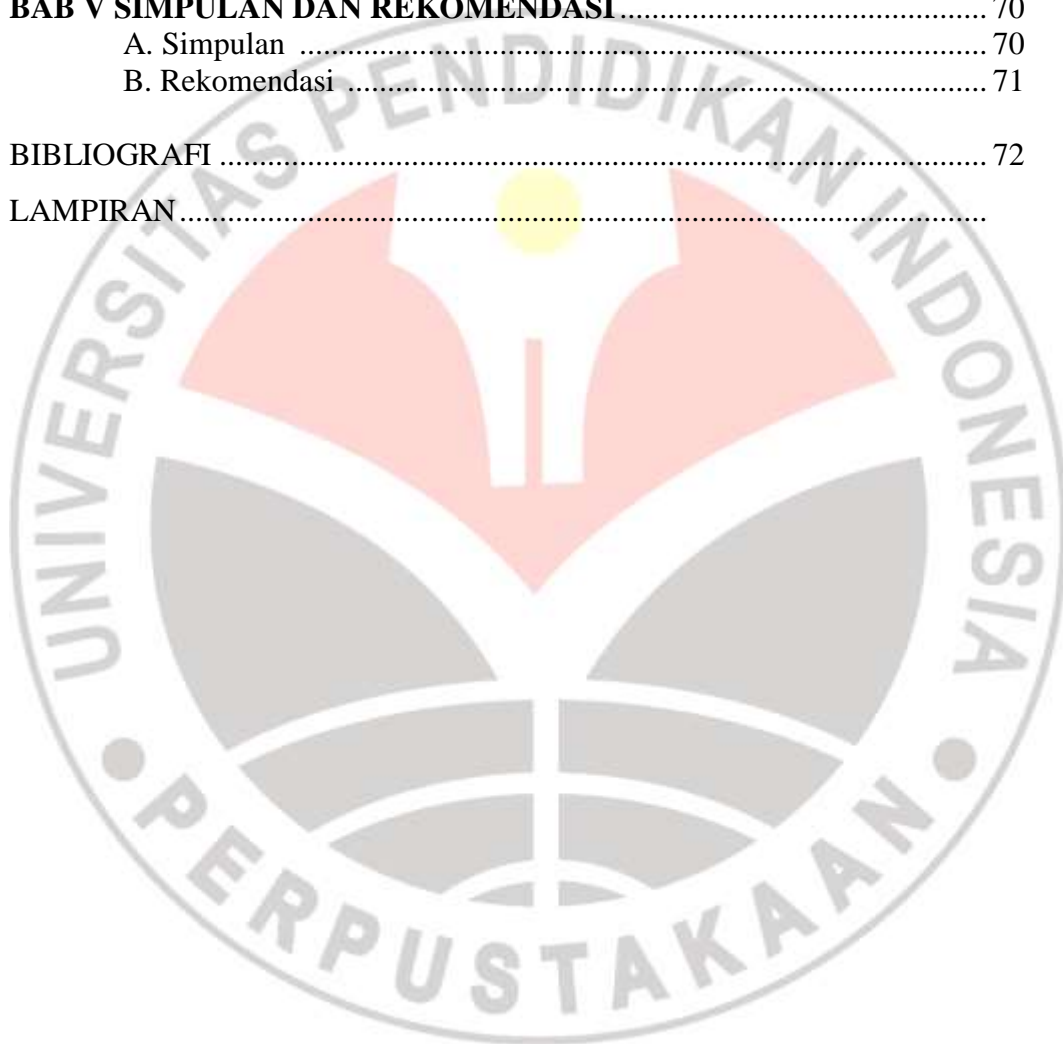


## DAFTAR ISI

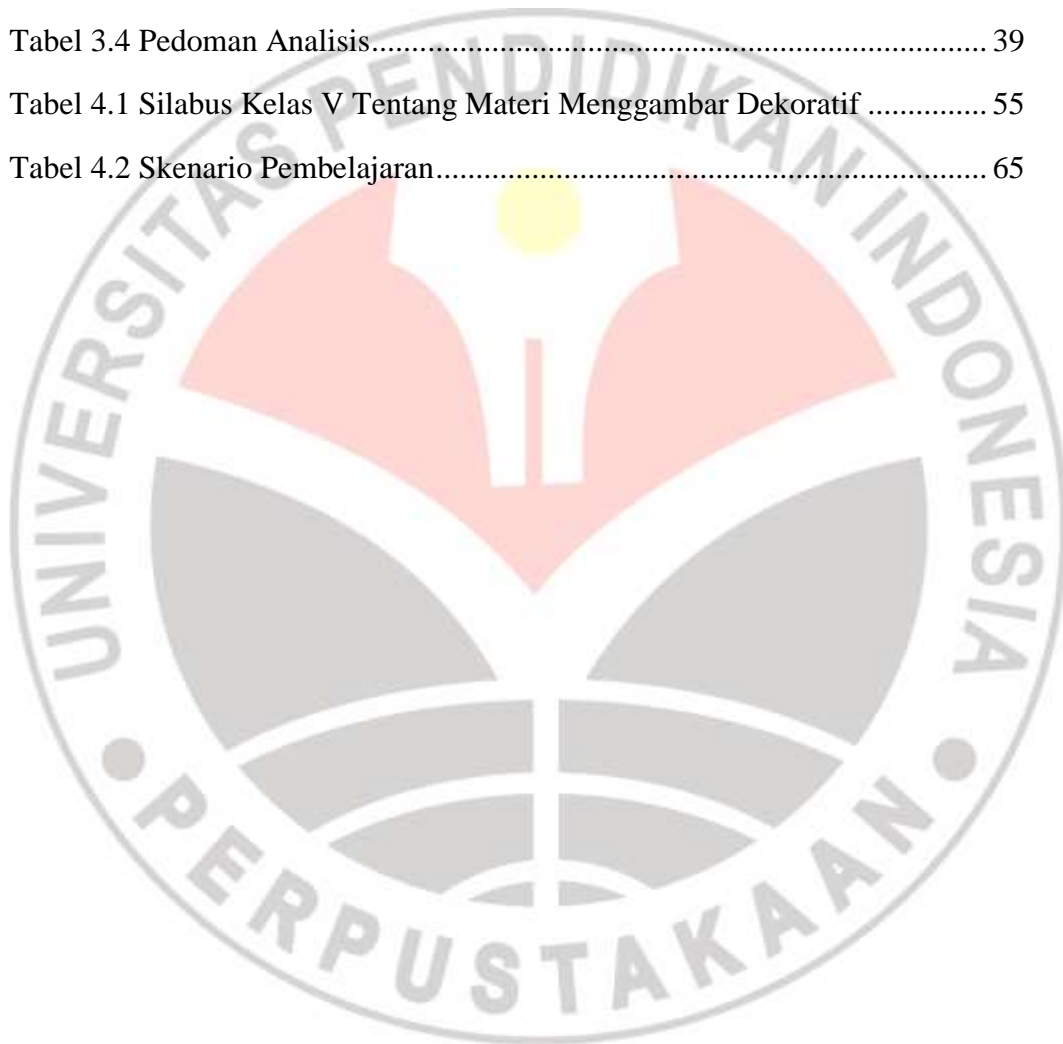
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Definisi Istilah.....	4
<b>BAB II BATIK BANTEN, MENGGAMBAR DEKORATIF, DAN MEDIA PEMBELAJARAN.....</b>	<b>5</b>
A. Batik Banten.....	5
B. Menggambar Dekoratif.....	20
C. Media Pembelajaran.....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	30
B. Metode Penelitian.....	31
C. Teknik Penelitian.....	31
1. Teknik Pengumpulan Data.....	31
2. Teknik Analisis data.....	37
D. Instrumen Penelitian.....	39
E. Latar/ Seting Penelitian.....	40
F. Subjek Penelitian.....	40
G. Prosedur Penelitian.....	40
<b>BAB IV DATA TEMUAN DAN ANALISIS DATA TEMUAN.....</b>	<b>41</b>

