

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **A. Kesimpulan**

Dari data-data yang telah diperoleh dan diolah pada bab 1 sampai dengan bab 4 maka pada bab ini peneliti menyimpulkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan. Dengan difokuskan pada permasalahan mengenai materi pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran *saxophone* di Komunitas Suropati Chamber.

Pemilihan materi dirancang dan disusun berdasarkan pengalaman pengajar dan disesuaikan dengan anggota yang mengambil pilihan alat musik *saxophone*. Materi yang diberikan oleh pengajar merupakan materi yang berupa gambar *fingering* untuk menjelaskan *fingering* yang ada pada alat musik *saxophone*, dan buku modul yang berjudul *Rubank Elementary Methode Saxophone* yang terdapat lesson 1 sampai 13. Lesson 1 dengan pengenalan not penuh dan tanda istirahat penuh, lesson 2 memperkenalkan no  $1/2$  dan tanda istirahat  $1/2$ , lesson 3 pengembangan dari lesson 1 dan 2, lesson 4 memperkenalkan not  $1/4$ , lesson 5 memperkenalkan tanda istirahat  $1/4$ , lesson 6 memperkenalkan tonalitas F, lesson 7 memperkenalkan tanda titik (.), lesson 8 memperkenalkan birama  $3/4$ , lesson 9 memperkenalkan tanda ulang, lesson 10 memperkenalkan birama  $2/3$ , lesson 11 memperkenalkan tanda pugar, lesson 12 adalah pengembangan teknik dasar yang terdapat dari lesson 1 sampai 11, lesson 13 memperkenalkan tonalitas G.

Langkah pembelajaran *saxophone* yang dilakukan di KSC pada dasarnya sudah relevan dengan teori-teori yang dikemukakan para ahli, dan secara keseluruhan sama dengan langkah-langkah pembelajaran di sekolah musik pada umumnya. Pada awal pembelajaran guru melakukan apersepsi dengan kegiatan mengulang materi minggu lalu. Hal ini dilakukan guru sebagai landasan untuk melanjutkan materi berikutnya, pada kegiatan ini dapat dikatakan juga sebagai pretest yang melihat dan mengevaluasi kemampuan siswa dalam menguasai materi pembelajaran minggu sebelumnya.

Dalam penelitian, peneliti tidak menemukan kurikulum yang sudah di validasi oleh pihak terkait.

## B. Rekomendasi

Pada bagian ini peneliti akan menyampaikan rekomendasi untuk pihak-pihak terkait dengan pembelajaran *saxophone* untuk pemula di KSC. Pada dasarnya setiap kegiatan pembelajaran pasti terdapat kekurangan dan kelebihan. Kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan dan bisa digunakan pada proses pembelajaran selanjutnya. Sedangkan kekurangannya, harus ada perubahan ke arah yang lebih baik lagi. Maka dari itu peneliti akan memberikan saran, diantaranya:

### 1. Komunitas Suropati Chamber

Komunitas Suropati Chamber hendaknya mempersiapkan kurikulum dan bahan ajar yang sesuai untuk murid yang memilih *saxophone*, supaya ketika pembelajaran *saxophone* berlangsung, materi yang diberikan sesuai dengan tujuan-tujuan yang berada di kurikulum yang sebelumnya sudah dibuat dengan pertimbangan-pertimbangan dan kemungkinan-kemungkinan yang akan terjadi. Pada pelaksanaannya ketika terjadi materi atau metode yang kurang pas dengan kondisi pembelajaran *saxophone*, kurikulum bisa saja dilakukan revisi dalam setiap periode pembelajarannya.

### 2. Pengajar *Saxophone* di Komunitas Suropati Chamber

Pengajar hendaknya lebih memperhatikan lagi kepada murid, terutama ketika murid memiliki kendala ketika mengikuti pembelajaran, sehingga ketika murid merasa salah, guru harus memperhatikan dan memberikan contoh yang benar, untuk pemilihan materi yang diberikan kepada murid sudah baik karena disesuaikan dengan kemampuan murid, dan pengajar selalu melakukan pengulangan materi terlebih dahulu sebelum memberikan materi baru pada muridnya.

Dikarenakan pengajar bukan seorang yang ahli dalam memainkan *saxophone* melainkan pengajar adalah seorang yang ahli dalam alat musik flute jadi banyak materi tentang teknik penempatan lidah dan ornament pada *saxophone* tidak bisa tersampaikan, dan dala mencontohkan pun terkadang sangat sulit ditangkap oleh murid karena di contohkan menggunakan alat musik flute, dan

Yudi Febro, 2017

**PROSES PEMBELAJARAN SAXOPHONE DASAR DI KELAS PERSIAPAN KOMUNITAS SUROPATI CHAMBER JAKARTA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

sebaik nya pengajar harus lebih mendalami lagi tentang teknik yang terdapat pada alat pembelajaran alat musik *saxophone*.

### 3. Murid *Saxophone* di Komunitas Suropati Chamber

Murid *saxophone* di Komunitas Suropati Chamber hendaknya mempersiapkan diri sebelum menerima materi, perhatian dan keseriusan harus di tingkatkan. Tetap melatih materi yang diajarkan guru agar siap dalam menerima materi selanjutnya.