

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an Al Kariim.

'Alim, Mukhtar. (1426H). *Madzkuroh Fi Khat Ar-Riq'ah*. Makkah: Syabkatul Mubda'iiin.

Al Baghdadi, H.M. (1991). *Qowa'idul Khattil 'Arobi*. Baghdad: Madrasah al-khattil 'arobi fi ma'hadi al-funuun al-jamilah.

Al Baghdadi, 'Abbas (1415H). *Miizan Al-Khat Al-'Arabi Khat An-Naskhi Al-Muskhafi*. Baghdad.

Al Baghdadi, 'Abbas (1415H). *Miizan Al-Khat Al-'Arabi Khat Ats-Tsulutsi*. Baghdad.

Al Faruqi, I.R. (1999). *Seni Tauhid, Ekspresi dan Esensi Estetika Islam*. Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya.

Catalog Of Winners' Plates In The Eight International Calligraphy Competition In The Name Of Badawi al-Dirani (2010) Ircica.

Darmaprawira, S.W.A. (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya edisi ke-2*. Bandung:ITB.

Fathurrohman, P., Suryana, AA, dan Fatriany, F. (2013). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung : PT Refina Aditama.

Feldman, E.B. (1967). *Art as Image and Idea*. Englewood Clifft, New Jersey : Prentice-Hall.Inc.

Huda, N.H., Muharsafa, S. (2010). *Asyiknya Belajar Kaligrafi, Cara Praktis Belajar Kaligrafi*. Aceh : Afkari Publishing.

Kartika, D.S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains Bandung.

M. George, Kenneth. 2012. *Melukis Islam*. Bandung: Penerbit Mizan.

- Megawangi, Ratna. (2004). *Pendidikan Karakter*. Jakarta : Star Energy (kakap) Ltd.
- Sauqi Afandi, M. (1948). *Majmu'ah Tsuluts Fi Khat Ats-Tsuluts wa An-Naskhi*. Mesir: Toba'a Syarikah As-Syamrila.
- Sauqi Afandi, M. (1999). *Amsyaq Al-Khattil 'Arobi*. Istanbul: International Commission For the Preservation Of Islamic Culture Heritage.
- Sanyoto, Sadjiiman Ebdi (2009). *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sahman, H. (1993). *Mengenal Dunia Seni Rupa*. IKIP Semarang Press.
- Sirojuddin AR, D. (1992). *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sirojuddin AR, D. (2015). *Melukis Hidup dengan Amal Saleh dalam Kaligrafi Islam*. Jakarta: Penerbit Amzah.
- Sirojuddin AR, D. (2016). *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta : Penerbit Amzah.
- Sp, Soedarso. (1990). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta.
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Tim Kurator. (2012). *Ja' u Timu: Mengarahlah ke Timur*. Bandung : Milprint.
- Zuriah, N. (2015). *Pendidikan Moral & Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta : Bumi Aksara.

Sumber Skripsi:

- Imanuddin MRS, Kaffah. (2016). *Kajian Estetik dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Lukisan kaligrafi Karya Adam Seniman Sumedang*. Bandung : Seni Rupa UPI.

Sumber Internet:

<http://www.artikelsiana.com/2015/08/seni-rupa-pengertian-seni-rupa-unsur.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://www.mediapustaka.com/2014/06/seni-rupa.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://www.academia.edu/8006607/Seni.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://aurell-ikom08.blogspot.com/2009/06/pengertian-desain-komunikasi-visual-dkv.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://zulkangtulu.blogspot.com/2013/02/pengertian-komunikasi-visual.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://interior-bogor.blogspot.co.id/2014/01/jenis-jenis-triplek.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://ardiansyahgumay.blogspot.co.id/2015/01/pengertian-desain-komunikasi-visual.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://www.ayeey.com/2015/09/pengertian-desain-komunikasi-visual-dan-desain-grafis.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://masterbama.blogspot.co.id/2014/10/unsur-unsur-seni-rupa.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://rozisenirupa.blogspot.co.id/2015/07/unsur-unsur-visual-senirupa-gambar.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://1003990x.blogspot.co.id/2012/11/jenis-jenis-bangun-geometri-dan-macam.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://threepal.deviantart.com/art/tekstur-batu-91641248>(diakses pada tahun 2017)

Abdul Arif Al Kamili, 2017

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER SEBAGAI GAGASAN BERKARYA KALIGRAFI ARAB
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<http://id.gofreedownload.net/free-photos/nature/tree-stump-texture-152944/#.WWMztpCGPIU>(diakses pada tahun 2017)

<https://pixabay.com/en/bark-trunk-pattern-texture-natural-918457/>(diakses pada tahun 2017)

