

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PERANCANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL KERAJINAN KRUISTIK UNTUK PESERTA DIDIK SMP TERBUKA LEMBANG 3”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2018
Yang membuat pernyataan,

Mohammad Irsyad
NIM. 1305960

PERANCANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL KERAJINAN KRUISTIK UNTUK PESERTA DIDIK SMP TERBUKA LEMBANG 3

Mohammad Irsyad
1305960

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan berdasarkan adanya keterbatasan media pembelajaran tutorial pada mata pelajaran prakarya di SMP Terbuka Lembang 3, sehingga perlu dibuat media lain untuk pembelajaran tutorial kerajinan kruistik. Tujuan penelitian ini adalah membuat perancangan naskah media video tutorial untuk pembelajaran prakarya pada materi kerajinan kruistik SMP Terbuka Lembang 3. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *R & D* dengan model *ADDIE*, yaitu *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Partisipan dalam penelitian ini berjumlah dua orang validator yang terdiri dari satu ahli media dan satu ahli konten pembelajaran. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar validasi *expert judgment* dengan skala *Gutman* yang berbentuk daftar ceklis. Hasil penelitian dilihat dari identitas program yang meliputi aspek topik, narasi dan adegan. Dilihat dari naskah yang terdiri dari sinopsis, *treatment* dan skenario video tutorial kerajinan kruistik dinyatakan layak untuk diproduksi dan dapat dikembangkan menjadi sebuah video tutorial kerajinan kruistik. Rekomendasi ditujukan kepada pihak sekolah diharapkan dapat memberikan keleluasaan dalam penggunaan media pembelajaran kepada tenaga pendidik sesuai dengan strategi pembelajaran yang telah direncanakan. Bagi peneliti selanjutnya agar dapat mengembangkan rancangan naskah media video tutorial kerajinan kruistik menjadi sebuah media video tutorial dan dapat diimplementasikan dalam pembelajaran kerajinan kruistik.

Kata Kunci : Perancangan Media, Video Tutorial, Kerajinan Kruistik

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan media video tutorial kerajinan kruistik untuk peserta didik SMP Terbuka Lembang 3”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita Rasulullah SAW, keluarga, sahabat serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga konsentrasi *Craftmanship* pada Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia. Penyusunan skripsi ini tentu masih jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti membutuhkan kritik dan saran yang sifatnya membangun sebagai bahan pengayaan karya lainnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Januari 2018

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbil'aalamiin, segala puji bagi Allah SWT, yang dengan rahmat dan kasih sayang-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas adanya bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Hj. Tati Abas, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memotivasi dengan penuh ketelitian dan kesabaran sehingga skripsi ini selesai.
2. Dr. Ana, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah mengarahkan, membimbing dan memotivasi dengan penuh keikhlasan, kesabaran dan ketelitian sehingga skripsi ini selesai.
3. Dr. Hj. Yoyoh Jubaedah, M.Pd, selaku dosen partisipan I, Ketua Prodi PKK, dan validator I yang telah memberikan masukan dan dorongan hingga skripsi ini dipublikasikan.
4. Mirna Purnama Ningsih, S.Pd, M.Pd, selaku dosen partisipan II yang senantiasa mengarahkan, membimbing dan memberikan motivasi dalam perbaikan skripsi ini.
5. Dra. Hj. Sudewi Yogha, M.Si selaku ketua Departemen PKK, Dr. Hj. Yani Achdiani, M.Si selaku dosen pembimbing akademik mahasiswa angkatan 2013 sekaligus ketua Tim Penyelesaian Studi di Prodi PKK, dan seluruh dosen Departemen PKK FPTK UPI yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan keterampilan kepada peneliti.
6. Staf Tata Usaha Departemen PKK FPTK UPI yang telah membantu dalam menyelesaikan administrasi untuk kelancaran penyelesaian studi.
7. Siti Aisyah, S.Pd selaku guru mata pelajaran Prakarya di SMPN 3 Lembang yang bersedia menjadi validator II serta memberi sarannya pada skripsi ini.
8. Orang tua tercinta Ayahanda Bambang Irawan dan Ibunda Wida Nursida yang senantiasa memberikan doa terbaik juga memotivasi dan memberikan dukungan penuh dari saya kecil sampai sekarang hingga selesainya penyusunan skripsi ini. Adik-adik tercinta Syifa Nursaida, Rizko Ramdhani, Iham Rosidi, Dzulfi Ramadhani, Fawaz Akbar dan Khalisa Mahira yang selalu menjadi motivasi dan penyemangat dalam mengerjakan skripsi.
9. Rekan-rekan Mahasiswa PKK FPTK UPI angkatan 2013 yang telah bersama-sama melewati segala suka dan duka selama menempuh perkuliahan dan selalu memberikan dukungan satu sama lain selama masa perkuliahan dan bimbingan hingga terwujudnya skripsi ini
10. Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang senantiasa selalu mendukung dan memberikan masukan yang bermanfaat dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti mohon maaf apabila ada pihak yang tidak tercantum di atas. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan dibalas dan dicatat sebagai amal sholeh yang diridhoi Allah SWT, *Amiin*.

