

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman, R dan Iyus Rusliana. (1983). *Evaluasi Seni Tari Untuk SPG*. Jakarta: PT Dharma Karsa Utama.
- Bunawan, L dan Cecilia S.Y. (2000). *Penguasaan Bahasa Anak Tunarungu*. Jakarta : Yayasan Santi Rama.
- Delphie, B. (2006). *Gerak Irama*. Bandung: Rizqi Press.
- Dewi, R. S. (2012). *Keanekaragaman Seni Tari Nusantara*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Efendi, M. (2008). *Pengantar Psikopedagogik Anak Berkelainan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ginting, A. (2014). *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Praktik)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hanafiah, N dan Cucu Suhana. (2012). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Tim Pengembang MKDK Kurikulum dan Pembelajaran. (2002). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2012). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. (2006). *Metodologi penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Moore, D.F. (1982). *Educating The Deaf*. U.S.A: Houghton Mifflin Company.
- Roestiyah N.K. (1986). *Masalah Pengajaran*. Jakarta: PT. Bina Aksara.
- Rusliana, I dan Toto Amsar Suanda. (1977). *Pengetahuan Tari*. Proyek Peningkatan/Pengembangan ASTI Bandung.
- Satori, D dan Aan Komariah. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Somad, P dan Tati Hernawati. (1995). Ortopedagogik Anak Tunarungu. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan.
- Somantri, S. (2007). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sudarsono. (1979). *Tari-tarian Indonesia I*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung : Alfabeta.
- Suhartini. (2011). Merangsang Motorik Kasar Anak Tunarungu Kelas Dasar Sekolah Luar Biasa Melalui Permainan. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*. 8 (2), hlm. 152-157.
- Sustiawati, N. L. (2011). Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Membangun Pendidikan Multikultur. *Mudra Jurnal Seni Budaya*. 26 (2). 126-134.
- Tim Guru SLB B Pangudi Luhur Jakarta. (2013). *Didaktik Metodik Pelatihan Irama Anak Tunarungu*. Jakarta: Putra Perkasa Pratama.
- Upandi. P. (1978). *Tuntutan Kearah Kreativitas Penciptaan Tari*. Proyek Peningkatan/Pengembangan ASTI Bandung.