A. Data Temuan .....	41
B. Analisis Data Temuan .....	49
1. Unsur dan Prinsip Seni Rupa yang Terdapat pada Batik Banten Motif Baluwarti .....	49
2. Ragam Hias yang Terdapat Pada Batik Banten Motif Baluwarti .....	52
3. Media Pembelajaran Menggambar Dekoratif .....	54
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI</b> .....	70
A. Simpulan .....	70
B. Rekomendasi .....	71
<b>BIBLIOGRAFI</b> .....	72
<b>LAMPIRAN</b> .....	



## DAFTAR TABEL

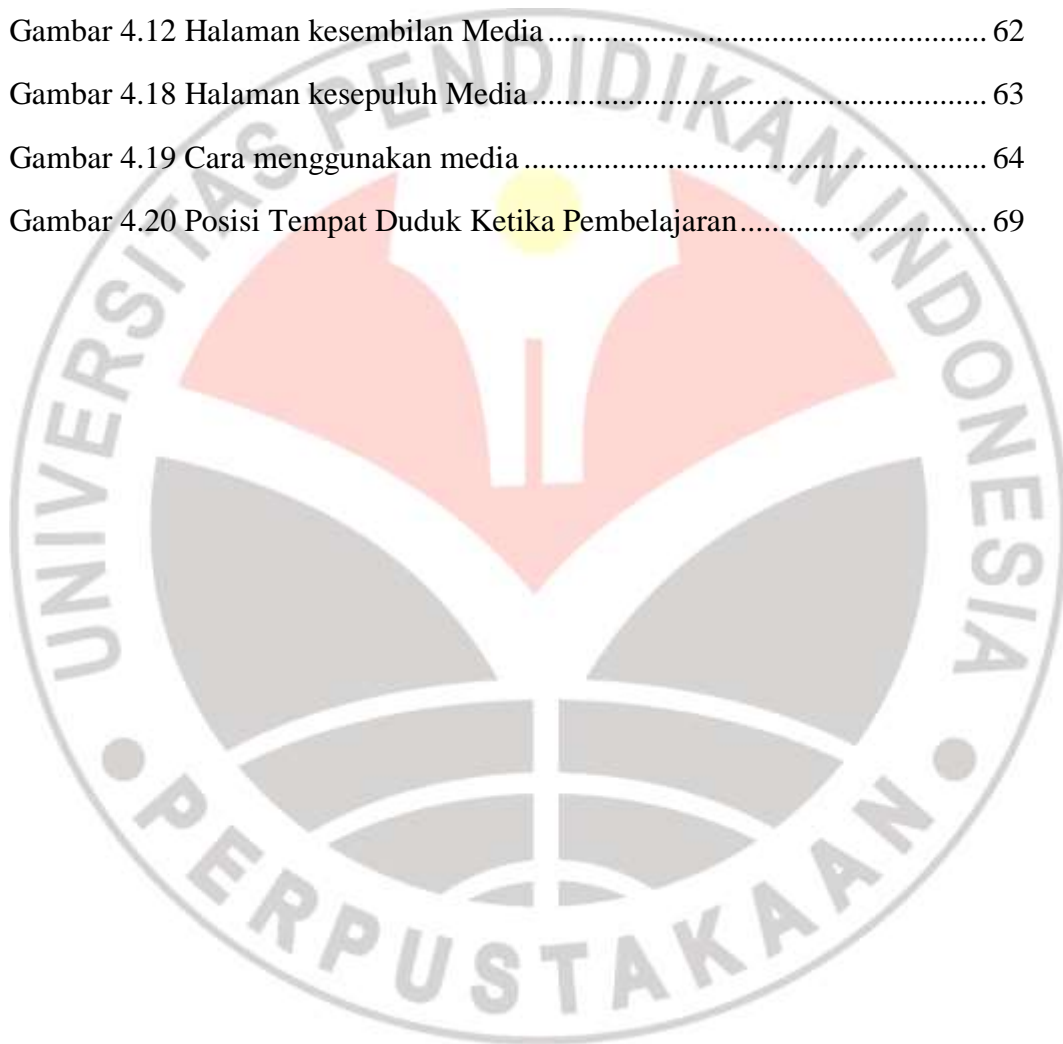
Tabel 3.1 Pedoman Wawancara 1 .....	32
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara 2 .....	34
Tabel 3.3 Pedoman Observasi.....	36
Tabel 3.4 Pedoman Analisis.....	39
Tabel 4.1 Silabus Kelas V Tentang Materi Menggambar Dekoratif .....	55
Tabel 4.2 Skenario Pembelajaran.....	65



