

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. (2011). *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Aminuddin. (2008). *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anonim. (2017). *Mengenal Kehidupan Anjing di Jerman*. [Online]. Diakses dari <https://www.dw.com>. [21 November 2017].
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Aplikasi Luar Jaringan.
- Badudu, J.S. (1989). *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*. Jakarta: Gramedia.
- Brand, Patrick, Rolf-Albert Dietrich, & Georg Schön. (2006). *Sprachwissenschaft 2. Auflage*. Köln: Böhlau.
- Chaer, Abdul. (2002). *Kamus Ungkapan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- Gast, Volker. (2015). *Contrastive Linguistics: Theories and Methods*. Jena: Friedrich Schiller University Jena.
- Gross, Harro. (1988). *Einführung in die germanistische Linguistik*. München: Iudicium Verlag.
- Indihadi, Dian. (t.t). *Analisis Kontrastif*. Diakses dari <https://www.scribd.com/document/133081705/Analisis-Kontrastif>. [15 Maret 2017].
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Larasari, Yayuk, dkk. (2015). *Pembentukan Idiom dalam Kumpulan Lagu Racine Carree Karya Stromae*. *Jurnal Ilmu Budaya*: 3(1), hlm. 442-451.
- Parera, Jos Daniel. (1997). *Linguistik Edukasional*. Jakarta: Gelora Aksara Pratama.
- Pateda, Mansoer. (1994). *Linguistik: Sebuah Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Rein, Kurt. (1983). *Einführung in die kontrastive Linguistik*. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

- Schaff, Adam. (1960). *Einführung in die Semantik*. München: VS Verlag.
- Sudaryat, Yayat. (2006). *Makna dalam Wacana*. [Online]. Diakses dari http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/196302101987031YAYAT_SUDARYAT/Makna%20dalam%20Wacana/MAKNA_DALAM_WACANA.pdf. [6 Juni 2017].
- (2008). *Makna dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya.
- Talašová, Zuzana. (2009). *Übersetzung der Phraseologismen im künstlerischen Text: Dargestellt am Werk von Patrick Süskind "Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders"*. (Tesis). Magisterprogramm, Masaryk Universität, Brünn.
- Tekin, Özlem. (2012). *Grundlagen der Kontrastiven Linguistik in Theorie und Praxis*. Tübingen: Stauffenburg.
- Wotjak, Barbara. (1996). *Fremdsprache Deutsch*. Heft 15: Redewendungen und Sprichwörter. S. 4-9.
- Yusri, Lady Diana. (2013). *Analisis Bahasa dan Simbol pada Iklan Kemasan Sabun Mandi Shinzui*. Jurnal Polingua. 2(1), hlm. 25-31.
- Zullina, Dian Nita. (2015). *Idiom yang Mengandung Unsur Tangan dalam Bahasa Indonesia*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.