

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR HAK CIPTA</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Latar Belakang Penciptaan</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>C. Tujuan</b> .....	3
<b>D. Manfaat penciptaan</b> .....	4
<b>E. Sistematika</b> .....	4
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN</b>	
<b>A. Kajian Teoretik</b> .....	6
1. Desain.....	6
a. Pengertian Desain.....	6
b. Proses Desain.....	8
c. Unsur-Unsur Desain.....	9
d. Prinsip Desain.....	16
2. Buku.....	19
a. Pengertian Buku.....	19
b. Sejarah Kertas, Buku, Dan Penemuan Teknik Mencetak.....	19
c. Bagian-bagian Buku.....	21
d. Klasifikasi Buku.....	24
e. Ukuran Kertas.....	25
f. Tata Letak ( <i>layout</i> ).....	26
g. Tipografi.....	29
3. Ilustrasi.....	30
a. Pengertian Ilustrasi.....	30
b. Sejarah Ilustrasi.....	31
c. Karakteristik Ilustrasi.....	33

d. Gaya Penggambaran dalam Ilustrasi.....	34
<b>B. Kajian Faktual</b> .....	35
1. Jawa Barat.....	35
2. Wilayah Jawa Barat.....	36
3. Makanan Tradisional khas Jawa Barat.....	37
a. Fase Pertumbuhan Kuliner.....	37
b. Konsep Makanan Sunda (Jawa Barat).....	38
c. Daftar Makanan Tradisional Khas Jawa Barat.....	39
<b>C. Kajian Empiris</b> .....	47
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN</b>	
<b>A. Proses Desain</b> .....	51
<b>B. Bagan Proses Desain</b> .....	51
1. Masalah.....	52
2. Analisis.....	53
3. Sintesis.....	54
4. Evaluasi.....	55
5. Solusi.....	56
<b>C. Proses Berkarya</b> .....	57
1. Persiapan Alat dan Bahan.....	57
2. Bagan Proses Berkarya.....	64
3. Proses Berkarya.....	65
a. Obeservasi.....	65
b. <i>Storyline</i> .....	66
c. <i>Storyboard</i> .....	67
d. Sketsa.....	67
e. Pewarnaan ( <i>coloring</i> ).....	68
f. Pemindaian.....	69
g. Pengolahan Digital.....	70
h. Tata Letak ( <i>layouting</i> ) dan Pemasukan Teks.....	71
i. Model Tiruan ( <i>Dummy</i> ).....	74
j. Uji Coba Terbatas (Segmentatif).....	75
k. Proses Percetakan.....	77
l. Jilid.....	77
<b>BAB IV ANALISIS DAN VISUALISASI KARYA</b>	
<b>A. Analisi Konseptual</b> .....	78
<b>B. Visualisasi Karya</b> .....	79
1. Visualisasi Buku.....	79
2. <i>Layout</i> Buku.....	79
a. Elemen <i>Layout</i> .....	79
b. Elemen Teks.....	86

c. <i>Margin</i> .....	86
d. <i>Grid</i> .....	87
e. <i>Prinsip Layout</i> .....	89
3. <i>Tipografi</i> .....	90
4. <i>Unsur-unsur Desain</i> .....	91
a. <i>Titik</i> .....	91
b. <i>Garis</i> .....	92
c. <i>Bidang</i> .....	92
d. <i>Ruang/Gempal</i> .....	93
e. <i>Tekstur</i> .....	94
f. <i>Warna</i> .....	95
5. <i>Prinsip-prinsip Desain</i> .....	95
a. <i>Irama</i> .....	96
b. <i>Kesatuan</i> .....	96
c. <i>Dominasi</i> .....	97
d. <i>Keseimbangan</i> .....	98
e. <i>Proporsi</i> .....	98
f. <i>Kesederhanaan</i> .....	99
g. <i>Kejelasan</i> .....	99
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
<b>A. Simpulan</b> .....	100
<b>B. Saran</b> .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	103
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	107
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	