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Proses Pembatikan pada Kain .....	5
Gambar 2.2 Contoh Ragam Hias Geometri pada Batik .....	10
Gambar 2.3 Contoh Ragam Hias Flora pada Batik .....	10
Gambar 2.4 Contoh Ragam Hias Fauna pada Batik .....	11
Gambar 2.5 Contoh Ragam Hias Figuratif .....	11
Gambar 2.6 Contoh Ragam Hias Poligonal .....	12
Gambar 2.7 75 Ragam Hias Hasil Pengkajian Arkeolog .....	13
Gambar 2.8 Ragam Hias Kelompok Gerabah.....	13
Gambar 2.9 Ragam Hias Kelompok Pesisir, Kelompok Kebutuhan Manusia, dan Kelompok Bagian Tubuh Manusia.....	13
Gambar 3.1 Komponen Dalam Analisis Data.....	38
Gambar 4.1 Ragam Hias Kelompok Gerabah.....	43
Gambar 4.2 Ragam Hias Kelompok Pesisir Dan Kelompok Kebutuhan Manusia.....	43
Gambar 4.3 Ragam Hias Kelompok Bagian Tubuh Manusia.....	44
Gambar 4.4 Contoh Unsur Titik pada Motif Baluwarti .....	49
Gambar 4.5 Contoh Unsur Garis pada Motif Baluwarti .....	50
Gambar 4.6 Contoh Unsur Bidang pada Motif Baluwarti .....	50
Gambar 4.7 Bentuk Dasar Motif Baluwarti .....	53
Gambar 4.8 Pengaplikasian Ragam Hias Konstruksi Arkeolog pada Motif Baluwarti.....	53
Gambar 4.9 Bagian Depan Media ( <i>Cover</i> ) .....	60
Gambar 4.10 Halaman kedua Media.....	60
Gambar 4.11 Halaman ketiga media.....	60

Gambar 4.12 Halaman keempat Media.....	61
Gambar 4.12 Halaman kelima Media .....	61
Gambar 4. 14 Halaman keenam Media.....	61
Gambar 4.15 Halaman ketujuh Media .....	62
Gambar 4.16 Halaman kedelapan Media .....	62
Gambar 4.12 Halaman kesembilan Media .....	62
Gambar 4.18 Halaman kesepuluh Media .....	63
Gambar 4.19 Cara menggunakan media .....	64
Gambar 4.20 Posisi Tempat Duduk Ketika Pembelajaran.....	69



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 2 Surat Keputusan

Lampiran 3 Surat Penelitian

Lampiran 4 Surat Keterangan Validasi

Lampiran 5 Lembar Validasi

Lampiran 6 Foto Kegiatan Wawancara Dan Observasi

Lampiran 7 Media Pembelajaran

Lampiran 8 Foto Kegiatan Uji Coba Media Pembelajaran di SDN Saketi 2

Lampiran 9 Hasil Karya Menggambar Siswa

