

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iv |
| ABSTRAK | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Rumusan Masalah Penelitian | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 4 |
| E. Struktur Organisasi Skripsi | 5 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 6 |
| A. Konsep Dasar Penilaian | 6 |
| B. Penilaian Produk | 11 |
| C. Penilaian Produk Busana Pesta Model Longtorso | 12 |
| D. Busana Pesta Model Longtorso..... | 15 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 36 |
| A. Desain Penelitian..... | 36 |
| B. Partisipan dan Tempat Penelitian..... | 36 |
| C. Instrumen Penelitian..... | 37 |
| D. Prosedur Penelitian..... | 37 |
| E. Analisis Data | 38 |
| | |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 40 |
| A. Temuan..... | 40 |
| B. Pembahasan..... | 45 |
| | |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 50 |
| A. Simpulan | 50 |
| B. Rekomendasi | 51 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 52 |
| | |
| LAMPIRAN | 55 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|---|----|
| Tabel 2.1 | Contoh Format Penilaian Produk Busana Pesta Model Longtorso.... | 14 |
| Tabel 4.1 | Hasil Validasi Ahli Evaluasi | 42 |
| Tabel 4.2 | Hasil Validasi Ahli Materi | 43 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.1 | Busana Pesta Model Longtorso..... | 16 |
| Gambar 2.2 | Korset tahun 1500-1600..... | 17 |
| Gambar 2.3 | <i>Shortstay</i> | 18 |
| Gambar 2.4 | Perkembangan Korset tahun 1800-1900..... | 18 |
| Gambar 2.5 | Warner Brothers Corsets..... | 19 |
| Gambar 2.6 | Karakteristik Busana Pesta Model Longtorso..... | 19 |
| Gambar 2.7 | Contoh Kain Satin..... | 20 |
| Gambar 2.8 | Contoh Kain <i>Brocade</i> | 20 |
| Gambar 2.9 | Contoh Kain Taffeta..... | 21 |
| Gambar 2.10 | Contoh Kain Organza..... | 21 |
| Gambar 2.11 | Contoh Kain <i>Tulle</i> | 21 |
| Gambar 2.12 | Busana Pesta Model Longtorso Tampak Depan dan Belakang..... | 23 |
| Gambar 2.13 | Sambungan Muka..... | 24 |
| Gambar 2.14 | Sambungan Belakang..... | 24 |
| Gambar 2.15 | Macam-macam Balein..... | 25 |
| Gambar 2.16 | Tempat Pemasangan Balein pada Bahan Utama..... | 25 |
| Gambar 2.17 | Tempat Pemasangan Balein pada Bahan Furing..... | 26 |
| Gambar 2.18 | Cara Memasang Mungkum..... | 26 |
| Gambar 2.19 | Teknik Jahit Tutup Tarik..... | 27 |
| Gambar 2.20 | Sengkelit dengan Kancing..... | 29 |
| Gambar 2.21 | Kampuh Balik pada Kain Tembus Terang..... | 31 |
| Gambar 2.22 | Kampuh Terbuka dengan Penyelesaian Kumai Serong pada Kain Sedang dan Tebal | 32 |
| Gambar 2.23 | Kampuh Terbuka dengan Penyelesaian Setik Mesin pada Kain Sedang dan Tebal..... | 32 |
| Gambar 2.24 | Kelim Menggunakan Jure..... | 33 |
| Gambar 2.25 | Kelim dengan Tusuk Flanel pada Kain Sedang sampai Tebal..... | 33 |
| Gambar 2.26 | Kelim dengan Tusuk Som pada Kain Tipis Sampai Tebal..... | 34 |
| Gambar 2.27 | Vliesofix..... | 34 |
| Gambar 2.28 | Penyelesaian Kelim dengan Vliesofix..... | 35 |