

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penciptaan karya buku dan analisis data maka dapat disimpulkan :

##### 1. Konsep Penciptaan

Pada skripsi penciptaan ini penulis membuat buku yang menjadikan ilustrasi sebagai fokus utamanya, buku memiliki ukuran 28,5x26 cm, berisi 42 karya ilustrasi tentang wisata alam dan budaya yang ada di Belitung. Isi buku dilengkapi dengan teks berisi keterangan singkat mengenai gambar ilustrasi beserta logo keterangan dan peta Pulau Belitung. Karya ini diciptakan dengan gaya ilustrasi menggunakan media cat air.

##### 2. Proses Penciptaan

Karya ilustrasi pada buku dibuat secara manual menggunakan cat air, yang selanjutnya diproses lagi menggunakan *software* Photoshop Cs5 dan CorelDraw X6 untuk melewati proses *layout* dan pemasukan teks sehingga berebntuk lembaran isi buku. Warna yang digunakan dalam pembuatan ilustrasi buku adalah warna panas dan dingin sesuai dengan referensi foto. Alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan ilustrasi adalah cat air, kuas, *masking fluid*, tisu, kertas *aquarelle*, pemindai dan laptop. Teknik yang digunakan di antaranya adalah *dry brush*, *dry on wet*, *wet on wet*, *wet on dry*, *color lifting*, *variegated wash*, *flat wash* dan *graded wash*.

Tahapan dalam pembuatan karya buku ilustrasi bergambar ini yaitu adanya proses stimulus, observasi, studi pustaka dan pengolahan ide, menyiapkan bahan dan alat, proses pembuatan ilustrasi dimulai dari pembuatan sketsa, proses mewarnai, *detailing*, hingga proses *finishing*, gambar yang telah selesai melewati proses pemindaian yang selanjutnya di proses di *software* Photoshop Cs5 yang akhirnya dimasukkan ke dalam *layout* menggunakan CorelDraw X6. Proses pembuatan buku diantaranya pembuatan *layout*, logo keterangan, peta dan pemilihan tipografi, lembaran *layout* yang telah berisi gambar lengkap dengan teks kemudian disusun, tahap terakhir adalah pembuatan *dummy*, sebelum buku dicetak menjadi buku.

Maya Meitriana, 2018

**PESONA ALAM DAN BUDAYA BELITUNG (BUKU PARIWISATA DENGAN ILUSTRASI BERGAMBAR)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Beberapa kendala dalam proses pembuatan buku ini yaitu kesulitan mengumpulkan dan mencari referensi foto yang memiliki *angle* yang sesuai, kesulitan lainnya adalah mencari percetakan yang diinginkan dan sesuai dengan target penulis, yang kebanyakan tidak menyediakan jenis kertas *matte*, penyusunan buku mengalami beberapa kali perubahan dikarenakan penambahan halaman baru dan posisi *layout* yang rumit, membuat penulis sedikit kesulitan.

### **3. Visualisasi**

Visualisasi objek pada karya ilustrasi dalam buku ini berdasarkan pengkajian konsep dan perenungan tentang keindahan alam dan budaya yang ada di Belitung. Penulis memilih objek wisata alam dan budaya yang ada di Belitung dengan beberapa pertimbangan antara lain: ketersediaan referensi foto, objek yang pernah penulis kunjungi, masukan dari keluarga dan dinas pariwisata, serta objek yang dipilih harus merepresentasikan Belitung. Bertujuan untuk memperkenalkan objek yang sudah dikenal dan belum dikenal oleh publik.

Penulis merasa kurang puas dengan beberapa karya ilustrasi karena penyelesaiannya yang terbilang belum maksimal. Namun, hal tersebut menjadi pembelajaran bagi penulis agar terus berlatih dan menciptakan karya yang lebih baik lagi.

## **B. SARAN**

### **1. Bagi Dapertemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI**

Adanya perbaikan dari segi pembelajaran dan pengadaan sarana untuk seluruh mata kuliah yang dipelajari khususnya pada Ilustrasi diadakan pembelajaran menggunakan perangkat lunak dalam pembuatan ilustrasi secara digital, diharapkan dengan hal tersebut mahasiswa bisa lebih mendalami ilustrasi digital dan bisa mengikuti perkembangan zaman.

### **2. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Belitung**

Diharapkan untuk lebih mendukung mahasiswa yang memiliki tujuan untuk memperkenalkan Belitung kepada publik karena generasi muda adalah generasi yang selanjutnya akan menjadi penerus untuk menjaga dan memajukan Belitung.

### **3. Bagi Mahasiswa Dapertemen Pendidikan Seni rupa**

Diharapkan agar memberikan motivasi menciptakan buku bergambar ilustrasi yang lebih inovatif serta menjadi inspirasi baik secara visual dan ide.

#### **4. Bagi Dunia Seni rupa**

Terciptanya karya buku ini semoga dapat memberikan kontribusi di dunia seni rupa menambah khazanah perbendaharaan ilustrasi yang dapat digunakan sebagai pelengkap informasi pariwisata di Indonesia dan dunia.