

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xv

BAB I PENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Masalah Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan	3
D. Manfaat Penciptaan	4
E. Sistematika Penulisan	4

BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....7

A. <i>Video Art</i>	7
1. Definisi <i>Video Art</i>	7
2. Sejarah <i>Video Art</i>	9
3. Seniman <i>Video Art</i>	20
4. Teknik <i>Video Art</i>	26
B. Unsur Rupa.....	32
1. Garis	32
2. <i>Shape</i> (Bangun).....	33

3. Tekstur	34
4. Warna	34
C. Prinsip Rupa	36
1. Repetisi (Irama).....	36
2. Kesatuan.....	37
3. Keseimbangan	37
D. Gedung Isola	38
E. Kosep Penciptaan.....	42
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	45
A. Kontemplasi	45
B. Stimulus.....	46
C. Pengolahan Ide	46
D. Persiapan Alat dan Bahan	48
1. Alat dan bahan pembuatan sketsa	48
2. Alat dan bahan pembuatan Video Hologram.....	51
E. Proses Pembuatan Karya	61
1. Storyline	61
2. Pembuatan sketsa	61
3. Pembuatan media screen	67
4. Tahap editing video.....	68
BAB IV ANALISIS VISUAL KARYA	82
A. Karya I	84
B. Karya II.....	97
C. Karya III	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	113
A. Kesimpulan	113

B. Saran114

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR ISTILAH

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP