

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	5
C. Identifikasi Masalah Perancangan.....	5
D. Batasan Masalah Perancangan.....	6
E. Pendekatan dan Gambaran Capaian yang Dituju	6
F. Kerangka Berpikir.....	7
G. Sistematika Pelaporan.....	7
BAB II KAJIAN.....	10
A. Tinjauan Tipologi Museum.....	10
1. Pengertian Museum	10
2. Klasifikasi Museum.....	11
3. Tugas dan Fungsi Museum.....	12
4. Kegiatan Museum	13
5. Akomodasi Museum.....	13
6. Benda-benda Koleksi Museum	13
7. Prinsip Tata Pameran Museum	16
8. Metode Penyajian Koleksi Museum.....	16
9. Penyajian Koleksi Museum.....	17
10. Deskripsi Jenis-Jenis Kegiatan Museum.....	17
11. Pelaku Kegiatan Museum	18
12. Pelaku Kegiatan Museum.....	22
B. Tinjauan Umum Zoologi Dan Museum Zoologi.....	23
1. Definisi Museum Zoologi.....	23
2. Zoologi Dasar dan Zoologi Indonesia.....	24
3. Sejarah Museum Zoologi.....	24
4. Tugas dan Fungsi Museum Zoologi.....	26
C. Prinsip Perencanaan dan Perancangan.....	27
1. Pemilihan Lokasi.....	27

2. Skala.....	27
3. Sirkulasi.....	28
4. Ruang Pameran dan Display	30
5. Antropometri dan Display	32
6. Pencahayaan	33
7. Penghawaan Ruang.....	43
8. Pengamanan terhadap Koleksi dan Museum	46
9. Utilitas	53
BAB III <u>DESKRIPSI PROYEK</u>	56
A. Gambaran Umum	56
1. Nama Proyek	56
2. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	56
3. Lokasi	57
4. Rona Lingkungan.....	57
5. Pola Aktivitas Pengguna	58
6. Kebutuhan Ruang.....	59
B. Studi Banding Proyek Sejenis.....	60
1. Museum Zoologi Bogor	60
2. Museum Serangga, TMII.....	67
BAB IV <u>ELABORASI TEMA</u>	72
A. Pengertian Tema.....	72
B. Interpretasi Tema	73
C. Prinsip Tema	76
D. Studi Banding Tema Sejenis.....	79
1. Media Complex	79
2. Museum Royal Ontario	83
BAB V <u>ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</u>	92
A. Fungsi.....	92
B. Pencapaian dan Sirkulasi	92
C. Tapak.....	93
1. Orientasi Matahari	93
2. View.....	93
3. Utilitas	93
4. Kebisingan	95
5. Zonasi Fungsi	95
D. Estimasi Biaya	96
BAB VI <u>KONSEP PERENCANAAN</u>	101
A. Konsep Perencanaan	101
B. Konsep Perhitungan Besaran Ruang.....	101
C. Konsep Organisasi Ruang	110

D. Konsep Bentuk dan Fasad Bangunan	111
E. Konsep Zonasi Pada Bangunan	112
F. Konsep Zonasi Pameran.....	112
G. Konsep Display.....	113
H. Konsep Material	114
I. Konsep Warna.....	114
J. Konsep Struktur	115
K. Konsep Penghawaan	116
L. Konsep Sistem Air Bersih dan Air Kotor.....	116
1. Sistem Air Bersih.....	116
2. Sistem Air Kotor	118
M. Konsep Pencahayaan.....	119
N. Konsep Sistem Kebakaran	120
1. Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Bahaya Kebakaran Aktif.....	121
2. Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Bahaya Kebakaran Pasif	122
BAB VII HASIL PERANCANGAN	124
A. Lokasi dan Tapak Proyek.....	124
B. Sistem Bangunan	125
C. Gambar Hasil Perancangan	131
Daftar Pustaka.....	132
Daftar Riwayat Hidup.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Standar Kebutuhan Ruang Museum Berdasarkan Pembagian Zona.....	22
Tabel 2.2. Sejarah Museum Zoologi	24
Tabel 2.3. Tingkatan Sensitivitas Benda Koleksi Terhadap Cahaya.....	37
Tabel 2.4. Kriteria Suhu dan Kelembapan Benda Koleksi.....	46
Tabel 2.5. Jarak Antar Bangunan Berdasarkan Tingginya.....	49
Tabel 3.1. Pola Aktivitas Pengelola	58
Tabel 3.2. Pola Aktivitas Pengunjung.....	59
Tabel 3.3. Kebutuhan Ruang	59
Tabel 3.4. Fasilitas dan Dimensi Ruang Pada Bangunan Museum Zoologi Bogor ..	61
Tabel 4.1. Prinsip Tema Folding Architecture.....	77
Tabel 4.2. Kebutuhan Ruang	83
Tabel 5.1. Koefisien Bangunan Gedung Bertingkat	96
Tabel 5.2. Harga per m ² Bangunan Bertingkat.....	96
Tabel 5.3 Presentase Komponen Pekerjaan Bangunan Gedung.....	97
Tabel 5.4. Presentase Komponen Biaya Pembangunan.....	98
Tabel 5.5. Analisis Data Biaya Bangunan	98
Tabel 6.1. Besaran Ruang Pendukung Museum	101
Tabel 6.2. Program Ruang	108
Tabel 6.3. Tabel Kuat Cahaya Lampu.....	119
Tabel 6.4. Jenis Sprinkler Berdasarkan Suhu.....	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kesalahan pada Penempatan Koleksi.....	32
Gambar 2.2. Perbandingan Jarak dan Besar Objek Display	33
Gambar 2.3. Jenis Pencahayaan Skylight	36
Gambar 2.4. Teknik Pendistribusian Cahaya	39
Gambar 2.5. Teknis Pencahayaan Alternatif 1	39
Gambar 2.6 . Teknis Pencahayaan Alternatif 2	40
Gambar 2.7 . Teknis Pencahayaan Alternatif 3	40
Gambar 2.8 . Penggunaan High Lighting Pada Interior	41
Gambar 2.9 . Penggunaan Wall Washing pada Interior	41
Gambar 2.10. Penggunaan Sillhoueting Pada Benda Pamer.....	42
Gambar 2.11. Penggunaan Beam Light	42
Gambar 2.12. Penggunaan Shadow Play Pada Interior	43
Gambar 2.13. Penggunaan Spakle Light Pada Interior.....	43
Gambar 2.14. Cross Circulation.....	44
Gambar 2.15. Penempatan exit sign	49
Gambar 2.16. Jenis Ceiling Speaker.....	55
Gambar 3.1. Lokasi Perencanaan Museum Zoologi	57
Gambar 3.2. Pintu Masuk Utama Tapak.....	61
Gambar 3.3. Sirkulasi dalam Tapak	61
Gambar 3.4. Lantai Aula dan Ruang Vitrin	63
Gambar 3.5. Dinding Museum Zoologi Bogor	63
Gambar 3.6. Plafond Museum Zoologi Bogor.....	63
Gambar 3.7. Jendela Penghawaan Museum Zoologi Bogor	64
Gambar 3.8. Pencahayaan Museum Zoologi Bogor	64
Gambar 3.9. Sirkulasi Museum Zoologi Bogor.....	64
Gambar 3.10. Media Pamer Museum Zoologi Bogor.....	64
Gambar 3.11. Foyer Museum Serangga	69
Gambar 3.12. Lantai Museum Serangga.....	69
Gambar 3.13. Dinding Museum Serangga	69
Gambar 3.14. Ceiling Museum Serangga.....	70
Gambar 3.15. Koleksi yang Diawetkan dan Koleksi Hidup	70
Gambar 3.16. Taman Kupu-Kupu	61