<https://pixabay.com/en/brick-wall-bricks-building-texture-302589/>(diakses pada tahun 2017)

<https://pixabay.com/en/texture-galvanized-iron-grey-962660/>(diakses pada tahun 2017)

<https://www.facebook.com/RantauKaligrafi/photos/pcb.1233332916721479/1233332770054827/?type=3&theater>(diakses pada tahun 2017)

https://ar.wikipedia.org/wiki/ابن_البواب (diakses pada tahun 2017)

<https://www.wikiart.org/en/mustafa-rakim/levha-kelime-i-tevhid>(diakses pada tahun 2017)

<https://www.ward2u.com/showthread.php?t=2503&pp=7&page=2>(diakses pada tahun 2017)

<http://www.kaligrafi.kaligrafer.com/2016/01/kaligrafi-kontemporer-fenomenal-karya.html> (diakses pada tahun 2017)

http://031067lukisankaligrafi.blogspot.com.tr/p/blog-page_5.html(diakses pada tahun 2017)

<https://www.instagram.com/p/BMYXpk6B8RU/>(diakses pada tahun 2017)

<http://klik.co.id/read/117/Perbedaan-Kertas-HVS,-Art-Paper,-dan-Ivory.html>(diakses pada tahun 2017)

<https://myqalamshop.com/collections/frontpage/products/handam-qalam>(diakses pada tahun 2017)

<https://inkuiri.com/find?page=2&limit=24&query=tinta+cina>(diakses pada tahun 2017)

Abdul Arif Al Kamili, 2017

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER SEBAGAI GAGASAN BERKARYA KALIGRAFI ARAB
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<http://resepkimiaindustri.blogspot.co.id/2016/02/kapur-tulis-fungsi-kegunaan-cara.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://tokoliman.blogspot.co.id/2014/08/kain-canvas.html>(diakses pada tahun 2017)

<https://hargacatminyak.blogspot.com/2016/01/contoh-warna-cat-mowilex-untuk-bangunan.html>(diakses pada tahun 2017)

<https://www.tokopedia.com/dodoth-painting/cat-pastaglcac-akrilikcat-textile-sablon-dan-lukis-bs-dikuas>(diakses pada tahun 2017)

<http://richo-docs.blogspot.co.id/2011/09/media-gambar-4-kuas-palet-pisau-palet.html>(diakses pada tahun 2017)

<http://cellbalans.blogspot.co.id/2015/09/>(diakses pada tahun 2017)

<http://swastarayudha.blogspot.co.id/2013/02/nirmana-printing-daun.html>

<http://guru.smkn1pacitan.sch.id/tatik/2016/10/29/unsur-unsur-seni/>

GLOSARIUM

A

Abstraksi	: Proses atau perbuatan memisahkan
Applied art	: Karya seni yang dipakai untuk keperluan kehidupan sehari-hari secara langsung seperti kerajinan, desain produk, desain grafis dan lain-lain
Apresiasi	: Mengerti dan menyadari sepenuhnya seluk beluk hasil seni serta menjadi sensitif terhadap segi-segi di dalamnya, sehingga mampu menikmati dan menilai karya dengan semestinya
Al-Bardiyyi	: Bahasa Arab untuk kertas papyrus
At-Tafriiq	: Keindahan kaidah kaligrafi arab yang terjadi karena pertumpukan sebuah huruf pada huruf lainnya
At-Tanshil	: Penempatan pemanjangan yang dibuat untuk memperbagus khat Arab
At-Tarkib	: Tata cara penyusunan khat Arab
At-Tarwiis	: Suatu bentuk pada kepala huruf Arab (terdapat pada huruf alif, nun, kha', lam, kaf, dal, dzal, ro', za', tha', lam alif, dan ha')
At-Taswiid	: Coretan-coretan yang dibuat dalam satu lembar kertas oleh seorang kaligrafer
At-Tasdziyah	: Bentuk yang meruncing pada akhiran huruf kha', tha', ro', nun, fa', dan ya'
At-Takhriir	: Penamaan pada karya yang dibuat oleh kaligrafer (mirip dengan istilah " <i>name art</i> ")
At-Taqliid	: Belajar kaligrafi secara tradisi; belajar pada kaligrafer yang sudah bersanad/berijazah
Arabesque	: Pola dekoratif bergaya detail
Art	: Seni rupa
Artefact	: Benda-benda seperti alat, perhiasan yang menunjukkan kecakapan kerja manusia

Asimetris : Tidak sama antara satu bagian dengan bagian yang lainnya

B

Balance : Keseimbangan, persesuaian materi-materi dari ukuran berat dan memberi suatu tekanan stabilitas pada suatu komposisi karya seni

