

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN	1
B. RUMUSAN MASALAH PENCIPTAAN.....	2
C. TUJUAN PENCIPTAAN.....	2
D. MANFAAT PENCIPTAAN.....	2
E. KONSEP PENCIPTAAN.....	3
F. METODE PENCIPTAAN.....	4
G. SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	
A. LANDASAN TEORI.....	6
1. Pariwisata.....	6
2. Budaya Pariwisata	7
3. Wisata Alam	9
4. Belitung.....	10
a. Sejarah Belitung.....	11
b. Kesenian dan Adat Istiadat Belitung	12
c. Tradisi Kuliner Belitung	16
d. Wisata Alam Belitung.....	18
e. Flora dan Fauna Belitung.....	23
5. Desain	24
a. Definisi Desain	24

b.	Dasar-dasar Penyusunan (Prinsip Desain).....	26
6.	Buku.....	27
a.	Definisi Buku.....	27
b.	Jenis-jenis Buku.....	27
c.	Segmentasi Buku Berdasarkan Usia.....	29
d.	Anatomi Buku.....	30
7.	<i>Drawing</i>	32
8.	Ilustrasi	34
9.	Pengayaan Karya	37
10.	Cat Air	39
a.	Definisi Cat Air.....	39
b.	Macam-macam Cat Air.....	39
c.	Teknik Cat Air	41
11.	Teks dan <i>Lettering</i>	42
12.	Tipografi	43
13.	<i>Layout</i>	45
B.	TEORI SENI RUPA	47
1.	Unsur Seni Rupa	47
a.	Titik.....	47
b.	Garis.....	47
c.	Bangun.....	47
d.	Tekstur	48
e.	Warna.....	48
2.	Prinsip Seni Rupa	51
a.	Irama	51
b.	Keseimbangan.....	51
c.	Komposisi	52
d.	Proporsi.....	53
e.	Kesatuan	53
C.	KAJIAN EMPIRIK	53
 BAB III METODE PENCIPTAAN		
A.	BAGAN PROSES PENCIPTAAN.....	58

B.	IDE PENCIPTAAN.....	59
C.	STIMULUS BERKARYA	59
D.	OBSERVASI.....	60
E.	PENGOLAHAN IDE	61
F.	PROSES BERKARYA.....	61
a.	Alat dan Bahan yang digunakan	61
b.	Proses Pembuatan Buku	70
1.	Tahapan Pembuatan Ilustrasi	71
a.	Pembuatan Sketsa	71
b.	Proses Membahasai Kertas	71
c.	Proses Pewarnaan	72
d.	<i>Finishing</i>	73
2.	Tahap Pembuatan Buku	75
a.	Pemindaian dan Pengeditan Gambar	75
b.	Pembuatan <i>Layout</i>	77
c.	Pemasukan Gambar Ilustrasi	77
d.	Pemasukan Teks dan Logo Keterangan.....	78
e.	Penyusunan Buku	80
f.	Pembuatan <i>Dummy</i>	87
g.	Hasil Uji Coba Buku.....	89

BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA

A.	ANALISIS KONSEPTUAL.....	90
B.	ANALISIS PROSES PENCIPTAAN	90
C.	ANALISIS VISUAL	91
1.	Sampul Buku	91
2.	Tugu Satam Tanjung Pandan.....	99
3.	Tanjung Pendam	104
4.	Tanjung Tinggi	108
5.	Pulau Lengkuas.....	113
6.	Air Terjun Gurok Beraye.....	117
7.	Danau Kaolin.....	122
8.	<i>Open Pit</i> Kik Karak	127

9.	<i>Daun Simpor</i>	131
10.	<i>Bedulang</i>	136
11.	<i>Lesong Panjang</i>	141
12.	<i>Berego</i>	147
D.	ANALISIS VISUAL TIPOGRAFI.....	153
E.	ANALISIS VISUAL <i>LAYOUT</i>	156
F.	DESKRIPSI ILUSTRASI.....	160

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A.	KESIMPULAN	172
B.	SARAN.....	173

