

## DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan Skripsi .....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Ucapan Terima Kasih.....	iv
Abstrak .....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Bagan .....	xiv
Daftar lampiran .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
1. Manfaat Teoretis .....	8
2. Manfaat Praktis .....	8
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	9
BAB II LANDASAN TEORI .....	10
A. Folklor .....	10
1. Pengertian Folklor.....	10
2. Ciri-Ciri Folklor .....	11
3. Bentuk-Bentuk Folklor .....	12
B. Sastra Lisan .....	13
1. Ciri-Ciri Sastra Lisan .....	14
2. Klasifikasi Sastra Lisan.....	14
C. Legenda.....	19
D. Legenda “ <i>Cai Cobleng</i> ” sebagai Folklor dan Sastra Lisan.....	20
E. Struktur Cerita.....	21
1. Strukturalisme Todorov .....	23

a.	Aspek Sintaksis : Alur.....	23
b.	Aspek Semantik: Tokoh, Tempat, Waktu .....	24
c.	Aspek Verbal: Kehadiran Pencerita dan Tipe Penceritaan .....	26
F.	Konteks penuturan .....	27
1.	Konteks Situasi .....	29
2.	Konteks Budaya .....	29
G.	Proses Penciptaan.....	30
H.	Fungsi.....	33
I.	Makna.....	33
1.	Sosiologi Sastra.....	34
2.	Konsep Syukur .....	35
a.	Pengertian Syukur .....	35
b.	Hakikat Syukur .....	38
c.	Konsep Syukur dalam Legenda “ <i>Cai Cobleng</i> ” .....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....		41
A.	Desain Penelitian.....	41
1.	Metode Etnografi .....	42
2.	Metode Formal .....	42
B.	Partisipan dan Lokasi Penelitian .....	43
1.	Partisipan.....	43
2.	Lokasi Penelitian.....	43
C.	Data dan Pengumpulan Data.....	43
1.	Objek Penelitian .....	44
2.	Teknik Pengumpulan Data .....	44
D.	Prosedur Penelitian.....	45
E.	Analisis Data .....	46
F.	Isu Etik .....	47
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....		48
A.	Analisis Cerita I.....	48
1.	Struktur Cerita I.....	48
a.	Analisis Sintaksis: Alur.....	48
b.	Analisis Semantik: Tokoh, Tempat, dan Waktu .....	52

c.	Analisis Verbal: Pencerita dan Tipe Penceritaan .....	76
d.	Analisis Keterkaitan Antarunsur Pembangun Struktur Cerita I.....	79
2.	Konteks Penuturan Cerita I.....	81
a.	Konteks Situasi .....	82
b.	Konteks Budaya .....	85
3.	Proses Penciptaan Cerita I.....	106
4.	Fungsi Cerita I.....	110
5.	Makna Cerita I.....	117
6.	Konsep Syukur dalam Cerita I .....	118
B.	Analisis Cerita II.....	120
1.	Struktur Cerita II.....	121
a.	Analisis Sintaksis: Alur.....	121
b.	Analisis Semantik: Tokoh, Tempat, dan Waktu .....	125
c.	Analisis Verbal: Pencerita dan Tipe Penceritaan .....	150
d.	Analisis Keterkaitan Antarunsur Pembangun Struktur Cerita II.....	152
2.	Konteks Penuturan Cerita II.....	153
a.	Konteks Situasi .....	153
b.	Konteks Budaya .....	157
3.	Proses Penciptaan Cerita II .....	174
4.	Fungsi Cerita II .....	179
5.	Makna Cerita II .....	188
6.	Konsep Syukur dalam Cerita II.....	190
C.	Analisis Cerita III.....	193
1.	Struktur Cerita III.....	193
a.	Analisis Sintaksis: Alur.....	193
b.	Analisis Semantik: Tokoh, Tempat, dan Waktu .....	196
c.	Analisis Verbal: Pencerita dan Tipe Penceritaan .....	219
d.	Analisis Keterkaitan Antarunsur Pembangun Struktur Cerita III.....	222
2.	Konteks Penuturan Cerita III .....	223
a.	Konteks Situasi .....	223
b.	Konteks Budaya .....	228
3.	Proses Penciptaan Cerita III.....	244

4. Fungsi Cerita III .....	249
5. Makna Cerita III .....	255
6. Konsep Syukur dalam Cerita III .....	256
7. Matriks Konsep Syukur dalam Legenda “ <i>Cai Cobleng</i> ” .....	260
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	264
A. Simpulan.....	264
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	270
Referensi .....	271
Lampiran .....	273
Riwayat Hidup .....	300

## DAFTAR GAMBAR

4.1 Lokasi Desa Cirateun dari <i>Google Maps</i> .....	86
4.2 Kesenian <i>Ki Lengser</i> .....	97
4.3 Kesenian <i>Ketuk Tilu</i> .....	99
4.4 Tradisi <i>Ngaruat Cobleng</i> .....	114
4.5 Lokasi Geger Arum dari <i>Google Maps</i> .....	158
4.6 Kesenian <i>Sisingaan</i> .....	168
4.7 Lokasi Abadi II dari <i>Google Maps</i> .....	229

## DAFTAR BAGAN

4.1 Visualisasi Alur Cerita I.....	51
4.2 Interaksi Antar Tokoh dalam Cerita I .....	64
4.3 Visualisasi Alur Cerita II .....	124
4.4. Interkasi Antar Tokoh dalam Cerita II.....	141
4.5 Visualisasi Alur Cerita III .....	195
4.6 Interkasi Antar Tokoh dalam Cerita III.....	210
4.7 Matriks Konsep Syukur dalam Legenda “ <i>Cai Cobleng</i> ” .....	260

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 .....	273
LAMPIRAN 2 .....	288
LAMPIRAN 3 .....	294