

ABSTRAK

Lela Fitriani (2017), Analisis Ragam Hias Batik Banten Motif Baluwarti sebagai Alternatif Pembuatan Media Pembelajaran Menggambar Dekoratif bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar. Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dikenal sebagai mata pelajaran yang bersifat multilingual, multidimensional, dan multikultural. Keberadaan mata pelajaran ini memiliki peranan penting sehingga diperlukan bahan ajar dan media pembelajaran yang sesuai agar tujuan pembelajaran tercapai dengan optimal. Terutama untuk pembelajaran seni rupa yang mengharuskan media yang dapat ditangkap secara visual. Unsur kebudayaan daerah setempat dapat dimanfaatkan dalam pembuatan media pembelajaran seni. Menggambar dekoratif motif hias nusantara dapat menghubungkan pembelajaran menggambar dengan budaya yang ada di Indonesia. Pada umumnya pembelajaran menggambar dekoratif menggunakan media yang bersumber dari buku yang sifatnya universal. Penelitian ini memiliki tujuan, diantaranya: 1) diketahuinya unsur dan prinsip seni rupa yang terdapat pada batik Banten motif Baluwarti, 2) diketahuinya ragam hias yang terdapat pada batik Banten motif Baluwarti, 3) didapatkannya media pembelajaran menggambar dekoratif berdasarkan hasil analisis batik Banten motif Baluwarti. Peneliti menggunakan metode analisis konsep untuk menjawab ketiga rumusan masalah yang ditetapkan. Data temuan memaparkan berbagai data yang berasal dari wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Analisis data temuan memaparkan hasil analisis unsur seni rupa, prinsip seni rupa, serta ragam hias yang terdapat pada batik Banten Motif Baluwarti. Berdasarkan hasil analisis dibuat pula sebuah media pembelajaran menggambar dekoratif untuk siswa Kelas V Sekolah Dasar yang diberinama “DD-Pro Book (Decorative Drawing Procedure Book)”.

Kata Kunci: batik Banten, menggambar dekoratif, media pembelajaran

ABSTRACT

Lela Fitriani (2017), Analysis Of Batik Banten Motif Baluwarti As Alternative Making Decorative Drawing Learning Media For Students Of Class V Primary School. The subjects of cultural arts and skills or SBK are known as subjects that are multilingual, multidimensional, and multicultural. The existence of these subjects has an important role so that necessary teaching materials and learning media are appropriate for the learning objectives are achieved optimally. Especially for art learning which requires visual media to be captured. Cultural elements of the local area can be utilized in making the media of art learning. Drawing decorative ornamental motifs of the archipelago can connect the learning with the existing culture in Indonesia. In general, decorative drawing learning using media that comes from books that are universal. This research has objectives, among others: 1) knowing the elements and principles of art contained in batik Banten baluwarti motif, 2) the knowledge of decorative patterns contained in batik Banten baluwarti motif, 3) the acquisition of decorative drawing learning media based on the analysis of batik Banten motif baluwarti. Researchers use concept analysis methods to answer the three formulation of the problem set. The findings data describes the results of analysis of fine arts, art principles, and decorative patterns contained in batik Banten motif baluwarti. Based on the results of the analysis also made a decorative drawing learning media for students of class V Primary school named "DD-Pro Book (*Decorative Drawing Procedure Book*)".

Key words: batik Banten, decorative drawing, learning media