

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR.....i

UCAPAN TERIMA KASIHii

DAFTAR ISI.....iv

DAFTAR GAMBAR.....vi

DAFTAR TABELviii

DAFTAR GRAFIK.....ix

BAB I PENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang Penelitian 1

B. Rumusan Masalah3

C. Tujuan Penelitian3

D. Manfaat Penelitian4

E. Struktur Organisasi4

BAB II KAJIAN PUSTAKA.....5

A. Tinjauan Mata Kuliah Busana Pengantin.....5

B. Konsep Busana Pengantin.....5

C. Lekapan Hiasan Burci pada Busana Pengantin.....7

1. Karakteristik Hiasan Lekapan Burci7

2. Desain Hiasan Lekapan Burci8

3. Macam-Macam Burci (payet)16

4. Motif Dasar Hiasan Lekapan Burci19

5. Jenis Kain dengan Hiasan Lekapan Burci.....22

6. Pola Hias pada Hiasan Lekapan Burci26

D. Standar Kualitas Hiasan Burci Pada Produk Busana Pengantin31

1. Konsep Kualita.....31

2. Tujuan Dilakukan Penilaian Produk32

3. Proses Analisis33

4. Standar Kualitas Hiasan Burci Pada Produk Busana Pengantin34

BAB III METODE PENELITIAN35

A. Desain Penelitian.....36

B. Populasi Dan Sampel36

C. Pengumpulan Data	36
D. Instrumen Penelitian.....	36
E. Prosedur Penelitian.....	36
F. Pengolahan Data.....	38
G. Analisis Data	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Temuan.....	40
B. Pembahasan.....	70
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	76
A. Simpulan	76
B. Rekomendasi	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. Kisi-Kisi Penelitian	79
B. Skala Penilaian	80
C. Lampiran Produk.....	94
D. Lampiran Surat-Surat	
E. Kartu Bimbingan	
F. Profil Penulis	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Unsur Garis pada Motif Hiasan Lekapan Burci	8
Gambar 2.2 Unsur Bidang pada Motif Hiasan Lekapan Burci	9
Gambar 2.3 Tekstur Kaku pada Hiasan Lekapan Lekapan Burci	10
Gambar 2.4 Unsur Bentuk pada Motif Hiasan Lekapan Burci	10
Gambar 2.5 Unsur Warna <i>Soft</i> pada Hiasan Lekapan Burci	12
Gambar 2.6 Kesatuan Warna Busana dengan Warna Burci	13
Gambar 2.7 Titik Pusat pada Hiasan Lekapan Burci	14
Gambar 2.8 Keseimbangan pada Hiasan Lekapan Burci	15
Gambar 2.9 Pengulangan Motif pada Hiasan Lekapan Burci	15
Gambar 2.10 Payet Pasir	16
Gambar 2.11 Payet Bambu	17
Gambar 2.12 Payet Tebu	17
Gambar 2.13 Payet Piring Datar	18
Gambar 2.14 Payet Piring Mangkuk	18
Gambar 2.15 Manik Mutiara	18
Gambar 2.16 Motif Tangkai Salur	19
Gambar 2.17 Motif Tangkai Penuh	20
Gambar 2.18 Daun Kecil	20
Gambar 2.19 Motif Daun Runcing	20
Gambar 2.20 Motif Bunga Melati	21
Gambar 2.21 Motif Jambul Merak	21
Gambar 2.22 Motif Bunga Mawar	22
Gambar 2.23 Motif Bunga Aster	22
Gambar 2.24 Jenis Kain Brokat dengan Hiasan Lekapan Burci	23
Gambar 2.25 Jenis Kain Tulle dengan Hiasan Lekapan Burci	24

Gambar 2.26 Jenis Kain Beludru dengan Hiasan Lekapan Burci.....	25
Gambar 2.27 Jenis Kain Organdi dengan Hiasan Lekapan Burci.....	26
Gambar 2.28 Pola Hias Bidang Pusat	27
Gambar 2.29 Pola Hias Bidang Serak.....	27
Gambar 2.30 Pola Hias Bidang Batas	27
Gambar 2.31 Pola Hias Bidang Tengah Sisi.....	28
Gambar 2.32 Pola Hias Bidang Sudut.....	28
Gambar 2.33 Pola Hias Bidang Arah Istimewa	28
Gambar 2.34 Pola Hias Bidang Beranting	29
Gambar 2.35 Pola Hias Pinggiran Tegak.....	29
Gambar 2.36 Pola Hias Pinggiran Simetris	30
Gambar 2.37 Pola Hias Pinggiran Menurun	30
Gambar 2.38 Pola Hias Pinggiran Memanjat.....	30

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.....	40
Tabel 4.2.....	42
Tabel 4.3.....	43
Tabel 4.4.....	44
Tabel 4.5.....	45
Tabel 4.6.....	48
Tabel 4.7.....	48
Tabel 4.8.....	49
Tabel 4.9.....	50
Tabel 4.10.....	51
Tabel 4.11.....	52
Tabel 4.12.....	54
Tabel 4.13.....	55
Tabel 4.14.....	56
Tabel 4.15.....	56
Tabel 4.16.....	57
Tabel 4.17.....	58
Tabel 4.18.....	58
Tabel 4.19.....	61
Tabel 4.20.....	62
Tabel 4.21.....	63
Tabel 4.22.....	64
Tabel 4.23.....	67
Tabel 4.24.....	67
Tabel 4.25.....	68
Tabel 4.26.....	68

Sani Nursri Andryani, 2018

ANALISIS KUALITAS HIASAN LEKAPAN BURCI PADA PRODUK BUSANA PENGANTIN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	41
Grafik 4.2	46
Grafik 4.3	52
Grafik 4.4	59
Grafik 4.5	65
Grafik 4.6	69