

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Teknologi akan terus dan selalu berkembang seiring berjalannya waktu dan akan selalu bersifat dinamis. Setelah melakukan pengamatan akhirnya penulis menemukan bahwa teknik *holographic* yang penulis angkat dalam pembuatan tugas akhir dan skripsi ini merupakan pengembangan dari teknik jaman dahulu, dan dikembangkan pada jaman sekarang baik oleh penulis maupun intitusi dan perusahaan pengembang lainnya. Tetapi penulis lebih menyederhanakan pengembangan teknik tersebut melalui pengembangan bahan dan media, sehingga bisa lebih menekan biaya produksi dalam pembuatan teknik *holographic* tersebut. Walaupun sebenarnya teknik *holographic* tidak sepenuhnya melayang di udara seperti pada film *science fiction* tetapi masih menggunakan teknik pembiasan cahaya atau gambar ke media yang sifatnya tembus pandang seperti kaca atau akrilik sehingga efek yang dihasilkan seolah gambar atau gambar gerak melayang di udara.

Dan dari proses yang telah dilalui penulis memilih teknik *holographic* ini untuk pembuatan *video art*. Berdasarkan pengolahan ide kreatif yang penulis lakukan penulis memilih gedung isola sebagai objek dari *video art* yang penulis buat. Alasan penulis memilih object gedung vila isola atau yang sekarang menjadi Bumi Siliwangi yaitu karena bentuk arsitekturnya yang unik juga gedung isola memiliki sejarah yang cukup penting baik dalam pembangunannya maupun sejarah perjalanan gedung isola hingga akhirnya menjadi Bumi Siliwangi dan menjadi ikon Universitas Pendidikan Indonesia. Selain itu juga karena keseharian penulis yang mengenyam studi di pendidikan seni rupa UPI, yang hampir tiap hari melihat dan melewati gedung tersebut sehingga menimbulkan ketertarikan tersendiri bagi penulis untuk mengangkat gedung Isola sebagai objek tugas akhir.

Penulis membuat tiga buah karya *video art* dan secara keseluruhan semuanya mengangkat vila isola sebagai objek utama. Di dalam karya-karya tersebut penulis mengangkat bentuk gedung isola dan sebagian sejarah tentang *villa* Isola kemudian disesuaikan dengan segi deformasi dan warna dalam

pembuatan *video art*. Karya *video art* ini mewakili ekspresi dan persepsi penulis terhadap fenomena yang dirasakan penulis.

## **B. Saran**

Karya *video art* dengan teknik *holographic* ini diharapkan dapat membantu perkembangan seni rupa maupun video dengan sentuhan-sentuhan baru yang inovatif. Karya ini juga penulis harapkan dapat sedikit mengingatkan tentang pentingnya sejarah, maka saran penulis :

1. Bagi Jurusan Seni Rupa UPI

Pengembangan serta inovasi baru dalam berkarya seni lebih dikembangkan lagi tetapi tetap tidak menghilangkan unsur pendidikan didalamnya.

2. Bagi Mahasiswa Seni Rupa FPSD UPI

Berkarya seni bisa dengan berbagai media tidak hanya media gambar atau patung, tetapi bisa dengan media lain seperti video atau pengabungan dari berbagai macam disiplin keilmuan hingga menjadikan sebuah karya. Dan mudah-mudahan karya seni ini bisa menjadi stimulus bagi mahasiswa lainnya untuk berkarya, karena seni tidak terbatas dan masih banyak hal yang bisa dikembangkan.

3. Bagi Masyarakat Umum

Karya seni video ini diharapkan penulis bisa menjadi suatu hal baru serta pengetahuan baru bagi masyarakat, untuk lebih mengenalkan kesenirupaan melalui media baru atau media yang tidak biasa.