

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, LK, dkk. (2011). *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Alexander, Michael. (2008). Teaching Tuning to The String Orchestra; Classroom Procedures for Beginning to Advanced Students. *American String Teacher*, hlm. 20-26.
- Alwasilah, A. C. (2012). *Pokoknya Kualitatif*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Alwasilah, A. C. (2015). *Pokoknya studi Kasus Pendekatan Kualitatif*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- American Academy of Pediatrics. (2009). Policy Statement Impact of Music, Music Lyrics and Music Videos on Children and Youth. *Pediatrics*, Vol. 124 (5), 1484- 1494.
- Armstrong, M. (1991). *A Hand Book on personnel Management Practice* (4th edition). London: Kogan Page.
- Arif, Zainudin. (2012). *Andragogi*. Bandung: Angkasa.
- Bekhet A, Z. J. (2012). Methological Triangulation: an Approach to Understanding Data. *Nurse Researcher*, Vol. 20 (2), 40- 43.
- Boia, Pedro S. (2017). Empowering or Boring? Discipline and Authority in a Portuguese Sistema-Inspired Orchestra Rehearsal. *Action, Criticism, and Theory for Music Education*, Vol. 16 (2), 144–72.
- Chanmi, Shin. (2016). Pendidikan Kreativitas dan Orkestra. Dalam Juju Masunah (Penyunting), *Prosiding Seminar Nasional Quo Vadis XI Pendidikan Seni dan Aplikasi Pembelajaran Berbasis Kreativitas Dalam Pengembangan Karakter Anak Usia Dini* (hlm. 156-164). Bandung: CV Bintang WarliArtika.
- Cholil Mansyur. (1987). *Sosiologi Masyarakat Desa dan Kota*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design Kualitatif, Kuantitatif dan mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Depdiknas. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ke III*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Elmubarok, Zaim. (2013). *Membumikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Ewen, David. (1959). *Encyclopedia of Concert Music*. New York: Hill and Wang.
- Fahrozin dkk. (2004). *Pemahaman Tingkah Laku*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Fu, adi. (2014). Tinjauan Repertoar Musik Simfoni Dalam Pembelajaran Orkestra Di Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY. *Imaji Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, Vol. 12 (1), 1-33.
- Goos, Jacqueline. (2004). The Effect of Hard Rock Music on Aggression in College Students. *The Journal of Undergraduate Research*, Vol. 2 (7), 37-41.
- Habibi, Febri Mulia. (2016). *Penerapan Senam Perkasa dan Pijat Getar Saraf Sebagai Antisipasi Cidera Pada Pemain Biola*. (Skripsi). Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Hardjana, Suka. (1983). *Estetika Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harnsberger, Lindsey C. (1976). *Essential Dictionary of Music*. U. S. A: Alfred.
- Hasibuan, Malayu S. P. (2012). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hersh, Richard dkk. (1980). *Models of Moral Education*. U. S. A: Longman Inc.
- Hirzy, Ellen Cochran. (1991). *A Guide to Orchestra Governance*. America: American Symphony Orchestra League.
- Kompri. (2015). *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Khawaja, Amna. (2012). *Learning The Basic Skill Of Orchestral Playing In A String Orchestra*. (Tesis). Master of Fine Arts In Music, University Of Gothenburg, Swedia.
- Khodijah, Nyanyu. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kustap dan Muttaqin. M. (2008). *Musik Klasik: Pengantar Musikologi Untuk SMK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Mack, Dieter. (2004). *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.

