

HALAMAN PENGESAHAN

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Sistematika Penulisan	4

BAB II LANDASAN BERKARYA 6

A. Kajian Teoritik.....	6
1. Seni dan Seni Rupa	6
2. Unsur-unsur dan Prinsip Seni Patung	8
3. Seni Patung	12
B. Kajian Faktual.....	24
1. Astronot.....	24
2. Kostum Astronot	27
3. Astronot dalam Karya Seni Rupa.....	49
C. Kajian Empirik	52

BAB III METODE PENCiptAAN	58
A. Ide Berkarya	58
B. Kontemplasi	59
C. Stimulasi Berkarya	60
D. Pengolahan Ide	60
E. Proses Berkarya	61
1. Persiapan alat dan bahan	61
2. Pembuatan Sketsa.....	71
3. Pembuatan Model dan Penyempurnaan Karya	73
BAB IV ANALISIS DAN VISUALISASI KARYA	84
A. Analisis Karya.....	84
B. Visualisasi Karya.....	86
1. Karya 1	86
2. Karya 2	97
3. Karya 3	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran dan Rekomendasi	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN.....	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	