Gambar 3.17. Laboratorium Museum Serangga.....	71
Gambar 4.1. Generative Sequence dalam Folding	73
Gambar 4.2. Generative Sequence: Folding + Cutting.....	73
Gambar 4.3. Dua Hasil Akhir Berbeda dengan Proses Lipat yang Sama	75
Gambar 4.4. Bangunan Media Complex.....	80
Gambar 4.5. Material Media Complex	80
Gambar 4.6. Fungsi Media Complex	80
Gambar 4.7. Proses Pembentukan Media Complex	81
Gambar 4.8. Struktur Media Complex.....	81
Gambar 4.9. Media Complex	82
Gambar 4.10 Massa Bangunan dan Perspektif Interior	82
Gambar 4.11 Denah Lantai Basement, 1, 2, dan 3	82
Gambar 4.12 Potongan dan Tampak	83
Gambar 4.13 Museum Royal Ontorio	84
Gambar 4.14 Konsep Museum Royal Ontorio.....	84
Gambar 4.15 Tapak Luar Museum Royal Ontorio.....	85
Gambar 4.16 Tapak Dalam Museum Royal Ontorio	86
Gambar 4.17 Pintu Masuk Museum Royal Ontorio.....	86
Gambar 4.18 Kursi Museum Royal Ontorio	87
Gambar 4.19 Koleksi Museum Royal Ontorio	87
Gambar 4.20 Ruang Pameran Snei Budaya Museum Royal Ontorio.....	88
Gambar 4.21 Ruang Pameran Tekstil Museum Royal Ontorio	88
Gambar 4.22 Rencana Lantai Dasar Museum Royal Ontorio	89
Gambar 4.23 Perspektif Suasana Museum Royal Ontorio.....	90
Gambar 4.24 Tampak Depan dan Samping Museum Royal Ontorio	90
Gambar 4.25 Konstruksi Museum Royal Ontorio.....	91
Gambar 5.1 Pencapaian Tapak.....	92
Gambar 5.2 Orientasi Matahari.....	93
Gambar 5.3 View	93
Gambar 5.4 Kebisingan.....	95
Gambar 5.5 Zonasi Fungsi Tapak.....	95
Gambar 6.1 Model Agora Theatre.....	112
Gambar 6.2 Zonasi Lantai 1 dan Lantai 2 Bangunan.....	112
Gambar 6.3 Konsep Warna Penunjang.....	114

Gambar 6.4 Konsep Warna Area Pameran.....	115
Gambar 6.5 Jenis-Jenis Frame System.....	116
Gambar 7.1 Lokasi Tapak Proyek	124
Gambar 7.2 Tapak Proyek	124
Gambar 7.3 Bentuk Bangunan Tampak Atas.....	125
Gambar 7.4 Bentuk Bangunan Tampak Depan	126
Gambar 7.5 Struktur Bangunan.....	127

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Alur Kegiatan Pengunjung	19
Bagan 2.2. Alur Kegiatan Pengelola	22
Bagan 3.1. Struktur Organisasi Pengelola	65
Bagan 3.2. Bagan Struktur Organisasi Museum Serangga	77
Bagan 6.1. Diagram Organisasi Ruang Lantai 1	110
Bagan 6.2. Diagram Organisasi Ruang Lantai 2	111
Bagan 6.3. Konsep Bentuk Bangunan	111
Bagan 6.4. Konsep Zonasi Pameran.....	113