tentang seni musik. Seni rupa merupakan cabang seni yang sering dijadikan sebagai pembelajaran seni paling utama di sekolah, dikarenakan pembelajarannya guru hanya menugaskan siswa untuk menggambar bebas saja.

Seni musik merupakan pembelajaran yang penting untuk disampaikan, seperti halnya mempelajari nada dari setiap lagu dimana dari lagu wajib nasional tersebut terdapat point-point dasar dalam bermusik. Diantaranya : Tempo, birama, melodis, dll.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan peneliti dengan cara mengamati siswa kelas 5 dalam bernyanyi yang dilakukan pada saat kegiatan pembelajaran dan ketika siswa kelas 5 menjadi petugas upacara pada saat menyanyikan lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta dan

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

lagu bebas yang dilakukan oleh paduan suara masih belum sesuai dengan nada yang dimiliki oleh setiap lagu tersebut.

Mengingat hasil studi pendahuluan yang telah dilakukan peneliti pada siswa kelas 5 tentang menyanyikan lagu berbirama 4, masih banyak atau hampir rata-rata siswa menyanyikan dengan salah. Peneliti mengambil contoh lagu Indonesia Raya yang memiliki birama 4 yang seharusnya dinyanyikan dengan tempo cepat dengan rasa semangat (ciri khas birama 4) akan tetapi dinyanyikan sedikit lebih lambat, bukan birama 4 yang dinyanyikan tetapi hampir sekitar birama $2/4 - 3/4$.

Ditambah dengan nada tinggi-rendahnya nada yang belum sesuai dengan intonasi / not, menyanyikan lagu Indonesia Raya pada kelas 5 ini belum terbilang sempurna.

Hasil belajar siswa yang rendah dalam pembelajaran seni merupakan permasalahan yang muncul pada saat kegiatan pembelajaran. Hal ini disebabkan karena tidak adanya guru seni di SDN Tama Baru 2, hanya mengandalkan guru kelas saja pada saat pembelajaran seni itu sendiri.

● Dalam pembelajaran SBK di SDN Taman Baru 2, nilai KKM yang harus dicapai oleh kelas 5 yaitu 72. Dari nilai 72 ini dibagi menjadi 2 cabang seni yang diajarkan pada pembelajarannya yaitu seni rupa 75% dan seni musik 25%, sehingga menjadi nilai KKM seni rupa sebesar 54 dan seni musik sebesar 18.

Karena hasil belajar yang masih rendah di kelas 5 SDN Taman Baru 2 khususnya pada pembelajaran seni musik, maka peneliti mengambil judul *“Penerapan Metode Drill Pada Materi Menyanyikan Lagu Berbirama 4 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN Taman Baru II”*

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka dalam penelitian ini dapat di rumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana penerapan metode drill pada materi menyanyikan lagu berbirama 4 untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas V di SDN Taman Baru 2?
2. Bagaimana hasil belajar siswa dalam menyanyikan lagu berbirama 4 dikelas V SDN Taman Baru 2.

C. Tujuan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah, maka penelitian ini bertujuan sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui penerapan metode drill pada materi menyanyikan lagu berbirama 4 untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas V di SDN Taman Baru II
2. Untuk meningkatkan hasil belajar siswa dalam menyanyikan lagu berbirama 4 dikelas V SDN Taman Baru 2.

D. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian yang dilaksanakan diharapkan agar bisa memberikan kontribusi dalam peningkatan kualitas proses pembelajaran di kelas , Adapun manfaat lain dari hasil penelitian ini sebagai berikut ,

1. Buat Peneliti, dapat menambah wawasan dan pengetahuan baru dalam penegembangan proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan siklus belajar

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Buat Guru SD, dapat memberikan wawasan dalam pengetahuan serta keterampilan guru dalam melaksanakan proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan siklus belajar
3. Buat Siswa, dapat memberikan pengetahuan dalam melakukan kegiatan pembelajaran di kelas.

E. Definisi Istilah

Metode drill adalah suatu cara mengajar dengan menggunakan latihan-latihan dalam pembelajaran yang sudah dilaksanakan/berikan kepada siswa agar siswa dapat lebih terampil dan memahami apa yang telah diajarkan oleh guru. Metode *drill* juga merupakan metode dalam pembelajaran dengan melatih peserta didik terhadap bahan yang sudah diajarkan / berikan agar memiliki ketangkasan atau keterampilan dari apa yang telah dipelajari.

Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) merupakan mata pelajaran yang mempelajari kesenian. Kesenian ini terdiri dari beberapa cabang seni, diantaranya : Seni musik, seni rupa, seni drama dan seni tari. Seni musik merupakan pembelajaran yang penting untuk disampaikan, seperti halnya mempelajari nada dari setiap lagu dimana dari lagu wajib nasional tersebut terdapat point-point dasar dalam bermusik.

Birama merupakan tanda ritme sebuah lagu yang menunjukkan seberapa banyak ketukan yang terdapat pada lagu. Birama ialah ayunan rangkaian gerak kelompok beberapa pulsa yang pulsa pertamanya mendapat akses kuat dan yang lainnya tidak dapat akses kuat, berlangsung secara berulang-ulang dan teratur

PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

Hasil belajar siswa merupakan hasil dari setiap pembelajar yang telah dilaksanakan dan digunakan sebagai alat ukur kemampuan siswa selama mengikuti pembelajaran. Hasil belajar juga merupakan suatu perubahan yang terjadi pada individu yang belajar, bukan saja perubahan mengenai pengetahuan.



PGSD UPI Kampus Serang

SAEFUL ULUM, 2017

PENERAPAN METODE DRILL PADA MATERI MENYANYIKAN LAGU BERIRAMA 4 UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMAN BARU 2 KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu