

4.1 Daftar Pustaka

- Ade, Prastika. 2013. *Ekranisasi Novel ke Film Surat Kecil Untuk Tuhan*. Skripsi Mahasiswa Unievrstias Negeri Padang Prodi Sastra Indonesia. Padang: Tidak Diterbitkan
- Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Sastra Bandingan*. Ciputat: Editum
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum.
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan film*. Nusa Tenggara Timur: Penerbit Nusa Indah
- Lestrai, Dewi. 2013 *Rectoverso*. Yogyakarta: Penerbit Bentang
- Lutfia, Yuanita. 2012. *Alaisis Fakta Cerita “Lintah dan Melukis Jendela” dalam film “Mereka Bilang Saya Monyet”*. Skripsi Mahasiswa Unievrstias Negeri Indonesia Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung: Tidak Diterbitkan
- Luxemberg, Jan Van, dkk. (1991). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Nurgiyanto, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sani, Asrul. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film (The Art Watching Film)*. Yayasan Citra.
- Saputra, Heru. S. P. (2009). *Transfrormasi Lintas Genre: Dari Novel Ke Film, Dari Film Ke Novel*. Jurnal Humaniora, Volume 21.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Media Online Dalam Jaringan

<http://herustuadi.blogdetik.com/2009/10/12/sejarah-perkembangan-film-ind..> diakses pada tanggal 15 Oktober 2016 pukul 20.45)

Pelitaku, 2013. "*Apa Sih Omnibus*". Diakses pada tanggal 15 November 2016 pukul 21.00