Baryul qalam : Tata cara memangkas pena kaligrafi

C

Circle : Lingkaran

Cognitive : Ranah pengetahuan

Composito : Menyusun atau menggabungkan kata menjadi satu

Content : Pokok dari suatu karya seni

Cool : Dingin

Craft : Kerajinan tangan

D

Design : Rancangan/ seleksi atau aransemen dari elemen formal karya seni

Diamond : Bentuk berlian/belah ketupat

Disformasi : Penggambaran bentuk dengan menekankan pada interpretasi karakter dengan menguah bagian kecil dai objek-objek

Distorsi : Perubahan bentuk; penyimpangan; keadaan yang di bengkokkan

Diwani : Salah satu gaya tulisan dalam seni kaligrafi Arab

Diwani Jali : Gaya tulisan yang dikembangkan dari gaya tulisan Diwani

Dzammah : Salah satu tanda baca dalam tulisan Arab

E

- Efek : Akibat; Pengaruh
- Eksistensi : Keberadaan
- Estetika : Cabang filsafat yang menelaah dan membahas tentang seni dan keindahan serta tanggapan manusia terhadapnya
- Estetis : Mengenai keindahan; Mempunyai penilaian terhadap keindahan
- Eye level : Garis imajinatif horizontal yang digambar untuk membuat komposisi pada bidang gambar

F

- Fann : Bahasa arab untuk karya seni
- Fannan : Bahasa arab untuk seniman
- Fatkhah : Salah satu tanda baca dalam tulisan Arab
- Farisi : Salah satu gaya tulisan dalam seni kaligrafi Arab
- Feelin : Perasaan; menggunakan perasaan
- Figuratif : Bersifat kiasan atau lambang
- Fine arts : Seni murni, seni yang utamanya dikenal mengkreasi tentang keindahan, yang berkebalikan dengan seni terapan
- Flexible : Luwes; mudah dan cepat menyesuaikan diri
- Flowing : Ritme yang memperlihatkan gerak berkelanjutan
- Formal : Sesuai dengan aturan yang sah; seperti semestinya
- Fotografi : Seni dan penghasilan gambar dan cahaya pada film atau permukaan yang dipekakan
- Fundamental : Bersifat dasar (pokok); Mendasar

G

- Graph : Tulisan

Abdul Arif Al Kamili, 2017

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER SEBAGAI GAGASAN BERKARYA KALIGRAFI ARAB

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

H

- Harokat : Bahasa arab untuk tanda baca
- High arts : Seni tinggi, seni rupa atas, seni adiluhung, seni yang diagungkan oleh masyarakat tertentu sehingga menimbulkan citra sukar untuk diubah karena telah melewati masa-masa keemasan dan dipercayai sebagai seni yang telah mewakili sejarah
- Holistis : Berhubungan dengan sistem keseluruhan sebagai suatu kesatuan lebih dari pada sekedar kumpulan bagian: utuh

I

- Ijazah : Salah satu gaya tulisan dalam seni kaligrafi Arab
- Iluminasi : Hiasan atau ilustrasi pada suatu halaman naskah kuno, seperti pada Alkitab Al-Quran serta naskah-naskah lama
- Informal : Tidak resmi; tidak seperti semestinya
- Inspirasi : Ilham
- Intraestetik Visual : Melihat karya secara sungguh-sungguh, dan mempertimbangkannya secara sistematis, segala sesuatu yang ada dan tampak dalam karya seni
- Instrument : Alat yang dipakai untuk mengerjakan sesuatu
- Interaksi : Melakukan aksi; berhubungan satu dengan sama lain

J

- Jazm : Nama gaya tulisan salah satu kaligrafi Arab sebelum berubah menjadi Kufi

K

- Kaidah : Aturan
- Kalkir : Jenis sebuah kertas

Kalios	: Indah
Kasroh	: Salah satu tanda baca dalam tulisan Arab
Khabbar	: Bahasa arab untuk tinta
Khat	: Gaya tulisan pada kaligrafi Arab
Khatthath	: Kaligrafer
Khatthathah	: Kaligrafer perempuan
Komposisi	: Tata susun; integrasi warna, garis dan bidang untuk mencapai kesatuan yang harmonis
Konfigurasi	: Bentuk; wujud (untuk menggambarkan orang atau benda)
Kubisme	: Aliran seni lukis yang menyederhanakan bentuk-bentuk alam secara geometris
Kufi	: Salah satu gaya tulisan dalam kaligrafi Arab