Bandung, Januari 2018
Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	4
C. Rumusan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Struktur Organisasi Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Media Video	7
B. Pembelajaran Prakarya di SMP	19
C. Kerangka Pemikiran	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Desain Penelitian	33
B. Tempat Penelitian dan Partisipan	35
C. Instrumen Penelitian	35
D. Prosedur Penelitian	36
E. Analisis Data	37

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Temuan Penelitian	39
B. Pembahasan Penelitian.....	53
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	59
A. Simpulan	59
B. Rekomendasi	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Contoh Format skenario dan <i>storyboard</i>	13
Tabel 3.1 Data Partisipan Penelitian	35
Tabel 3.2 Interpretasi Kelayakan Ahli Media	38
Tabel 4.1 Hasil Validasi Rancangan Naskah Media Video Tutorial	46
Tabel 4.2 Hasil Validasi Rancangan Naskah Media Video Tutorial Setelah Revisi	50
Tabel 4.3 Lembar Validasi Rancangan Naskah Video Tutorial Kerajinan Kruistik Hasil Pengembangan Dari Aspek Media Pembelajaran Wahono	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jarum sulam	24
Gambar 2.2 Gunting sulam	24
Gambar 2.3 Pembedangan plastik	24
Gambar 2.4 Pembedangan kayu	24
Gambar 2.5 Meteran jahit	25
Gambar 2.6 Kain strimin.....	25
Gambar 2.7 Strimin plastik	25
Gambar 2.8 Benang sulam <i>mouline</i> merek Rose	25
Gambar 2.9 Benang sulam <i>mouline</i> merk DMC	25
Gambar 2.10 Benang wol	26
Gambar 2.11 Benang metalik warna emas	26
Gambar 2.12 Mengutip langsung desian pada kain	27
Gambar 2.13 Proses membuat tusuk kruistik dengan melengkapinya secara berturut-turut	29
Gambar 2.14 Proses membuat tusuk kruistik dimulai dengan diagonal searah dalam satu baris dan melengkapinya dengan kabilkan arah	29
Gambar 2.15 Hiasan dinding kruistik siap dipajang	30
Gambar 2.16 Bantal kruistik	31
Gambar 2.17 Hiasan dinding kruistik	31
Gambar 2.18 Kaos kaki kruistik	31
Gambar 2.19 Tas kruistik	31

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran Rancangan Naskah Video	32
Bagan 3.1 Desain Penelitian	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	64
Kisi-Kisi Instrument Format Validasi	64
Format Validasi <i>Expert Judgment</i>	64
Lampiran 2. Silabus	65
Naskah Media Video Tutorial Kerajinan Kruistik	65
Lampiran 3. Surat-Surat Penelitian	66
Lampiran 4. SK Pembimbing I dan II	67
Lampiran 5. Riwayat Hidup	68