DAFTAR PUSTAKA	174
-----------------------------	-----

DAFTAR ISTILAH	177
-----------------------------	-----

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ketentuan Pembuatan Buku Berdasarkan Rentang Usia	29
Tabel 2.2 Macam-macam <i>Layout</i> Buku	45
Tabel 3.1 Proses Pewarnaan.....	72
Tabel 3.2 Susunan Halaman Buku	81
Tabel 3.3 Hasil Uji Coba Buku	89
Tabel 4.1 Deskripsi Ilustrasi Wisata Alam Belitung.....	160
Tabel 4.2 Deskripsi Ilustrasi Flora dan Fauna Belitung.....	165
Tabel 4.3 Deskripsi Ilustrasi Wisata Budaya Belitung	166
Tabel 4.4 Deskripsi Ilustrasi Kuliner Belitung	169

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Garis Besar Proses Penciptaan.....	58
Bagan 3.2 Proses Pembuatan Karya.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Belitung	10
Gambar 2.2 “Serambut Tarian” Karya Drawing Penulis Media Tinta	33
Gambar 2.3 Ilustrasi Tangan	35
Gambar 2.4 Ilustrasi Fotografi	36
Gambar 2.5 Ilustrasi Teknik Gabungan	36
Gambar 2.6 “ <i>Lenin with Villagers</i> (1959) karya Evdokiya	38
Gambar 2.7 “ <i>Confidence of The Fox River and The Wabash</i> ” Karl Bodmer	38
Gambar 2.8 Cat Air <i>Cake</i>	40
Gambar 2.9 Cat Air <i>Tube</i>	40
Gambar 2.10 Cat Air <i>Liquid</i>	41
Gambar 2.11 Teknik Cat Air	41
Gambar 2.12 Huruf Tak Berkait	43
Gambar 2.13 Huruf Berkait	44
Gambar 2.14 Huruf Tulis/Latin	44
Gambar 2.15 Huruf Dekoratif	44
Gambar 2.16 Huruf <i>Monospace</i>	45
Gambar 2.17 Warna Primer	49
Gambar 2.18 Warna Sekunder	50
Gambar 2.19 Warna Tersier	50
Gambar 2.20 Buku Pesona Solo	54
Gambar 2.21 Buku Bandung dalam Hitam Putih	54
Gambar 2.22 Buku Belitung (<i>Nature of Paradise</i>)	55
Gambar 2.23 Ilustrasi menggunakan media cat air oleh Genesis Studio	56
Gambar 2.24 Karya Rajkumar Sthabathy	56
Gambar 2.25 Lukisan <i>Landscape</i> Karya Michal Suffczynski	57
Gambar 3.1 Pensil Mekanik dan Penghapus	61
Gambar 3.2 Kertas Canson Montval	62
Gambar 3.3 <i>Matt Paper</i>	62
Gambar 3.4 Penggaris dan <i>Cutter</i>	63
Gambar 3.5 Cat air Winsor&Newton dan Ecoline	63
Gambar 3.6 Kuas Cat Air	64

Gambar 3.7 Wadah Air	64
Gambar 3.8 Fikstatif.....	65
Gambar 3.9 <i>Daimaru Tape</i>	65
Gambar 3.10 <i>Masking Fluid</i>	66
Gambar 3.11 Palet Cat Air.....	66
Gambar 3.12 Papan Kayu	67
Gambar 3.13 Tisu.....	67
Gambar 3.14 <i>Pen Tablet</i>	68
Gambar 3.15 Laptop.....	68
Gambar 3.16 Photoshop CS5	69
Gambar 3.17 CorelDraw X6	69
Gambar 3.18 <i>Scanner</i>	69
Gambar 3.19 Proses Pembuatan Sketsa	71
Gambar 3.20 Proses Membasahi Kertas	72
Gambar 3.21 Proses Pemotongan Kertas	74
Gambar 3.22 Proses Penyemprotan Fisktatif.....	74
Gambar 3.23 Hasil Akhir Karya Ilustrasi	75
Gambar 3.24 Proses Pemindaian Gambar.....	75
Gambar 3.25 Hasil Pemindaian	76
Gambar 3.26 Proses Pengeditan Gambar.....	76
Gambar 3.27 Pembuatan <i>Layout</i> Menggunakan CorelDraw	77
Gambar 3.28 Prose Pemasukan Gambar Ilustrasi ke <i>Layout</i>	77
Gambar 3.29 Proses pembuatan Logo Keterangan	78
Gambar 3.30 <i>Font Perpetua</i>	79
Gambar 3.31 Proses Pemasukan Teks	79
Gambar 3.32 Proses Pemasukan Logo.....	80
Gambar 3.33 Hasil Akhir Halaman.....	80
Gambar 3.34 Proses Pembuatan <i>Cover</i>	82
Gambar 3.35 Halaman Judul.....	83
Gambar 3.36 Halaman Hak Cipta dan Halaman Kata Pengantar	83
Gambar 3.37 Halaman Daftar Isi	84
Gambar 3.38 Pembuatan Dasar Peta.....	84