M

Maghribi	: Salah satu gaya tulisan dalam kaligrafi Arab
Matt	: Dop/tidak mengkilap
Masq	: Bahasa arab untuk latihan
Mizan	: Timbangan
Muqohar	: Sejenis kertas yang digunakan dalam berkarya kaligrafi
Muhaqqaq	: Salah satu gaya tulisan dalam kaligrafi Arab

N

Name art	: Penamaan pada sebuah karya yang dibuat oleh seniman
Nature Texture	: Tekstur alam; tekstur yang terbentuk oleh alam bersifat alamiah
Naskhi	: Salah satu gaya tulisan dalam kaligrafi Arab
Nasta'liq	: Nama lain khat farisi

Non figuratif : Tidak bersifat kiasan atau lambang

Nuqtoḥ : Bahasa arab untuk titik

O

Ornament : Hiasan yang dibuat dengan cara digambar, dipahat, maupun di cetak untuk mendukung meningkatnya kualitas dan nilai pada suatu benda atau karya seni

P

Parallelogram : Jajar genjang

Peer-group : Kelompok

Point interest : Pusat perhatian; sentral

Praktis : Fungsi

Proportion : Hubungan ukuran antara bagian dengan bagian, serta bagian dan kesatuan/keseluruhannya

Pure art : Seni murni, seni yang utamanya dikenal mengkreasi tentang keindahan, yang berkebalikan dengan seni terapan

Q

Qalam : Pena; alat tulis kaligrafi

R

Raihani : Nama lain khat Ijazah; salah satu gaya tulisan dalam kaligrafi Arab

Rasm : Bahasa arab untuk gambar; gaya tulisan

Riq'ah : Salah satu gaya tulisan dalam kaligrafi Arab

Rectangle : Persegi panjang

Regenerasi : Pembaruan

Abdul Arif Al Kamili, 2017

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER SEBAGAI GAGASAN BERKARYA KALIGRAFI ARAB

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Rhombus : jajar genjang
Rhythm : Urutan atau perulangan yang teratur dari sebuah elemen atau unsur-unsur dalam karya lainnya

S

Sanad : Ijazah yang diberikan oleh guru kaligrafi yang turun temurun
Shape : Bentuk dalam atau kontur pinggiran dari objek atau daerah
Simbol : Suatu bentuk tanda yang semu natural, yang tidak sepenuhnya arbiter (terbentuk begitu saja) atau termotivasi
Simetris : Sama antara satu sisi dengan sisi lainnya
Spiral : Lilitan; pilin; mengelilingi titik pusat
Spiritual : Berhubungan dengan atau bersifat kejiwaan (rohani, batin)
Square : Bujur sangkar
Stilasi : Salah satu bentuk deformasi, tetapi lazimnya dikhususkan untuk menamai perubahan bentuk dalam ornamentasi
Stimulus : Perangsang organisme bagian tubuh atau reseptor lain untuk menjadi aktif
Subject matter : Objek-objek atau ide-ide yang dipakai dalam berkarya atau ada dalam sebuah karya seni
Sukun : Salah satu tanda baca dalam tulisan Arab
Syiar : Kemuliaan; kebesaran
Syikasteh : Salah satu gaya tulisan dalam seni kaligrafi Arab yang mirip farisi

T

Tanwiin : Salah satu tanda baca dalam tulisan Arab
Tasydiid : Salah satu tanda baca dalam tulisan Arab
Tasykilul akhruf : Syakal/harakat huruf

Tarikh	: Perhitungan tahun
Tauqi'	: Tanda tangan kaligrafer
Techne	: Teknik; pertukangan, keterampilan, yang ada dalam bahasa Yunani kuno
Tekstur	: Barik; kesan suatu permukaan benda atau karya seni
Trapezium	: Trapesium
Transformasi	: Perubahan bentuk menjadi bentuk yang baru
Triangle	: Segitiga
Tsuluts	: Salah satu gaya tulisan dalam seni kaligrafi Arab
Tugrha	: Salah satu gaya tulisan dalam seni kaligrafi Arab

U

Unity	: Kesatuan; merupakan salah satu unsur dan pedoman dalam berkarya seni (asas-asas desain)
Unity in variety	: Keanekaan
Useful art	: Seni terapan

V

Variasi	: Tindakan atau hasil perubahan dari keadaan semula
Verbal	: Secara lisan (bukan tulisan)
Visual	: Dapat dilihat dengan indra penglihatan
Volume	: Isi atau besarnya benda dalam ruang

W

Warm	: Hangat; panas
Waroq	: Bahasa arab untuk kertas

Z

Zig-zag : Berliku-liku

Zukhrufrah : Bahasa arab untuk dekorasi