

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. SIMPULAN**

Penyusunan skripsi penciptaan ini tentu saja terdapat proses yang dilalui penulis untuk terciptanya sebuah karya buku ilustrasi berdasarkan pada rumusan masalah yang telah disampaikan sebelumnya, mengenai bagaimana mengembangkan gagasan untuk membuat buku ilustrasi bertemakan makanan khas Jawa Barat dan visualisasi makanan tradisional ke dalam buku tersebut, maka kesimpulan yang dapat diambil adalah sebagai berikut:

Proses penyusunan skripsi penciptaan ini diawali oleh sebuah masalah, yang kemudian dianalisis, disintesis, dievaluasi kemudian menemukan solusi dari permasalahan tersebut. Masalah yang terjadi adalah seiring berkembangnya zaman makanan pun ikut berkembang saat ini, makanan bukan hanya sebagai pemenuh kebutuhan biologis namun menjadi sebuah gaya hidup. Makanan-makanan baru dengan berbagai inovasi hadir di Indonesia dan diminati banyak orang tidak hanya generasi muda namun hampir semua generasi. Namun di sisi lain dengan adanya makanan-makanan tersebut makanan tradisional mulai ditinggalkan. Sangat disayangkan jika makanan yang telah ada sejak lama, diwariskan turun-temurun dari generasi ke generasi harus hilang termakan oleh zaman. Tampilan visual yang khas berbeda dari makanan kebanyakan saat ini merupakan sebuah keunikan yang harus tetap dipertahankan dan dilestarikan. Sulitnya mencari literatur dalam bentuk buku yang menarik dari segi visual mengenai makanan-makanan tersebut membuat penulis tergagas untuk membuat sebuah buku ilustrasi.

Pemilihan wilayah Jawa Barat karena daerah tersebut kaya akan makanan tradisionalnya, hampir setiap daerah di Jawa Barat memiliki makanan khasnya masing-masing, maka hal tersebut memudahkan penulis untuk memilih dan memilih makanan yang menarik dari segi visualnya. Selain itu Jawa Barat merupakan tanah kelahiran dari penulis sehingga penulis merasa berkewajiban untuk ikut andil dalam pelestarian kearifan lokal tersebut.

Karya buku ilustrasi ini tentulah dibuat dengan proses yang panjang untuk menghasilkan tampilan visual yang menarik bagi pembaca. Solusi dari permasalahan yang terjadi adalah makanan tradisional pada buku digambarkan secara realistis dengan memperhatikan unsur-unsur visual seperti titik, garis, bidang, ruang, tekstur dan warna. Setiap gambar ilustrasi makanan memiliki kecenderungan masing-masing, seperti ilustrasi makanan pindang gunung dan pepes ikan yang memiliki banyak unsur titik, ada pula gambar yang cenderung memiliki banyak garis seperti pada gambar liwet dan mie kocok, dan kecenderungan lain pada setiap gambar ilustrasi yang dihasilkan. Gambar tersebut lalu dikomposisikan sedemikian rupa dengan memperhatikan prinsip desain yaitu irama, kesatuan, dominasi, keseimbangan, proporsi, kesederhanaan dan kejelasan. Gambar dibuat dengan menggunakan media cat air yang kemudian dilakukan pengolahan digital dengan menggunakan Photoshop CC 2017. Gambar yang telah dilakukan pengolahan digital kemudian ditata (*layouting*) bersama dengan elemen teks menggunakan CorelDraw X7 sedemikian rupa menggunakan prinsip-prinsip dasar *layout* yaitu *sequence*, *Emphasis*, *Balance* dan *Unity*.

Proses pembuatan buku ilustrasi tersebut tidak terlepas dari temuan-temuan visual baik disengaja atau pun tidak saat proses pembuatannya. Dalam prosesnya penulis harus memutuskan makanan yang memiliki tampilan visual yang menarik, mengolahnya menjadi ilustrasi lalu menatanya, penulis harus memilih jenis *font*, ukuran *font*, spasi yang sesuai dengan buku yang penulis buat. Pemilihan jenis kertas pada proses pencetakan juga sangatlah penting agar hasilnya sesuai dengan apa yang diinginkan.

## **B. SARAN**

Setelah melalui proses yang panjang, akhirnya karya buku bertema makanan tradisional khas Jawa Barat pun terselesaikan terlepas dari kekurangan yang ada. Saran disusun berdasarkan simpulan dan temuan-temuan saat proses penciptaan karya buku ini. Diharapkan saran ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait, adapun saran tersebut sebagai berikut:

1. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI

Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI diharapkan dapat memfasilitasi para perupa khususnya pada penciptaan karya agar dapat mematenkan hasil karyanya.

## 2. Bagi Penelitian Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan buku-buku ilustrasi dengan materi kearifan lokal lainnya yang bertujuan untuk menjaga, memberikan informasi dan melestarikan kearifan lokal yang ada di Indonesia.

## 3. Bagi Dunia Ilustrasi

Buku ilustrasi makanan khas Jawa Barat diharapkan dapat menjadi salah satu bahan apresiasi untuk para pecinta karya ilustrasi maupun masyarakat luas dan para ilustrator dapat mencoba mengolah ide-idenya menjadi sebuah gagasan baru yang bermanfaat bagi orang banyak.

## 4. Bagi Dunia Percetakan

Diharapkan lebih banyak lagi percetakan yang mau menerbitkan buku dari kreator-kreator baru dengan inovasi baru.

## 5. Bagi Dunia Kuliner

Penulis berharap bahwa dunia kuliner tradisional khas Indonesia tidak kalah bersaing dengan makanan-makanan baru yang muncul, karena kuliner khas tradisional sudah ada sejak lama dan cita rasa makanannya adalah yang paling pas dengan lidah orang Indonesia. Diharapkan para pecinta kuliner setidaknya mengetahui dan mengenali makanan tradisional khas Indonesia.