

THE USE OF THE MEDIA SHORT FILM IN LEARNING THE PRODUCTION OF NARRATIVE TEXT

Gina Irani, Soeprapto Rakhmat

Departement of French, FPBS University of Education Indonesia
Address : Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung, 40154 West Java, Indonesia
Email : ginairani1@gmail.com

ABSTRACT

This mini mémoire aims to know the use of short film in learning production of narrative text level A2. By using short film, learners have less difficulty in developing their ideas in writing. The short film is very easy to use and can draw learners attention in the learning process. It can also be an alternative to learning French, especially in writing. With short film, learners can write narrative text without having too many difficulties.

Key-words : French, narrative writing, instructional media, short film media

L'UTILISATION DU COURT MÉTRAGE DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION DU TEXTE NARRATIF

RÉSUMÉ

Ce mini mémoire vise à connaître l'utilisation du court métrage dans l'apprentissage de la production du texte narratif niveau A2. En utilisant le court métrage, les apprenants ont moins de difficultés de développer leurs idées à l'écrit. Le court métrage est très facile à utiliser et peut attirer l'attention des apprenants dans le processus d'apprentissage. Il peut être aussi une alternative de l'apprentissage du français, particulièrement celui de l'écrit. Avec le court métrage, les apprenants peuvent écrire des textes narratifs sans avoir trop de difficultés.

Mots-clé : Français, écriture narrative, médias pédagogiques, court métrage