Gambar 3.39 Pembuatan Peta Wisata Alam	85
Gambar 3.40 Hasil Akhir <i>Layout</i> unuk Wisata Alam Belitung	85
Gambar 3.41 Hasil Akhir <i>Layout</i> unuk Wisata Budaya Belitung	86
Gambar 3.42 Hasil Akhir <i>Layout</i> unuk Flora dan Fauna Belitung	86
Gambar 3.43 Hasil Akhir <i>Layout</i> unuk Wisata Alam Kuliner Belitung	87
Gambar 3.44 <i>Dummy</i> Kasar Buku	87
Gambar 3.45 <i>Dummy</i> Buku menggunakan HVS	88
Gambar 4.1 Referensi Foto untuk Sampul	91
Gambar 4.2 Hasil Akhir Sampul Buku	92
Gambar 4.3 Garis Pada Sampul	93
Gambar 4.4 Bangun pada Sampul	94
Gambar 4.5 Tekstur pada Sampul	95
Gambar 4.6 Warna pada Sampul	96
Gambar 4.7 Irama pada Sampul	97
Gambar 4.8 Komposisi pada Sampul	98
Gambar 4.9 Referensi Foto untuk Ilustrasi Tugu Satam Tanjung Pandan	99
Gambar 4.10 Hasil Akhir Ilustrasi Tugu Satam Tanjung Pandan	99
Gambar 4.11 Bangun pada Ilustrasi Tugu Satam Tanjung Pandan	101
Gambar 4.12 Tekstur pada Ilustrasi Tugu Satam Tanjung Pandan	101
Gambar 4.13 Warna pada Ilustrasi Tugu Satam Tanjung Pandan	102
Gambar 4.14 Keseimbangan pada Ilustrasi Tugu Satam Tanjung Pandan	103
Gambar 4.15 Referensi Foto untuk Ilustrasi Tanjung Pendam	104
Gambar 4.16 Hasil Akhir Ilustrasi Tanjung Pendam	104
Gambar 4.17 Garis pada Ilustrasi Tanjung Pendam	105
Gambar 4.18 Warna pada Ilustrasi Tanjung Pendam	106
Gambar 4.19 Irama pada Ilustrasi Tanjung Pendam	107
Gambar 4.20 Referensi Foto untuk Ilustrasi Tanjung Tinggi	108
Gambar 4.21 Hasil Akhir Ilustrasi Tanjung Tinggi	108
Gambar 4.22 Bangun pada Ilustrasi Tanjung Tinggi	110
Gambar 4.23 Tekstur pada Ilustrasi Tanjung Tinggi	111
Gambar 4.24 Warna pada Ilustrasi Tanjung Tinggi	111
Gambar 4.25 Irama pada Ilustrasi Tanjung Tinggi	112