- Mack dkk. (1995). *Apresiasi Musik: Musik Populer*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Marriner, A. T. (1995). *Nursing Management and Leadership* (5th ed). Mosby St Louis: Baltimore.
- Matias, Fery. (2015). *Eksistensi Anime String Orchestra Dalam Arena Kesenian Orkestra Gesek di Kota Bandung*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Institut Seni Budaya Indonesia, Bandung.
- Moleong, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Rohmat. (2004). *Mengartikuisikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Music 1 Stage 6 Preliminary and HSC Courses. (1999). *Musical Concepts*. Sydney: Tidak Diterbitkan.
- Octavianus, Daniel. (2016). Peran Dirigen Pada Paduan Suara. Dalam Juju Masunah (Penyunting), *Prosiding Seminar Nasional Quo Vadis XI Pendidikan Seni dan Aplikasi Pembelajaran Berbasis Kreativitas Dalam Pengembangan Karakter Anak Usia Dini* (hlm. 308-320). Bandung: CV Bintang WarliArtika.
- Park, Jeong Hwa. (1995). *On The Margin Between "High" Culture and "Ordinary" Everyday Life: Social Organization Of The Amateur Orchestra And Its Musicians*. Doctoral Dissertation. Syracuse University.
- Piston, Walter. (1955). *Orchestration*. U.S.A: The vail Ballou Press.
- Prier SJ, Karl Edmund. (2008). *Menjadi Dirigen 1 Teknik Memberi Aba-Aba*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier SJ, Karl Edmund. (1993). *Sejarah Musik Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rachman, F. & Hijran, M. . (2017). Kajian Keteladanan Dalam Memperkuat Pendidikan Indonesia. The 5th Urecol Proceeding (hlm. 998-1003). Yogyakarta: UAD.

- Rachmawanti, R. . (2012). Sa'Unine String Orchestra, Orkes Geseknya Indonesia. *Journal Seni dan Budaya Pangung*, 22 (2), hlm. 192-200.
- Ramdani, Fitria. (2016). Pembelajaran Flute pada Siswa Kelas 6 di Sekolah Dasar Kristen Bina Bakti 2 Matius Bandung. Dalam Juju Masunah (Penyunting), *Prosiding Seminar Nasional Quo Vadis XI Pendidikan Seni dan Aplikasi Pembelajaran Berbasis Kreativitas Dalam Pengembangan Karakter Anak Usia Dini* (hlm. 140-155). Bandung: CV Bintang WarliArtika.
- Randel, Don Michael. (1978). *Harvard Concise Dictionary of Music*. London: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Sanjaya, Wina. (2013). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Salusu, M. A. (2006). *Pengambilan Keputusan Strategik untuk Organisasi Publik dan Organisasi Non Profit*. Jakarta: Grasindo.
- Selby, Christopher. (2012). *Teaching Tips K- 12; Advancing Strategies for Teaching Orchestras to Tune Themselves*. America: American String Teacher.
- Shansky, Carol. (2010). Adult Motivation in Community Orchestra Participation: A Pilot Case Studi of The Bergen Philharmonic Orchestra (New Jersey). *Research & Issues In Music Education*, 8 (1), hlm. 1-12.
- Soekanto, Soerjono. (1983). *Sosiologi, Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soenarno. (2002). Kekuatan Komunitas sebagai Pilar pembangunan Nasional. Makalah disajikan pada seminar nasional-kekuatan komunits sebagai pilar pembangunan, fakultas teknik universitas Muhammadiyah Jakarta 24 april 2002.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukitman, Tri. (2016). Internalisasi Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran Upaya Menciptakan Sumber Daya yang Berkarakter. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 2 (2), hlm. 85-96.
- Unaradjan, Dolet. (2003). *Manajemen Disiplin*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Uno, Hamzah B. (2009). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: PT Bumi Raksa.

West Desk Moines Community School. (2016). *Elementary Orchestra Developing Habits for Succes*. Iowa: Tidak Diterbitkan.

Yin, Robert. K. (2015). *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sumber dari Internet:

Tanenbom, Steven. (2006). *Practice Habits*. [Online]. Diakses dari http://us.f544.mail.yahoo.com/ym/ShowLetter?box=Inbox&MsgId=49312155817_5954...

Spitzer, J. and Zaslav, Neil. n.d.. Orchestra. *Grove Music Online – Oxford Music* [Online]. Diakses dari <http://www.oxfordmusiconline.com/subscriber/article/grove/music/20402>