

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Ali, Muhammad. (1995). *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa
- Budiarto, E. (2001). *Biostatistika untuk Kedokteran dan Kesehatan Masyarakat*
- Christine, D & Immy, H. (2008). *Qualitative Research Method in Public Relation and Marketing Communication*. Yogyakarta: PT Bentang Utama
- Ch, Holly. (2007). *Gaun Pengantin Elegan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
- Coly & Maya. (2007). *Kreasi Sulam Payet untuk Pemula*. Jakarta: PT. Kawan Pustaka
- Hafnur, Y. (2007). *Sulam Benang, Pita & Payet*. Jakarta: Kriya Pustaka
- Hanselman. (2005). *Pengaruh Harga, Kualitas Produk, Selera Konsumen Konsumen*. STKIP Sumatera Barat
- Mowen, John C, dkk. (2002). *Perilaku Konsumen. Jilid 2 Edisi Kelima*. Erlangga: Jakarta
- Puspo, G. (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: KANISIUS (Anggota IKAPI)
- (2006). *Pesona Busana Pengantin Barat*. Yogyakarta: KANISIUS (Anggota IKAPI)
- Rangkuti, F. (2009). *Strategi Promosi yang Kreatif dan Analisis Kasus Integrated Marketing Communication*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Rivai. (2015). *Kinerja*. Diakses di Bab II Kajian Teori Tesis UNUD
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*. UNILA.ac.id
- Suprihatiningsih. (2012). *Perspektif Manajemen Pembelajaran. Program Keterampilan*. Yogyakarta: DEEPUBLISH (CV BUDI UTAMA)
- The Liang Gie. (1983). *Keindahan Pada Kualitas Produk*. Jakarta
- Tresna, P. (2013). *Desain Hiasan*. Bandung: Gapura Press
- Zulkarnaen, Y. (2009). *Sulam Payet Gaya*. Jakarta: Kriya Pustaka, Grup Puspa Swara Anggota IKAPI
- (2009). *Kreasi Cantik Sulam Kombinasi*. Jakarta: Kriya Pustaka, Grup Puspa Swara Anggota IKAPI

Jurnal :

- Arumsari, A. (2012). Seni Rupa & Desain. *Library Journal*. Vol 3 No 1
- Hope and Smith. (2013). *Aesthetic Philoshopy*. *Library Journal*, Hlm. 86
- Surajiyo. (2012). *Beauty Philosophy Of Art In Perspective*. *Jurnal Desain Volume 02*, No 03 Hlm. 117-202
- Wijaya. (2011) *Aesthethic*. *Library Journal Hlm*. 13-14

Sumber Internet :

- Arman. (2013). *Kain Brokat*. [Online] Diakses dari article fitinline.com
- *Kain Organdi*. [Online] Diakses dari article fitinline.com
- Bayu, S. (2012). *Sejarah & Perkembangan Gaya Gaun Pengantin*. [Online]
Dikases dari sumarni.bayu.anita'sblogspot.co.id
- Dedy. (2012). *Kualitas Produk*. [Online] Diakses dari dedylondong.blogspot.co.id
- Ilmu Seni.com (artikel). (2017). *Keselarasan*. Diakses dari ilmuseni.com
- Kadekonnyswastini. (2015). *Garnitur Busana*. [Online] Diakses dari www.google.co.id
- Kurniasih,U.(2014).*Mmilih Bahan Baku Busana*. [Online]
Diakses dari Busanabutik38.bolgspot.co.id
- Navita. (2016). *Desain Kriya Tekstil dengan Teknik Lekapan*. [Online]
Diakses dari kursusjahityogya.blogspot.co.id
- Rizqi. (2017). *Macam-Macam Bahan Pelengkap Busana*. [Online]
Diakses dari rizqikurniawan16.blogspot.co.id
- Rozi. (2016). *Macam Jenis Kain Brokat*. Diakses dari rozisenirupa.co.id
- Sora, N. (2015). *Pengertian Populasi dan Sampel serta Teknik Sampling*. [Online]
Diakses dari googlewelight.com
- Soscilla. (2010). *Ciri-ciri dan Karakteristik Bahan Chiffon*. [Online] Di akses dari soscilla.blogspot.co.id
- Tujuhdua, A. (2016). *Bahan Tambahan atau Pelengkap Membuat Busana*. [Online]
Diakses dari allabouttextile1.blogspot.co.od

- Syafiq, F G. (2011). *Aneka Payet*. [Online] Diakses dari
Sitifatimahsyafiqs.blogspot.co.id/2011/09/aneka-payet.html
- Wiyani dan Irham. (2013). *Proses Berpikir Hal.47*. [Online]