Gambar 4.26 Referensi Foto untuk Ilustrasi Pulau Lengkuas	113
Gambar 4.27 Hasil Akhir Ilustrasi Pulau Lengkuas	113
Gambar 4.28 Bangun pada Ilustrasi Pulau Lengkuas	114
Gambar 4.29 Warna pada Ilustrasi Pulau Lengkuas	115
Gambar 4.30 Referensi Foto untuk Ilustrasi Air Terjun Gurok Beraye.....	117
Gambar 4.31 Hasil Akhir Ilustrasi Air Terjun Gurok Beraye.....	117
Gambar 4.32 Garis pada Ilustrasi Air Terjun Gurok Beraye	118
Gambar 4.33 Tekstur pada Ilustrasi Air Terjun Gurok Beraye.....	120
Gambar 4.34 Warna pada Ilustrasi Air Terjun Gurok Beraye	120
Gambar 4.35 Irama pada Ilustrasi Air Terjun Gurok Beraye.....	121
Gambar 4.36 Referensi Foto untuk Ilustrasi Danau Kaolin.....	122
Gambar 4.37 Hasil Akhir Ilustrasi Danau Kaolin.....	122
Gambar 4.38 Garis pada Ilustrasi Danau Kaolin	124
Gambar 4.39 Tekstur pada Ilustrasi Danau Kaolin.....	125
Gambar 4.40 Warna pada Ilustrasi Danau Kaolin	125
Gambar 4.41 Referensi Foto untuk Ilustrasi <i>Open Pit</i> Kik Karak.....	127
Gambar 4.42 Hasil Akhir Ilustrasi <i>Open Pit</i> Kik Karak	127
Gambar 4.43 Garis pada Ilustrasi <i>Open Pit</i> Kik Karak.....	128
Gambar 4.44 Tekstur pada Ilustrasi <i>Open Pit</i> Kik Karak	129
Gambar 4.45 Warna pada Ilustrasi <i>Open Pit</i> Kik Karak.....	130
Gambar 4.46 Referensi Foto untuk Ilustrasi Daun <i>Simpur</i>	131
Gambar 4.47 Hasil Akhir Ilustrasi Daun <i>Simpur</i>	132
Gambar 4.48 Garis pada Ilustrasi Daun <i>Simpur</i>	133
Gambar 4.49 Bangun pada Ilustrasi Daun <i>Simpur</i>	134
Gambar 4.50 Warna pada Ilustrasi Daun <i>Simpur</i>	135
Gambar 4.51 Referensi Foto untuk Ilustrasi <i>Bedulang</i>	136
Gambar 4.52 Hasil Akhir Ilustrasi <i>Bedulang</i>	136
Gambar 4.53 Garis pada Ilustrasi <i>Bedulang</i>	138
Gambar 4.54 Tekstur pada Ilustrasi <i>Bedulang</i>	139
Gambar 4.55 Warna pada Ilustrasi <i>Bedulang</i>	140
Gambar 4.56 Referensi Foto Ilustrasi <i>Lesong Panjang</i>	141
Gambar 4.57 Hasil Akhir Ilustrasi <i>Lesong Panjang</i>	142

Gambar 4.58 Garis pada Ilustrasi <i>Lesong Panjang</i>	143
Gambar 4.59 Tekstur pada Ilustrasi <i>Lesong Panjang</i>	144
Gambar 4.60 Warna pada Ilustrasi <i>Lesong Panjang</i>	145
Gambar 4.61 Referensi foto untuk Ilustrasi <i>Berego</i>	147
Gambar 4.62 Hasil Akhir Ilustrasi <i>Berego</i>	147
Gambar 4.63 Garis pada Ilustrasi <i>Berego</i>	149
Gambar 4.64 Bangun pada Ilustrasi <i>Berego</i>	150
Gambar 4.65 Warna pada Ilustrasi <i>Berego</i>	151
Gambar 4.66 Keseimbangan pada Ilustrasi <i>Berego</i>	152
Gambar 4.67 <i>Font</i> PERPETUA TITLING MT	153
Gambar 4.68 <i>Font</i> Perpetua pada Teks	154
Gambar 4.69 <i>Font</i> Jailbird Jenna	155
Gambar 4.70 <i>Font</i> Dada Antiquerist dan Jossript	155
Gambar 4.71 <i>Font</i> Staccato222BT.....	156
Gambar 4.72 <i>Layout</i> pada Halaman Wisata Alam Belitung	157
Gambar 4.73 <i>Layout</i> pada Halaman Flora dan Fauna Belitung	158
Gambar 4.74 <i>Layout</i> pada Halaman Wisata Budaya Belitung.....	159
Gambar 4.75 <i>Layout</i> pada Halaman Kuliner Belitung.....	160