

## ABSTRAK

### **MAYA MEITRIANA, 2018. PESONA ALAM DAN BUDAYA BELITUNG (BUKU PARIWISATA DENGAN ILUSTRASI BERGAMBAR).**

Belitung hanyalah satu dari ratusan pulau yang ada di Indonesia dengan keindahan alam dan budaya yang masih belum dikenal khalayak luas. Seiring dengan perkembangan zaman, masyarakat semakin mengabaikan dan tidak mengenal budaya dari daerahnya masing-masing serta lebih bangga saat dirinya bertamasya ke luar negeri. Penulis meyakini bahwa kita sebagai warga Indonesia harus lebih melestarikan budaya dan alam daerah masing-masing karena keduanya merupakan identitas yang harus kita pertahankan. Oleh sebab itu, penulis merancang sebuah buku yang berjudul “Pesona Alam dan Budaya Belitung” sebagai buku bacaan yang bertujuan untuk memperkenalkan pesona alam dan budaya Belitung terutama masyarakat Belitung sendiri. Penulis merumuskan tiga masalah dalam penciptaan karya buku ini, yaitu: bagaimana konsep, proses dan analisis hasil penciptaan buku. Penciptaan karya ini bertujuan untuk mendeskripsikan konsep, menjelaskan proses, dan menghasilkan analisis penciptaan karya. Penulis memilih media ilustrasi bergambar sebagai isi buku, sebab saat ini budaya visual cenderung digunakan dalam mendeskripsikan sebuah konsep. Penulis merasa tertantang ingin mengeksplorasi media cat air, karena karakternya yang menarik, sifatnya yang transparan, dan tidak bisa dihapus atau ditimpa dengan warna yang lebih terang. Pada pengaplikasiannya, Penulis menggunakan beberapa metode dalam penciptaan buku, diantaranya: ide penciptaan, stimulus berkarya, observasi, dan pengolahan ide. Bahan dan alat yang digunakan adalah kertas *aquarelle*, kuas, air, papan gambar, cat air, *masking fluid*, tisu, wadah air, laptop, dan pemindai. Adapun perangkat lunak yang digunakan yaitu Photoshop cs5 dan CorelDraw X6. Penulis memilih 42 objek alam dan budaya di Belitung yang dibuat ke dalam bentuk ilustrasi. Karya ini menggunakan warna panas, dingin dan natural sesuai dengan referensi dan memiliki keseimbangan asimetris dan simetris. Dengan adanya karya buku ini diharapkan dapat memperkenalkan Belitung kepada masyarakat untuk meningkatkan kunjungan wisata di daerah tersebut.

**Keywords:** Wisata, Alam, Budaya, Belitung, Ilustrasi.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang tiada hentinya mencurahkan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat serta segenap umatnya sampai akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi **PESONA ALAM DAN BUDAYA BELITUNG (BUKU PARIWISATA DENGAN ILUSTRASI BERGAMBAR)**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam menyusun skripsi ini penulis menyadari akan segala kekurangan dan kelemahan terkait penyajian materi didalamnya. Oleh karena itu segala masukan, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat diharapkan guna penyempurnaan dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyelesaiannya tidak lepas dari berbagai hambatan dan rintangan yang dihadapi penulis baik bersifat moril maupun materil. Namun, berkat doa, dorongan semangat dan juga bantuan-bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya untuk pembaca.

Bandung, Januari 2018

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT penyusun ucapkan atas berkat rahmat dan karunia-Nya memberikan kekuatan, semangat, kesabaran, ketekunan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penyusun ucapkan terimakasih kepada :

1. Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik Bapak Dr. Nanang Ganda Prawira, M.Sn Pembimbing II Bapak Suryadi, S.Pd M.Sn. yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, dorongan, masukan, dan dukungan.
2. Ketua Dapertemen Pendidikan Seni Rupa Bapak Bandi Sobandi, M.Pd.
3. Staf Tata Usaha Bapak Yayasan, atas kebaikan dan keramahannya.
4. Kedua orang tua penulis, Bapak Alex Hardiman dan Ibu Marlina yang telah senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.
5. Kakak dan adik penulis, Kak Shinta, Rama, Romi, dan Rafa yang keberadaannya menjadi penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Belitung yang telah membantu penulis dalam pengumpulan data pembuatan skripsi.
7. Rizky Hedyati, Maya Resita dan Leni Umar Windiani. Teman seperjuangan yang selalu memberi dukungan dan masukan kepada penulis.
8. Valentini dan Ochie. Sahabat penulis yang selalu memotivasi penulis.
9. Teman-teman angkatan 2013.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Bandung, Januari 2018

Penulis