

## DAFTAR ISI

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERNYATAAN**

**KATA PENGANTAR**

**UCAPAN TERIMA KASIH**

**ABSTRAK**

**DAFTAR ISI**

**DAFTAR GAMBAR**

**DAFTAR BAGAN**

<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penciptaan	6
D. Manfaat Penciptaan	6
E. Metode Penciptaan	7
F. Sistematika Penulisan	9
<b>BAB II LANDASAN TEORETIK</b>	<b>10</b>
A. Kajian Pustaka	10
B. Kajian Faktual	41
C. Gagasan Awal	42
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN</b>	<b>44</b>
A. Kontemplasi	44
B. Stimulus	46
C. Pengolahan Ide	48

**Lalitya Dwi Rachmani, 2016**

*PAPERCLIP SEBAGAI MEDIA BERKARYA SENI PATUNG ABSTRAK*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

D. Langkah-langkah Pembuatan	48
E. Persiapan Alat dan Bahan	49
F. Proses Pembuatan Karya	56
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	<b>68</b>
A. Pembahasan Konsep Karya	68
B. Proses Penciptaan (Pengolahan Media <i>Paperclip</i> )	70
C. Analisis Karya Paperclip sebagai Media Berkarya Seni Patung Abstrak	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan	84
B. Rekomendasi	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR ISTILAH</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DARTAR RIWAYAT HIDUP</b>	